



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

3

PREPA
UNO

er.

INFORME

DE ACTIVIDADES

Dr. Juan Gabriel Zamora Jiménez
DIRECTOR



uaeh.edu.mx



Tercer Informe de Actividades de la Escuela Preparatoria Número 1
de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Introducción general

En estricto cumplimiento de las políticas institucionales de transparencia y rendición de cuentas, y con fundamento en la Ley Orgánica y el Estatuto General de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, la presente administración de la Escuela Preparatoria Número Uno presenta el Tercer Informe de Actividades correspondiente al año 2025, dentro del periodo administrativo 2023-2029. Este documento, avalado por el Consejo Técnico y las autoridades universitarias, constituye un ejercicio de responsabilidad ante nuestra comunidad universitaria y la sociedad.

Con un profundo compromiso institucional, este informe sistematiza el quehacer anual estructurado en los cinco ejes fundamentales de nuestra institución: la **Función Académica**, la **Función de Investigación**, la **Función de Extensión**, la **Función de Vinculación** y el estado de la **Infraestructura**. El año

2025 se distinguió como un periodo de consolidación y logros excepcionales para nuestra comunidad educativa, atendiendo a una población histórica de 6,800 estudiantes en nuestras dos sedes emblemáticas.

A través de este documento se da cuenta del esfuerzo colectivo que ha posicionado a nuestra institución como un referente de excelencia educativa, destacando los avances académicos, los triunfos en competencias nacionales e internacionales, la productividad investigativa, la vibrante vida cultural y deportiva, y el fortalecimiento de nuestra infraestructura. Este informe refleja el trabajo coordinado de docentes, personal administrativo, directivos y, especialmente, del talentoso estudiantado que es el corazón de la Preparatoria Número Uno, siempre en apego a los principios normativos que rigen nuestra máxima casa de estudios.

Función académica

El año que se informa se caracterizó por una dinámica constante de consolidación, innovación y mejora continua, orientada a fortalecer la calidad de la educación media superior que ofrecemos, bajo los principios del Programa de Bachillerato 2019. Cada logro aquí descrito es el fruto del esfuerzo coordinado de docentes, personal administrativo, directivo y, por supuesto, de nuestra dedicada comunidad estudiantil, cuyo desarrollo integral es la razón de ser de todas nuestras iniciativas.

La función académica representa el pilar de nuestra identidad institucional, encaminada a garantizar un proceso de enseñanza y aprendizaje de la más alta excelencia, pertinente y acorde a las demandas del siglo XXI. Durante el año 2025, esta función se desarrolló dentro de un marco de planeación estratégica, evaluación permanente y una firme apuesta por la actualización y el acompañamiento, todo ello con el objetivo de formar bachilleres críticos, competentes y socialmente responsables. La vitalidad de nuestra institución se refleja en una robusta población escolar de 6,425 estudiantes, cuyo proceso formativo culminó exitosamente para una generación de 1,562 egresados, hecho que no solo llena de orgullo a la comunidad, sino que también valida la eficacia terminal de nuestros programas y métodos pedagógicos. El ingreso de nuevas generaciones, mediante un proceso de selección riguroso y transparente, permitió la incorporación de 80 jóvenes al ciclo Enero-Junio



y 2200 al ciclo Julio-Diciembre, asegurando con ello la continuidad del flujo académico y la renovación de nuestro alumnado.

La plantilla docente, factor determinante para la calidad educativa, está conformado por 289 profesores cuya dedicación y preparación son la base del éxito estudiantil. De este total, 21 profesores de tiempo completo, mientras que 268 profesores por

asignatura enriquecen la planta académica con su especialización y experiencia diversa. El liderazgo académico y administrativo recae en 1 director y 3 mandos medios, quienes orientan y coordinan los esfuerzos colectivos.

Reconociendo que la excelencia docente es un proceso en constante evolución, se impulsó de manera decisiva la capacitación y profesionalización del profesorado. Un total de 166 docentes participaron activamente en los diversos cursos ofertados por la Dirección de Superación Académica, manifestando un loable espíritu de superación. Esta formación se canalizó hacia áreas estratégicas prioritarias: 80 profesores fortalecieron sus competencias en el uso y aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, herramienta indispensable en la educación contemporánea; 45 mejoraron sus competencias comunicativas en el idioma inglés, ampliando las fronteras del conocimiento; 63 se adentraron en la metodología de la investigación, sembrando la semilla del pensamiento científico entre nuestros estudiantes; y 107 se actualizaron en competencias pedagógicas, refinando las artes y técnicas de la enseñanza. Como coronación a estos esfuerzos, 11 docentes obtuvieron certificaciones formales en los niveles B1, B2 y C1 del idioma inglés.

Más allá de la capacitación, se fomentó y reconoció la acreditación formal de competencias, logrando que 63 profesores acreditaran sus habilidades en TIC, 57 en inglés, 61 en metodología de la investigación y 79 en competencias pedagógicas. Cincuenta docentes cuentan con certificaciones vigentes de inglés en los niveles antes mencionados. El impulso a la formación de posgrado también rindió frutos, con 4 docentes realizando estudios de especialidad, 16 en maestría y 1 en doctorado, elevando con ello el perfil académico general de nuestra institución.

La estructura colegiada que sustenta la vida académica, representada por nuestras 30 academias, mantuvo una actividad febril y productiva, celebrando un total de 130 sesiones de trabajo a lo largo del año, 62 en el primer semestre y 68 en el segundo, espacios donde se analizó, planeó y evaluó el quehacer docente con miras a la mejora continua.

La gobernanza académica se ejerció a través de 2 Sesiones Ordinarias del Consejo Técnico, máximo órgano de decisión en nuestra escuela, el cual atendió y resolvió 35 solicitudes presentadas por estudiantes, beneficiando directamente a 18 de ellos.

En el ámbito de la planeación didáctica, se observa una clara tendencia hacia la incorporación de estrategias innovadoras y el uso de recursos institucionales, evidenciada porque el 100% asignaturas integraron de manera formal la “práctica cero” en sus programas que representa un total de 1,647 asignaturas. Utilizando para ello el Syllabus y la Plataforma Garza, lo que demuestra una sincronía efectiva entre la docencia y los recursos de apoyo. De manera complementaria, 63 profesores del área de idiomas se capacitaron para el óptimo aprovechamiento pedagógico de los centros de autoaprendizaje, maximizando el potencial de estos espacios especializados.

El sistema de acompañamiento integral al estudiante, piedra angular de nuestro modelo educativo, se tuvo durante el 2025 un nivel de operación, cobertura y efectividad sumamente satisfactorio. El programa de tutorías, sustentado en la participación voluntaria y comprometida de 173 profesores tutores, desplegó una red de apoyo que alcanzó a 4,758 estudiantes en el semestre Enero-Junio y a 5,656 en el semestre Julio-Diciembre. Esta labor se materializó en 59 y 47 sesiones de seguimiento individualizado, y en 650 y 817 sesiones grupales, respectivamente. El indicador más elocuente de su éxito es la notable mejora en su eficiencia, la cual escaló de un ya considerable 79.50% en el primer semestre a un extraordinario 91.5% en el segundo, reflejando un proceso de ajuste y mejora continua en las estrategias de intervención tutorial.

De forma paralela, el programa de asesorías académicas, concebido para fortalecer el aprendizaje en áreas específicas del conocimiento, demostró ser un pilar fundamental del apoyo estudiantil. Con la participación de 242 profesores especialistas, quienes brindaron apoyo en 99 asignaturas diferentes, se atendió a 5,258 y 5,773 alumnos en cada uno de los semestres. La magnitud de este esfuerzo se cuantifica en 1,416 y 1,131 sesiones individuales, y en 3,233 y 3,259 sesiones grupales, respectivamente, sumando miles de horas de dedicación docente. La eficiencia de este programa se mantuvo consistentemente alta, en 87.40% y 90.60%, confirmando su valiosa contribución a la consolidación de los aprendizajes.

