

**Mesa 3A: Elementos generales de Preservación de archivos.
Una mirada actual al estatus de preservación archivística en
México**

Título de la ponencia: Reflexiones sobre la conservación en
acervos documentales

Ponente: Mtra. Silvana Berenice Valencia Pulido y Lic.
Daniela Santhi Carreón Cano
Fototeca Nacional INAH

 CONACULTA



75  INAH
ANIVERSARIO

Reflexiones sobre la conservación en acervos documentales

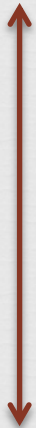


FOTOTECA NACIONAL INAH
Daniela Santhi Carreón Cano
Silvana Berenice Valencia Pulido
Mayo 2015

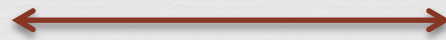
Conservación



Preservación



Conservación
Preservación



Restauración

Conservación



- ❧ *Acciones realizadas para salvaguardar el patrimonio cultural, respetando sus valores y significados, y garantizando su acceso y disfrute para generaciones presentes y futuras. El término “conservación” es genérico e incluye la conservación preventiva, las acciones de conservación directa y la restauración.*
- ❧ *Limpieza, consolidación, o procesos relacionados con la estructura de los bienes.*

Acciones de estabilización en objetos documentales que tienen que ver con eliminar fuentes de deterioro directas



Conservación Preventiva



- ☞ *Todas las acciones y medidas que controlan o retardan el deterioro sin que se requiera necesariamente de una intervención directa.*
- ☞ Distintos niveles de guarda que interactúan con él o el ambiente

Contexto en el que está inserto el objeto



Restauración



- ❧ *Acciones aplicadas de manera directa a un monumento estable, que tengan como objetivo facilitar su apreciación, comprensión y uso.*
- ❧ **Procesos de intervención directa en la materia del objeto cuyo resultado es una mejor lectura de los contenidos.**

Unidad visual y estética



Preservación



- ❧ *Acciones consistentes en cuidar, amparar o defender algo con anticipación, con el objetivo de evitar un eventual perjuicio o deterioro.*
- ❧ **Procesos de duplicación analógica y digital y las estrategias de acceso**

Procedimientos que ayudan a conservar el objeto mediante generar un acceso alternativo a él



SINAFO	CONACULTA-INAH	Ficha Técnica
No. de inventario _____		
Clave técnica _____		
Fecha de Intervención _____		
Tipo de intervención _____		
Estado de conservación _____		
Observaciones _____		

Fototeca _____	Realizó _____	

Conservación



¿Qué?

Materia -
Objetos

¿Por qué?

Misión -
Vocación

¿Para qué?

Justificación

Acceso



La finalidad de la conservación no es sólo preservar los materiales de un objeto por sí mismos, es decir, enfocándose exclusivamente a su carácter tangible,



sino también considerar la información contenida en cada pieza y rescatar así su contenido cultural, además de tomar en cuenta su función social actual para contribuir a la valoración que la sociedad le reconoce.