La orientación educativa, con 232 profesores involucrados, extendió su alcance a 4,505 y 5,354 estudiantes, principalmente a través de sesiones grupales diseñadas para abordar temas transversales del desarrollo adolescente y juvenil. Los servicios de psicología, por su parte, ofrecieron un espacio profesional de escucha y contención, atendiendo a 2,005 y 1,622 jóvenes en el semestre enero junio y julio di-

ciembre respectivamente mediante una combinación de intervenciones individuales y grupales. El área de nutrición completó este esquema de atención a la salud y el bienestar, brindando asesoría especializada a 1,480 y 1,062 estudiantes respectivamente. El compromiso de la institución con la equidad y la permanencia estudiantil se materializó de manera contundente a través del programa de becas, el cual otorgó apoyo económico a 5,590 y 5,828 beneficia-



rios en cada semestre, aliviando la carga económica de las familias y permitiendo a los jóvenes concentrarse en su desarrollo académico.

La infraestructura y los recursos de apoyo al aprendizaje no solo se mantuvieron operativos, sino que experimentaron una notable revitalización y ampliación. La biblioteca, corazón intelectual de la preparatoria, registró una afluencia masiva de 120,153 usuarios, testimonio de su vitalidad. Su acervo se enriqueció con la adquisición de 346 nuevos ejemplares, alcanzando un patrimonio bibliográfico de 12,854 volúmenes disponibles para la consulta y la investigación. El centro de cómputo, nodo tecnológico indispensable, prestó servicio a 73,087 usuarios durante más de 10,780 horas, garantizando el acceso a herramientas digitales; su modernización fue una constante, con la adquisición de 115 nuevos equipos de cómputo y la ejecución de 568 acciones de mantenimiento preventivo y correctivo.

Los laboratorios, espacios para la experimentación y la comprobación científica, recibieron a 51,967 usuarios, y para garantizar su funcionalidad y seguridad, se realizaron 149 servicios de mantenimiento y se incorporaron 347 nuevos materiales y reactivos.

Finalmente, el centro de autoaprendizaje de idiomas duplicó prácticamente su número de usuarios atendidos al pasar de 357 en el primer semestre a 721 en el segundo, lo que señala una apropiación cada vez mayor por parte de la comunidad estudiantil de estas herramientas para el aprendizaje autónomo y personalizado.

Función de investigación

La función de investigación constituye el pilar fundamental que impulsa la innovación, la generación de conocimiento nuevo y la reflexión crítica al interior de nuestra comunidad académica, trascendiendo la mera transmisión de saberes establecidos para adentrarse en la exploración sistemática de fronteras del conocimiento, la resolución de problemas contextuales y la aplicación creativa del pensamiento científico y humanístico. En la Escuela Preparatoria Número 1, esta función se concibe no como un ámbito exclusivo de niveles superiores, sino como una práctica formativa esencial desde el bachillerato, destinada a sembrar en nuestros estudiantes la semilla de la curiosidad científica, el rigor metodológico y la capacidad de contribuir al diálogo académico universal.

Durante el año 2025, este compromiso se vio robustamente materializado a través de una productividad editorial notable que refleja la vitalidad intelectual de profesores y alumnos, quienes canalizaron sus indagaciones hacia publicaciones de alto nivel que amplían el acervo académico de nuestra universidad y proyectan su impacto más allá de las aulas. La consolidación de este esfuerzo se evidencia en la presencia de nuestras contribuciones en plataformas editoriales de prestigio institucional. De manera destacada, se logró la publicación de 12 artículos de investigación distribuidos en 2 volúmenes de la reconocida revista **UNO Sapiens**, órgano de divulgación científica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo que sirve como ventana al pensamiento innovador generado en sus distintas dependencias. En paralelo, se alcanzó una significativa presencia digital y de alcance global con 9 publicaciones en la plataforma **iTunes**, lo que no solo diversifica los canales de disseminación del conocimiento producido, sino que también facilita el acceso abierto y la consulta internacional de los trabajos, democratizando el saber y posicionando el nombre de nuestra preparatoria en un ecosistema académico digital de vanguardia.

El detalle de las aportaciones publicadas en **UNO Sapiens** durante el año 2025 es elocuente respecto a la diversidad temática, la interdisciplinariedad y el enfoque aplicado que caracterizan nuestra labor investigativa. En el volumen correspondiente al semestre de **Enero a Junio de 2025**, se presentaron contribuciones de gran relevancia. Los investigadores Alondra Hernández-Atilano y José Castañeda-Cruz abordaron un tema de profundo impacto socioeconómico regional en su trabajo titulado *“Desafíos y controversias: La problemática del Tren Suburbano que conectará al Aeropuerto Felipe Ángeles con Hidalgo”*, ofreciendo un análisis crítico y prospectivo sobre una obra de infraestructura crucial. En el campo de la ingeniería ambiental y la química aplicada, María Guadalupe Serna Díaz, Joselito Medina Marín, Mariana Bolaños Dávila y Luis A. Heredia Sandoval presentaron una innovadora solución técnica en su ar-

tículo *“Eliminación de microplásticos provenientes de aguas grises por método de electrocoagulación”*, contribuyendo a la búsqueda de métodos eficaces para mitigar la contaminación por plásticos. La reflexión pedagógica de vanguardia estuvo presente con el trabajo



de Luz Eloisa Mendoza Hernández, Patricia Quintero López y Olga Lidia Zamora Omaña, *“Uso de tecnologías disruptivas en el aula”*, el cual explora la integración de herramientas tecnológicas innovadoras para transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje. La tecnología alimentaria fue enriquecida con la investigación de Ilse Monroy Rodríguez, Judith Jaimez Ordaz, Raúl

Eduardo López Hernández, Elizabeth Contreras López y Javier Añorve Morga, titulada *“Tecnología de ultrasonido: Innovación en la modificación de proteínas alimentarias”*, mostrando aplicaciones avanzadas para la mejora de propiedades nutricionales y funcionales de los alimentos. El dinamismo de los cuerpos colegiados estudiantiles quedó documentado en el *“Reporte de Actividades - Club de Ciencias Enero-Junio 2023”* de Yarely Pérez Atilano, Daniela López Soto, Jesús Alan Reyes Silva y Angélica Huerta Pioquinto, un valioso ejercicio de sistematización y divulgación de la actividad científica extracurricular. Finalmente, Gabriel Jiménez Zerón realizó una fascinante incursión en las matemáticas aplicadas con su artículo *“El manejo de la información y los fenómenos aleatorios: Aplicaciones de la Ley de Benford (Ley del primer dígito)”*, demostrando la utilidad de este principio estadístico para el análisis de datos en diversos contextos.



Para el semestre de **Julio a Diciembre de 2025**, la productividad intelectual mantuvo su alto nivel con nuevas y sustanciales contribuciones. En el ámbito de la física educativa, Clifford Jerry Herrera Castrillo y Pablo A. Martínez Cárdenas presentaron *“Simuladores y experimentación para el análisis de la temática teoría cinética de los gases”*, una propuesta didáctica que combina herramientas digitales con la experimentación para una mejor comprensión de este principio fundamental. El análisis económico-estratégico fue abordado por Oscar Montaña Arango, Oscar Iván Montaña-León, Ser-

gio Blas Ramírez-Reyna y José Ramón Corona-Armenta en su trabajo *“Análisis del Sector Industrial: 5 fuerzas de Porter”*, aplicando este modelo clásico de gestión para evaluar competitividad y dinámicas de mercado. Desde una perspectiva antropológica y de estudios sociales, Claudia Lissette Santos Gea, Lydia Raesfeld y Silvia Mendoza Mendoza ofrecieron una reflexión profunda en *“El diálogo de saberes como vía para la transmisión de conocimientos ancestrales en la partería indígena de la Huasteca”*, rescatando y valorando los sistemas de conocimiento tradicional. La interdisciplinariedad entre el arte, la salud y la gerontología se manifestó en el artículo de Eliuth Montiel Ojeda, *“Bailar para sanar, el adulto mayor en movimiento: Un enfoque interdisciplinario”*, que explora los beneficios terapéuticos y sociales de la danza en la población adulta mayor. El campo de la educación médica contemporánea fue analizado por Alelí Julieta Izquierdo Vega en su texto bilingüe *“Del aula al entorno simulado: desafíos y beneficios en la formación médica actual / From the Classroom to the Simulated Environment: Challenges and Benefits in Current Medical Training”*, examinando la transición hacia metodologías de simulación clínica. Para concluir el ciclo, José Arias Rico aportó un documento técnico-metodológico de gran utilidad para la investigación biomédica básica con su *“Reporte de Práctica: Vías de Administración en roedores: Protocolos y Consideraciones”*, estableciendo lineamientos éticos y procedimentales fundamentales para el trabajo experimental con modelos animales.



En síntesis, la función de investigación durante el año 2025 se caracterizó por una productividad sostenida y de calidad, traducida en 21 publicaciones entre ambas plataformas (12 en UNO Sapiens y 9 en iTunes), que abarcan un espectro temático tan amplio como pertinente, desde la ingeniería ambiental y la tecnología de alimentos hasta la pedagogía, la economía, las ciencias sociales, la salud y las matemáticas aplicadas. Cada uno de estos trabajos no es solo un documento académico, sino un testimonio del espíritu inquisitivo, la colaboración efectiva y el compromiso con la excelencia que anima a docentes y estudiantes de la Escuela Preparatoria Número 1, consolidando así una cultura investigativa sólida que sienta las bases para la formación de futuros científicos, profesionales y ciudadanos críticos, capaces de generar y utilizar el conocimiento para el progreso de nuestra sociedad.

Función de extensión

La función de extensión representa el compromiso irrenunciable de la Escuela Preparatoria Número 1 con la formación integral de sus estudiantes, trascendiendo el ámbito estrictamente académico para construir un espacio vital donde el arte, la cultura, el deporte y la reflexión se entrelazan con el proceso educativo. Esta dimensión de nuestra labor institucional se erige como un pilar fundamental para el desarrollo humano y social de los jóvenes, ofreciendo canales de expresión, fomentando la sana convivencia, cultivando la apreciación estética y fortaleciendo los valores cívicos y de identidad universitaria.

Durante el año 2025, esta función no solo se mantuvo operativa, sino que experimentó un crecimiento exponencial en alcance, diversidad y calidad, logrando una participación comunitaria masiva y estableciendo nuevos estándares de excelencia en la vida colegiada. La evidencia numérica es contundente: 238 estudiantes integraron de manera formal y comprometida los grupos artístico-culturales institucionales, sembrando la semilla del talento disciplinado; una cifra extraordinaria de 5,316 alumnos participaron activamente en las diversas actividades artísticas y culturales programadas, demostrando un apetito cultural voraz y una clara disposición a enriquecer su perspectiva del mundo. En el terreno del desarrollo físico y el espíritu de equipo, 1,092 estudiantes se involucraron en actividades deportivas institucionales, destacando su presencia en el magno evento de la Feria Universitaria del Libro. El fomento a la lectura, eje transversal de nuestra visión formativa, congregó a 3,945 estudiantes en sus programas especializados, logrando un alentador incremento porcentual del 6% en la participación, lo cual valida la efectividad de las estrategias innovadoras implementadas para seducir a las nuevas generaciones hacia el universo de los libros. La asistencia a los macroeventos del año fue abrumadora, con 4,719 miembros de nuestra comunidad presentes en las actividades de la 38ª Feria Universitaria del Libro y 1,313 asistentes al prestigioso Festival Internacional de la Imagen, consolidando el papel de nuestra escuela como un agente cultural dinámico y protagónico dentro del ecosistema universitario. La gestión operativa de esta vasta oferta fue monumental, con la organización exitosa de 70 eventos culturales internos, la curatoría y recepción de 4 eventos externos de alta calidad en nuestras instalaciones, y la participación activa y representativa en 107 eventos culturales o deportivos externos, proyectando nuestra imagen más allá de los muros escolares. Complementariamente, se realizó una salida cultural de las academias, se participó con honor en un torneo nacional deportivo, se organizaron 17 actividades deportivas internas que promovieron la

salud y la competencia sana, y los clubes estudiantiles, símbolo de la autogestión y el liderazgo joven, demostraron un dinamismo encomiable al organizar 8 actividades propias y participar en 20 eventos, tejiendo una red de iniciativas desde la base estudiantil.

El devenir de esta intensa labor a lo largo del año se materializó en un calendario repleto de eventos, cada uno con su sello distintivo, que a continuación se describen de manera detallada:

En el mes de febrero se llevó a cabo la conmovedora Presentación Editorial “Perros y Poetas” en el audiovisual de la escuela el día 4, evento que congregó a 70 alumnos en un espacio donde la literatura y la sensibilidad hacia los animales se dieron la mano, con la valiosa participación de la L.A. Karin Salazar Castillo y el Lic. Fernando Pérez Romero, quienes guiaron a los asistentes a través de un bello compilado de poemas de autores consagrados dedicados a sus compañeros caninos.



El evento cultural “Festejo de San Valentín” se desarrolló en el jardín “La Garza” en Av. Juárez el 14 de febrero, creando un ambiente festivo y de camaradería con la participación del cantante Julio Rico y una serie de actividades y juegos organizados en una kermés por los propios estudiantes, fomentando la convivencia y la celebración de la amistad.

La Ceremonia cívica “Día de la bandera” tuvo lugar en las instalaciones de la preparatoria el 24 de febrero, reuniendo a 134 alumnos en un acto solemne que, además de conmemorar los símbolos patrios, se engalanó con una destreza física y tradicional a través de una presentación de floreo de reata ejecutada por el alumno Edgar Emmanuel Licon Flores, fusionando el civismo con la exhibición de talento estudiantil.



Dentro del marco de la Semana VE XI Edición, la plática “La doble vida del atleta” se realizó en Ciudad del Conocimiento el 6 de marzo, atrayendo a 84 alumnos interesados en comprender los desafíos y la disciplina que conlleva compaginar la vida académica con el alto rendimiento deportivo.

En el mismo contexto de la Semana VE, la plática “Liderazgo” se llevó a cabo en la Ciudad del Conocimiento el 6 de marzo, específicamente en el audiovisual 2, logrando congregarse a 98 alumnos en una sesión dedicada a explorar y desarrollar las habilidades directivas y de influencia positiva entre los jóvenes.

La conferencia “Diets de moda” fue impartida el 6 de marzo en el audiovisual de la preparatoria por la Dirección de Promoción deportiva, con una asistencia de 68 alumnos a quienes se les brindaron herramientas críticas para evaluar la información nutricional en redes sociales y entender los riesgos de las tendencias alimenticias sin fundamento científico.

El taller de capacitación “Fotografía básica” se desarrolló el 10 de marzo en el aula 106 del área de aulas tradicionales, bajo la experta guía del Maestro Alejan-

dro Roque Flores Bray, y formó a 23 alumnos en los principios técnicos y compositivos esenciales del arte fotográfico.

La conferencia “Tuzos a Qatar, un sueño intercontinental” tuvo lugar el 11 de marzo en el audiovisual de la escuela, presentada por el Maestro Alejandro Roque Flores Bray con la participación del periodista especializado Nahúm Olvera Meza, atrayendo a 146 alumnos hacia una narrativa inspiradora sobre el esfuerzo deportivo y la proyección internacional.

La Presentación editorial “Como un fruto herido” se realizó el 11 de marzo en el audiovisual de la preparatoria, donde la Doctora Enid Adriana Carrillo Moedano, autora del libro, compartió con 63 alumnos esta colección de cuentos que exploran con crudeza y autenticidad temas como la enfermedad, la pérdida y la transfiguración humana.

El Taller de encuadernado se efectuó el 12 de marzo en el aula 10 del edificio O en Ciudad del Conocimiento, impartido por las Maestras Alejandra Jesury Ortiz Juárez, Ibett Guadalupe Cerón Ubilla y Maciel Huerta Yañez, enseñando a los participantes el proceso artesanal de cosido y fijado de hojas, rescatando una técnica tradicional.



La plática-recital ¿Matemúsico o Musicático? fue ofrecida por el músico Luis Jaime Escorza Rodríguez y el Maestro Gabriel Jiménez Zerón el 12 de marzo en el audiovisual de la preparatoria, creando un diálogo interdisciplinario fascinante sobre las conexiones entre la música y las matemáticas ante 51 estudiantes.

La conferencia “Somos diversidad” se llevó a cabo el 12 de marzo en el aula 506 del edificio académico, presentada por el Maestro Alejandro Roque Flores Bray y con la ponencia de la Maestra Leticia Bárcena Díaz, dirigida a 29 alumnos para promover la reflexión sobre la inclusión y el respeto a la diferencia.

La Clase de zumba masiva se realizó el 13 de marzo en el gimnasio de la preparatoria como parte de la Semana VE, bajo la dirección de las Maestras Dulce Nayeli Santos Cataño y María Guadalupe Ordaz Lara, y con la instructiva participación del Lic. Isaí Misael Quintero Rodríguez, logrando la activación física y el entusiasmo de 102 alumnos.

La exposición “La mujer en el arte” se presentó el 13 de marzo en el aula 201 del área de aulas tradicionales, organizada por las maestras Dulce Nayeli Santos Cañaño y María Guadalupe Ordaz Lara, y visitada por 162 alumnos, ofreciendo un recorrido visual que destacaba la contribución femenina a las artes plásticas.

La plática “Presentación de portafolio del artista” se desarrolló el 13 de marzo en el audiovisual de la escuela, con la participación de la Licenciada Mariana Yarely Rodríguez González, proporcionando a 35 alumnos una visión práctica sobre la construcción y presentación profesional del trabajo artístico.



El taller “Hip Hop Freestyle” se impartió el 14 de marzo en el audiovisual de la preparatoria bajo la dirección del bailarín Daniel Martínez Mares, miembro del foro coreográfico de la UAEH, introduciendo a 21 alumnos en las técnicas y la expresión corporal de este género dancístico urbano contemporáneo.

El taller “Introducción a la danza electro” tuvo lugar el 14 de marzo en el audiovisual de la preparatoria, a cargo del bailarín Carlos Escobar Márquez, quien con sus 7 años de experiencia guió a 26 alumnos en los fundamentos de este estilo de baile energético y moderno.

El taller “Introducción al popping” se efectuó el 14 de marzo en el audiovisual de la prepa, impartido por Víctor Morales Suárez, quien enseñó a 13 alumnos las bases de este estilo de baile urbano funk, centrado en técnicas de contracción y liberación muscular al ritmo de la música.

El evento Aires del XV Festival Internacional de poesía “Ignacio Rodríguez Galván” se celebró el 18 de marzo en el patio central de la preparatoria, reuniendo a 108 alumnos con poetas de Colombia, Ecuador, Haití, México e Hidalgo, quienes compartieron fragmentos de su obra en un ambiente de profunda reflexión y belleza literaria.

La exposición “El fútbol americano en la UAH. Los pumas dorados, imágenes para su historia” fue inaugurada el 21 de marzo en la escuela, una colección del Dr. Gonzalo Serna Alcántara que, con la presencia del director y del coordinador de Extensión Cultural, revivió el legado de este equipo y su impacto en la historia deportiva universitaria.

La actividad deportiva Intramuros de atletismo se realizó el 12 de marzo en la villa deportiva de la Escuela Preparatoria Número 3, con la participación de 10 alumnos de segundo semestre de nuestra institución, promoviendo el intercambio deportivo y la competencia sana entre preparatorias.

La Presentación musical “Big Band” se llevó a cabo el 10 de abril en Ciudad del Conocimiento, edificio O, como parte de los Jueves de Cultura Garza, congregando a 333 alumnos de la preparatoria en un concierto que mostró la riqueza y potencia de la música ejecutada por una orquesta de este formato.

Como parte del Festival Internacional de la Imagen, la Apertura de la exposición de cartel “La Voz de la Imagen: Un Diálogo Visual” se realizó el 25 de abril en planta baja de la torre de posgrado en Ciudad del Conocimiento, presentada por la Doctora Eréndida Cristina Mancilla González y visitada por 108 alumnos, quienes exploraron la capacidad comunicativa del diseño gráfico.

La Proyección de la película “Marino y los auténticos” tuvo lugar el 25 de abril en la sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera” del Centro Cultural Universitario “La Garza”, presentando a 51 alumnos la conmovedora historia del músico y pescador afroamericano Marino Mariano y su anhelo por grabar sus canciones.

La conferencia “Privacidad ON drama OFF- Domina tus redes sociales” fue impartida el 30 de abril en el audiovisual de la preparatoria por la psicóloga Laura Cortés Ventura, fundadora del podcast “Construyendo esperanzas”, orientando a 49 alumnos sobre el cuidado de la información personal y la prevención de la violencia digital.

La conferencia “El impacto social de los videojuegos” se desarrolló el 29 de abril en el audiovisual de la escuela con la participación del profesor investigador Roberto Morales Estrella, quien analizó ante 108 alumnos el profundo alcance cultural, social y tecnológico de esta industria del entretenimiento.



La conferencia “Importancia de las Imágenes para la NASA y la Estación Espacial Internacional (EEI)” se efectuó el 29 de abril en el salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier” del Centro Cultural La

Garza, con el experto Carlos Rafael Fontanot, quien ilustró a 115 alumnos sobre la adquisición y el valor científico de la fotografía espacial.

El conversatorio "From Space to Ground - telling NASA's story with Images" se realizó el 29 de abril en el salón de Actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier" del Centro Cultural La Garza, con la presencia del fotógrafo profesional de la NASA Bill Ingalls, quien compartió con 120 alumnos los retos y anécdotas detrás de capturar imágenes históricas del espacio.

La conferencia "Paz: armonía y bienestar. Un viaje a través de la fotografía" se llevó a cabo el 28 de abril en el Salón de Actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier" del Centro Cultural La Garza, donde el fotógrafo Barry Domínguez guió a 105 alumnos en una reflexión visual sobre el concepto de paz a través de su obra.

La conferencia "El cine como dispositivo de apoyo social" se celebró el 28 de abril en el salón de Actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier" del Centro Cultural La Garza, con las cineastas Natalia Bruschtein y Shula Erenberg, quienes dialogaron con 101 alumnos sobre la capacidad del cine para generar conciencia y transformación social.

La ponencia "La crisis actual de la paz mundial y sus motivos plásticos gestores en el quehacer del muralista" se realizó el 20 de abril en el audiovisual de la preparatoria, con la participación del Maestro Jesús Rodríguez Arévalo y el Doctor Miguel Ángel Ledezma Campos, dirigida a 35 alumnos dentro del marco del Festival Internacional de la Imagen.



El taller 1 "De videos con mis amigos a una película (Con mis amigos)" se impartió el 28 de abril por el cineasta Max Del Río, iniciando a 33 alumnos en el proceso creativo y técnico de la realización cinematográfica de manera accesible y colaborativa.

El taller 2 "De videos con mis amigos a una película (Con mis amigos)" fue la segunda sesión con el cineasta Max Del Río, llevada a cabo el 29 de abril en las aulas del edificio académico, donde 34 alumnos tuvieron la oportunidad de analizar uno de sus largometrajes, "La película", como estudio de caso.

El taller 3 "De videos con mis amigos a una película (Con mis amigos)" constituyó la última parte de esta serie formativa el 30 de abril en el edificio académico, en la que Max Del Río compartió con 34 alumnos su proceso creativo previo a la filmación, cerrando un ciclo de aprendizaje práctico sobre cine.



La clase magistral: "Las 4 labores de un director de cine" fue ofrecida por el reconocido director Isaac Ezban el 25 de abril en el Salón de Actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier" del Centro Cultural La Garza, desglosando para 110 alumnos las funciones esenciales de la dirección: guión, actuación, fotografía y montaje.

El Homenaje a la Trayectoria de Carlos Rafael Fontanot Wollmershäuser se realizó el 28 de abril en el salón de Actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier" del Centro Cultural La Garza, reconociendo ante 91 alumnos más de 50 años de contribución a la fotografía, cine y divulgación científica, incluidos sus 34 años en la NASA.

La Presentación Editorial del Coloquio Académico: "Reflexiones a partir de una visión multidisciplinaria entre la ciencia y la paz mundial" se efectuó el 28 de abril en el salón de actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier" del Centro Cultural La Garza, con la participación de la Doctora Lydia López Pontigo, Enrique Espinosa Aquino y Edwin Gualberto Barrón Calva, ante 103 estudiantes.

La Premiación y apertura de la exposición del Concurso FINIpix 2025 - Concurso con Dispositivos móviles se celebró el 30 de abril en el salón de Actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier" del Centro Cultural La Garza, con la participación del Maestro Emmanuel Mejía Chang, la investigadora Sandra Flores Guevara y la docente Minerva Lozano Vizzuet, reuniendo a 116 alumnos.

La Muestra final del propedéutico de artes "Variaciones sobre Macbeth" se presentó el 28 de abril bajo la supervisión de la Mtra. María del Carmen Chacón Vázquez, siendo apreciada por los alumnos de 6° semestre como culminación de su proceso de formación artística especializada.

La celebración del Día del niño. Celebra como niño en la 1 se llevó a cabo el 30 de abril en la explanada de la preparatoria, con la participación del cantautor

Julio Rico y diversas actividades lúdicas que reunieron a estudiantes de diferentes semestres en un ambiente festivo y de esparcimiento.



Dentro del Festival Internacional de la Imagen, la Apertura del Coloquio “Reflexiones a partir de una visión multidisciplinaria entre la ciencia y la paz mundial” se realizó el 2 de mayo en la sala de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier” del Centro Cultural La Garza, con la participación de la Doctora Lydia López Pontigo, el Doctor Miguel Ángel Campos Ledezma y la Doctora Carla Carolina Pérez Hernández, dirigido a 68 alumnos.

El Homenaje a Elsa Aguirre y clausura de la XIV edición del Festival Internacional de la Imagen se celebró el 2 de mayo en el Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier” del Centro Cultural La Garza, evento que ante 50 alumnos repasó la carrera de la actriz y dio por concluido el magno festival, haciendo un recuento de las actividades realizadas.

La presentación editorial “el juego de la madalena” de la artista visual Julieta Averbuj se llevó a cabo el 2 de mayo en la sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera” del Centro Cultural La Garza, un proyecto editorial íntimo surgido como homenaje a su padre, presentado ante 99 alumnos.

El taller “Fotografía social desde tu celular” fue impartido el 2 de mayo en el audiovisual de la preparatoria por Julio César González Acosta, capacitando a 22 alumnos en el uso de su dispositivo móvil como una herramienta poderosa para la documentación social y la comunicación visual.

El Partido de final estatal de balonmano se disputó el 8 de mayo en el gimnasio de la preparatoria, contando con la participación de 14 alumnos competidores y la presencia de al menos 115 alumnos como espectadores, en un evento que promovió el deporte y el espíritu de equipo.

La Exposición final de apreciación artística 4º semestre se inauguró el 13 de mayo en el aula de artes, mostrando las obras (pinturas, bordados tenangos, esculturas, puntillismo) elaboradas por los alumnos durante el semestre, con la presencia del director y de los estudiantes de cuarto semestre.



La Inauguración de canchas “Jornada Nacional de Tequios por la Paz y contra las Adicciones” se efectuó el 14 de mayo a un costado del edificio de laboratorios, donde 35 alumnos y docentes, mediante trabajo colaborativo, acondicionaron canchas de fútbol y voleibol como un acto simbólico y concreto de construcción de paz y comunidad.

La participación en los XVII Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior 2025 (JUDE-NEMS) fue un logro sobresaliente para las estudiantes Melanie Naomi Ramírez Escoto, Ana Victoria Olvera Espitia y Ximena Denisse Arroyo Juárez, quienes representaron a la escuela en voleibol de playa el 17 de junio en Puebla, luego de coronarse campeonas estatales.

La presentación editorial “Aunque de mí quede una polvareda” de la autora Myrna Yanira García se realizó el 8 de agosto en el marco del programa “¿Por qué leer?”, con la participación de la directora de Fomento a la lectura, Lic. María Corina Martínez García, reuniendo a 114 alumnos en Ciudad del Conocimiento y 108 en Av. Juárez, donde la autora narró su experiencia como escritora en un mundo literario dominado por hombres.



El evento cultural “1er Encuentro de Talentos Universitarios” se llevó a cabo el 19 de agosto en ICEA e ICSa, donde la alumna Kamila Zamora Ashane representó a

la preparatoria en danza y el ensamble musical "Ritmo Rebelde" (Jesús Emiliano López Suárez, Jesús Martín Larrieta Zamora, Kevin Portillo Islas y Óscar Ian Fuentes Alberto) lo hizo en música, proyectando el talento estudiantil a nivel universitario.

La Recolección de PET se realizó los días 19 y 20 de agosto en ambas sedes de la preparatoria, involucrando a más de 500 alumnos de primer semestre en una actividad de conciencia ambiental y responsabilidad social, en el marco de un convenio con Grupo RICA para el intercambio de material reciclado por mobiliario escolar.

La participación en la Feria Universitaria del Libro, 38ª edición, fue un capítulo monumental, realizada del 29 de agosto al 07 de septiembre en el Polifórum "Carlos Martínez Balmori", donde la comunidad de la preparatoria, con 4,719 asistencias, se involucró en 82 actividades distribuidas en presentaciones editoriales, conciertos, conferencias, exposiciones y eventos culturales, en una inmersión total en el mundo del libro y la ideas.

La Presentación editorial "El silencio del sátiro" de Agustín Cadena se realizó el 29 de agosto en el auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, presentando a 150 alumnos una novela que mezcla misterio y reflexión sobre el arte, el deseo y la culpa, a través de la investigación de una perturbadora pintura renacentista.

La presentación editorial "Biblioteca CV" de Carlos Velázquez tuvo lugar el 29 de agosto en el auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, con la participación del Lic. Daniel Fragoso como presentador, atrayendo a 119 alumnos hacia esta obra literaria.



La Presentación editorial "El carnaval del Diablo" de Sandra Becerril se efectuó el 29 de agosto en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, con Verónica Maza como presentadora, cautivando a 160 alumnos con una novela que combina lo siniestro y lo sublime en una narrativa de muerte, sueños y suplantaciones.

La Presentación editorial "Amanecer" de Luis Ramos se llevó a cabo el 29 de agosto en la Biblioteca Central de la UAEH durante la FUL, donde el autor,

editor independiente, presentó ante 40 alumnos este libro de la editorial "La tinta del silencio", dedicada a la poesía, el cuento y la minificción.

La Presentación editorial "El silencio de todos los muertos" de Sandra Becerril se realizó el 29 de agosto en el auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, con Walter Jay como presentador, sumergiendo a 150 alumnos en una novela de terror psicológico que explora los límites entre la locura, la culpa y lo sobrenatural.

La Presentación de la Orquesta Sinfónica "Grandes genios checos" se celebró el 29 de agosto en el Foro Artístico "Abundio Martínez" de la FUL, donde la OSUAEH rindió tributo a la música checa ante 150 alumnos de la preparatoria, en un concierto de alta calidad sinfónica.

La conferencia "Música y literatura: dos hermanas que se llevan muy bien" fue impartida por Juan Camilo Rincón el 30 de agosto en el Pabellón Internacional Margarita Michelena de la FUL, moderada por Natalia Consuegra, y exploró ante 50 alumnos las ricas interconexiones y enriquecimientos mutuos entre estos dos lenguajes artísticos.



La Presentación editorial "Quien manda en México" de Miguel Basáñez se realizó el 30 de agosto en el auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, ofreciendo a 100 alumnos un ambicioso análisis sobre la naturaleza y dinámica del poder político en el México contemporáneo.

La Presentación editorial "MAMBO" de Alejandra Mofatt se llevó a cabo el 30 de agosto en la FUL, con Thais Ciciolly Flores Peza como moderadora, presentando a 150 alumnos una novela que explora cómo la infancia absorbe y resiste la violencia política a través de la imaginación, ambientada en la dictadura chilena.

La conferencia "La literatura de terror, un viaje a su interpretación" fue ofrecida por César Fernando Montes el 30 de agosto en el pabellón Internacional Margarita Michelena de la FUL, moderada por Abraham Chinchillas, invitando a 150 alumnos a adentrarse en los mecanismos, raíces y efectos psicológicos y sociales de este género narrativo.

La Presentación editorial “Insinuación del incendio” de América Fernet Viveros se efectuó el 30 de agosto en la sala Gonzalo Martré de la FUL, donde la autora, con los comentaristas Bartolo Bello y Ale Guerrero, presentó ante 40 alumnos una obra poética concebida como un cruce entre el ritual y la metáfora del fuego interior.

La presentación artística “Hidalgo es México” se realizó el 30 de agosto en el foro artístico del Polifórum de la FUL, con la participación de grupos representativos del ballet folclórico de la UAEH (Oyohualli, Tollán y Cihualt), deleitando a 150 alumnos con la riqueza de la danza tradicional mexicana.



La conferencia “El terror femenino FUL Monstruos. Segunda edición. Producción de películas desde el punto de vista femenino” fue impartida por la productora cultural Milka Ibáñez Martinovic el 30 de agosto en el auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, moderada por Sandra Becerril, y reflexionó ante 150 alumnos sobre la resignificación del género de terror desde una mirada femenina.

La exposición “Del Tólar al Dólar” consistió en un conversatorio con el historiador Petr Vorel el 30 de agosto en el Pabellón Internacional “Margarita Michelen” de la FUL, donde 30 alumnos realizaron un recorrido cultural sobre la historia económica y simbólica de la moneda checa y su relación con el dólar.

La conferencia “El terror de México” se desarrolló el 30 de agosto en el auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, explorando ante el público cómo el terror en la literatura y el cine mexicanos funciona como reflejo de las violencias, desigualdades y miedos sociales del país.

La Presentación editorial “Malas decisiones” de Sabina Orozco se llevó a cabo el 30 de agosto en el auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, donde la autora compartió con 70 alumnos el origen de su obra, centrada en los momentos críticos y las elecciones emocionales que transforman la vida de sus personajes.

La conferencia “El terror femenino FUL monstruos. Segunda edición de mujeres en la literatura vampírica” fue presentada por Macarena Muñoz el 30 de agosto

en el auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, moderada por Sandra Becerril, analizando ante 150 alumnos la evolución y aportación de las autoras al mito del vampiro desde perspectivas transgresoras.

La Presentación editorial “Nada nunca termina, pero hay que decir adiós” de Alberto Villarreal tuvo lugar el 30 de agosto en el auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, donde el autor compartió con 150 alumnos la esencia emocional de su obra, enfocada en los procesos de cierre, duelo y transformación personal.

La actividad “Abrazoterapia” se realizó el 30 de agosto en la Biblioteca Central de la FUL, con la participación de Grandeza Garza, creando un espacio donde 50 alumnos reflexionaron sobre el poder terapéutico del contacto humano, la empatía y la contención afectiva a través de dinámicas participativas.

La Presentación editorial “El corazón de las gardenias” de Melissa Molchulske se efectuó el 30 de agosto en la FUL, con Lisseth Gil Guerrero como moderadora, presentando a 150 alumnos una historia que explora la fortaleza interior, la memoria afectiva y la simbología de las gardenias frente a la pérdida.

La conferencia “El terror femenino. FUL monstruos. Segunda edición: sacrificate” fue presentada por Macarena Muñoz el 30 de agosto en la FUL, moderada por Sylvie Fernández, profundizando ante 150 alumnos en la representación del sacrificio en la literatura de terror escrita por mujeres para cuestionar estructuras de poder y roles impuestos.

La Presentación editorial “Crónicas de un amor mal pronosticado” de Diana Glez, Ame Trejo y Paola Moreno se realizó el 30 de agosto en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, donde las autoras compartieron con 50 alumnos la construcción colaborativa de este compendio de relatos sobre las formas impredecibles y complejas del amor.

La Presentación editorial “La buena nueva” de Odín Dupeyrón se llevó a cabo el 31 de agosto en la FUL, presentando a 50 alumnos una obra centrada en los procesos personales de cambio, resiliencia y reconstrucción emocional, con un carácter motivacional y profundo.

La conferencia “El incierto camino hacia la paz en el mundo” fue impartida por Carlos Martínez Assad el 31 de agosto en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, reflexionando ante 100 alumnos sobre los desafíos históricos, políticos y sociales que dificultan la construcción de una paz global duradera.

El evento cultural “Sensacional de lucha libre” fue organizado por la editorial Artes 9 el 31 de agosto en la sala Gonzalo Martré de la FUL, con la participación de Héctor Jiménez, Andrés F. Cruz, Guadalupe De Tellitru, Everardo Ferrer y Héctor Ulises García Guadarrama, moderado por José David Méndez Jiménez y con comentarios de Isela Palacios y el luchador Aeroboy, analizando ante 44 alumnos la lucha libre como fenómeno cultural, narrativo y simbólico mexicano.

La Presentación editorial “Aroma a lavanda” de Dara Cabushtak se realizó el 31 de agosto en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, con la presentación de Luis Francisco Guerrero Hernández, acercando a 26 alumnos a una obra de carácter íntimo centrada en la memoria, los afectos y los procesos de sanación emocional.

La Presentación editorial “La sociedad de los vagos” de Luis Francisco Escalona se efectuó el 31 de agosto en la sala Gonzálo Martré de la FUL, presentada por Guillermo Vega Zaragoza, y abordó ante 27 alumnos una reflexión crítica y provocadora sobre el ocio, la productividad y las dinámicas sociales contemporáneas.

La conferencia “El terror femenino. FUL monstruos. Segunda Edición: La figura femenina en la obra de Edgar Allan Poe” fue impartida por Mlik y El Vampiro de La Cripta Vampírica el 31 de agosto en el Auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, analizando ante 61 alumnos la representación simbólica, frágil y trágica de los personajes femeninos en la obra del maestro del horror.



La Presentación editorial “Pasado cero” de Óscar de la Borbolla se llevó a cabo el 31 de agosto en el Pabellón Internacional Margarita Michelena de la FUL, presentada por Marcial Guerrero Rosado, y propuso a 20 alumnos una reflexión literaria e intelectual sobre la memoria, el olvido y la reinención personal.

La presentación artística “Tarde de Trova” se realizó el 31 de agosto en el foro artístico de la FUL, con la participación de Mid Night Blues, Alfredo Tello y el Trío Emperadores de la Dirección de Promoción Cultural, ofreciendo a 86 alumnos un recorrido musical por la trova y géneros afines.

La Presentación editorial “Ansina se escribe, ansina se dice” de Daniel Escorza Rodríguez se efectuó el 1 de septiembre en el Auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, donde el autor reflexionó ante 80 alumnos sobre la importancia del lenguaje popular, las variantes lingüísticas y su valor cultural dentro de la identidad y memoria colectiva.

La conferencia “Mérito Periodístico a La Crónica de hoy” se realizó el 1 de septiembre en la FUL, reconociendo la trayectoria y aportaciones de este medio

periodístico, y reflexionando ante 44 alumnos sobre el papel del periodismo ético y la crónica en la vida democrática y la memoria histórica.

La Presentación Editorial “Donde el silencio es el ala del aire” de Beatriz Saavedra Gastélum se llevó a cabo el 1 de septiembre en la Biblioteca Central de la FUL, con los comentarios de Edna Aranda y Luz Liliana Ibarra Hernández, y moderada por Viridiana Lima, dialogando ante 53 alumnos sobre el carácter poético e introspectivo de esta obra centrada en el silencio y la contemplación.

La conferencia “Literatura mata carita” fue impartida por Mario Muñiz el 1 de septiembre en la Biblioteca Central de la FUL, moderada por Ángel Guadalupe Cruz Monroy, y reflexionó ante 20 alumnos sobre el poder de la literatura como herramienta de cuestionamiento y resistencia frente a la superficialidad de la imagen.

El Evento Cultural “Concierto de Rock” con la agrupación Delorys Band se realizó el 1 de septiembre en el foro artístico de la FUL, ofreciendo a 50 alumnos un espectáculo de fuerza sonora y expresividad dentro del género rock.

La conferencia “Haceres, saberes, sentires y pensares” contó con la participación de Víctor Manuel Caro Sevilla, Dalia Peña Islas, Filiberta Nevado Templos y Tomás Bautista Arteaga el 2 de septiembre en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, reflexionando ante 21 alumnos sobre la diversidad de conocimientos, experiencias y saberes tradicionales que conforman la vida comunitaria y cultural.

La Presentación Editorial “Mentiras Blancas” de los autores Gno Mariana y Julián Van Bores se efectuó el 2 de septiembre en el Pabellón Internacional Margarita Michelena de la FUL, donde los autores compartieron ante 17 alumnos el enfoque narrativo de su obra, que explora las contradicciones humanas y los límites entre la verdad y el autoengaño.



La exposición “Galería de Ecos” del autor Eduardo Langagne, presentada por Edgar Trevizo, se llevó a cabo el 2 de septiembre en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, explorando ante 11 alumnos esta propuesta donde la palabra, la imagen y la memoria dialogan en un espacio de resonancias poéticas.

La obra de teatro “ROSSUM” se presentó el 2 de septiembre en la Biblioteca Central de la FUL, invitando a 30 alumnos a una puesta en escena crítica sobre la creación artificial, la deshumanización y las consecuencias éticas del progreso científico.

La conferencia “Mérito Editorial Universitario” con la participación de Rosa Beltrán Álvarez, Coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM, se realizó el 2 de septiembre en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, destacando ante 35 alumnos la labor de la UNAM en la promoción del periodismo crítico y la difusión del conocimiento.



La Presentación Editorial “Ecos Pigmeos: Nacimiento de las voces” de Óscar Baños Huerta, con la participación de Verónica Kugel y Víctor Manuel Caro Sevilla, se efectuó el 2 de septiembre en el Pabellón Internacional Margarita Michelena de la FUL, dialogando sobre el carácter poético y simbólico de esta obra que explora el surgimiento de las voces narrativas y la identidad.

La Presentación Editorial “Nitu wantú ni tlan” de Manuel Espinosa Sainos, presentada por Karen Reyes, se llevó a cabo el 2 de septiembre en la sala Gonzalo Martí de la FUL, abordando ante 21 alumnos la riqueza cultural y simbólica de esta obra que recupera la lengua y cosmovisión de los pueblos originarios.

La Presentación Editorial “Acaso un descubrimiento a mitad de la noche” de Héctor Justino Hernández, con la participación de Jovany Cruz Flores, se realizó el 2 de septiembre en la Biblioteca Central de la FUL, dialogando sobre los temas y el proceso creativo de la obra ante 15 alumnos.

La Presentación Artística “Final de talentos universitarios” en el marco de la FUL vio a la alumna Kamila Zamora Ashane representar a la institución el 2 de septiembre en el foro artístico del Poliforum, donde presentó dos piezas de ballet con disciplina, técnica y sensibilidad artística, ante la comunidad universitaria.

La Presentación editorial “De humo y miel. Antología 35 años” de Odette Alonso, presentada por Jovany Cruz, se efectuó el 3 de septiembre en el Pa-

bellón Internacional Margarita Michelena de la FUL, revisando ante 30 alumnos el recorrido literario de más de tres décadas de la autora.

La Presentación Editorial “Autobiografía de la piel” de Ana Clavel, presentada por Llallalí Hernández, se llevó a cabo el 3 de septiembre en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, reflexionando ante 25 alumnos sobre la piel como archivo de experiencias y la escritura como acto de autoconocimiento.

La conferencia “Tendiendo vías” coordinada por José Francisco Palacios Espinosa y presentada por la Red Nacional de Espacios Culturales y Museos Ferroviarios, con la participación de Rodrigo Daniel Hernández Medina, Claudio Efraín Flores Aguirre y Aide Flores Ortiz, se realizó el 3 de septiembre en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, reflexionando ante 30 alumnos sobre la importancia del patrimonio ferroviario como memoria histórica y cultural.

La Presentación Editorial “Rex Régum” de Bernardo Fernández Bef, presentada por Claudia Noemí Muñoz Sarabia, se efectuó el 3 de septiembre en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, abordando ante 80 alumnos el universo narrativo de esta obra que combina ficción histórica e imaginación literaria para explorar el poder y la ambición.

La conferencia “Jales Mineros en la ciudad de Pachuca: Armonización entre el paisaje natural y urbano” a cargo de Carlos Rubén Martínez Licon, presentada por Salvador Botalín y Yamile Rangel Martínez, se llevó a cabo el 3 de septiembre en el Auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, analizando ante 60 alumnos la presencia e impacto de los jales mineros en el paisaje de Pachuca y proponiendo estrategias de integración.



La Presentación editorial “Toma éxtasis conmigo” de Juan Carlos Hidalgo, con la participación de Alejandro González Castillo e Israel Ramírez, se realizó el 3 de septiembre en el Auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, dialogando ante 30 alumnos sobre el carácter provocador y emotivo de esta obra que explora la intensidad de las experiencias humanas.

La conferencia “Colaboración entre las bibliotecas universitarias y la comunidad para promover el desarrollo social y económico” impartida por Roberto Morales Estrella y presentada por Jorge Eduardo Peña Zepeda, se efectuó el 4 de septiembre en el Auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, destacando ante 30 alumnos el papel estratégico de las bibliotecas como agentes de transformación social.

La Presentación Editorial “Mitos y Arquetipos: Tejiendo nuevos Relatos para sanar la Tierra y el Alma” de Nati del Paso se llevó a cabo el 4 de septiembre en la Biblioteca Central de la FUL, abordando ante 82 alumnos el enfoque simbólico y espiritual de esta obra que recupera mitos ancestrales como herramientas de sanación personal y conciencia ecológica.



La Presentación Editorial “Princesa negra de dos estambres” de Anisuz Zaman se realizó el 4 de septiembre en la Biblioteca Central de la FUL, explorando ante 20 alumnos el carácter poético y simbólico de esta obra que indaga en la identidad, la dualidad y la fuerza femenina.

La conferencia “Para introducir al libro” impartida por Carlos Horacio Valencia Otero se efectuó el 4 de septiembre en la Biblioteca Central de la FUL, invitando a 30 alumnos a una reflexión conceptual sobre el libro como objeto cultural, espacio de pensamiento y herramienta fundamental de transmisión del conocimiento.

La presentación artística “Concierto Homenaje a Juan Gabriel” a cargo del Ensemble Meraki y los Grupos Representativos de la Dirección de Promoción Cultural se realizó el 4 de septiembre en el foro artístico de la FUL, rindiendo tributo ante 20 alumnos al legado musical del cantautor mexicano.

La conferencia “Apertura del 11° Encuentro Universitario de Traductores. Análisis desenfadado del estado de la traducción y la interpretación médicas en 2025” impartida por Pablo Mugüerza se llevó a cabo el 5 de septiembre en el Pabellón Internacional Margarita Michelena de la FUL, ofreciendo a 75 alumnos una revisión crítica y accesible de los retos profesionales y éticos de la traducción médica.

La conferencia “Top Ten: Monerxs Mexicanxs (no políticxs)” impartida por Changos Perros se efectuó el 5 de septiembre en el Auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, presentando a 45 alumnos un recorrido por el trabajo de destacados caricaturistas e ilustradores mexicanos fuera del ámbito político, valorando el humor gráfico como expresión cultural.

La Presentación Editorial “Cartas desde el Atlántico. El Titanic y la Revolución Mexicana” de Alejandro Rosas se realizó el 5 de septiembre en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, donde el autor expuso ante 62 alumnos la investigación histórica que enlaza estos dos acontecimientos a través de cartas y documentos, ofreciendo una mirada íntima al pasado.

La conferencia “Entrega de Reconocimiento Universitario al Desarrollo de la Industria Editorial a Hachette Livre México” se celebró el 5 de septiembre en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, otorgando este reconocimiento por la edición de El Principito y destacando ante 70 alumnos la importancia de la industria editorial en la preservación del patrimonio literario.

La presentación editorial “Mereces más de lo que crees” se llevó a cabo el 5 de septiembre en la Biblioteca Central de la FUL, abordando ante 11 alumnos el enfoque reflexivo y motivacional de esta obra centrada en el autoconocimiento, la autoestima y el crecimiento personal.

La conferencia “La letra alemana” del autor Rodolfo Naró se efectuó el 5 de septiembre en el Auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, explorando ante 60 alumnos el carácter literario y reflexivo de esta obra que indaga en la escritura como territorio de identidad y memoria.

La conferencia “Implicaciones de la llegada de la IA a las lenguas originarias. El caso de GPT, BERT y otras” impartida por Jesús Rafael López se realizó el 6 de septiembre en el Auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, analizando ante 31 alumnos los impactos, retos y oportunidades de la inteligencia artificial para la preservación y desarrollo de las lenguas originarias.

La conferencia “Al cliente lo que pida o ¿Cómo complacerlo siendo traductor audiovisual para doblaje?” impartida por Angélica Ramos se llevó a cabo

el 6 de septiembre en el Auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, abordando ante 31 alumnos los desafíos profesionales, creativos y éticos que enfrenta el traductor especializado en doblaje en su relación con clientes y productoras.

La Presentación Editorial "Levedades, abnegaciones y otras andanzas de mujeres" de Malú H. Hidalgo, con la participación de Liliana Santiago Ramírez y Zulma Francelia, se efectuó el 6 de septiembre en la Sala Agustín Ramos de la FUL, dialogando ante 37 alumnos en torno a esta obra que explora la experiencia femenina desde diversas perspectivas de identidad y resistencia.



La presentación editorial "Caja conmemorativa. Colección Molinos de Viento" a cargo de la Universidad Autónoma Metropolitana se realizó el 6 de septiembre en la Sala Agustín Ramos de la FUL, dando a conocer ante 35 alumnos esta edición que reúne títulos representativos de una colección dedicada al pensamiento crítico y la creación literaria universitaria.

La Presentación editorial "Ésta cuerpa mía" de Uri Bleier, presentada por Sandra Flores Guevara, se llevó a cabo el 6 de septiembre en el Pabellón Internacional Margarita Michelena de la FUL, dialogando ante 24 alumnos sobre esta propuesta literaria que reflexiona sobre el cuerpo, la identidad y la experiencia personal como territorio de memoria y expresión.

La Presentación editorial "El secreto de la viuda negra" de Agustín Cadena, con ilustraciones de Maya Romero, se efectuó el 6 de septiembre en la Sala Agustín Ramos de la FUL, compartiendo ante 24 alumnos los elementos centrales de esta obra donde narrativa ágil e ilustración se entrelazan.

La conferencia "Cañitas i una historia real de terror!" impartida por Carlos Trejo y presentada por Walter Jay se realizó el 6 de septiembre en el Auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, compartiendo ante 20 alumnos el origen e investigación detrás de esta obra emblemática del terror en México, generando un diálogo sobre los límites entre realidad y ficción.

La conferencia "Tal Cual: El monero humorista" impartida por Juan Alarcón, con comentarios de Victoria Sánchez y moderación de José Miguel Alva Marquina, se llevó a cabo el 6 de septiembre en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, reflexionando ante 65 alumnos sobre el papel del humor gráfico como herramienta de crítica social y cultural, y la trayectoria creativa del autor.

La Presentación editorial "Si te matara, te haría un favor" de Mónica Soto Icaza, presentada por Sergio Sarmiento, se efectuó el 6 de septiembre en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, abordando ante 2 alumnos una obra provocadora que explora con ironía y agudeza las tensiones humanas, la violencia simbólica y las contradicciones morales.

La conferencia "Movimiento del mundo" dedicada al libro póstumo del poeta Nuno Judice, con la participación de Blanca Luz Pulido y Diego José, y moderada por Corina Martínez, se realizó el 6 de septiembre en el Pabellón Internacional Margarita Michelena de la FUL, ofreciendo a 25 alumnos una lectura profunda del legado literario del poeta, abordando temas como el tiempo, la memoria y la mirada crítica sobre el mundo.

La presentación artística "Mariachi de Aztlán, Los grandes de México" a cargo del Mariachi Cultural de la UAEH Aztlán se celebró el 6 de septiembre en el foro artístico de la FUL, ofreciendo a 60 alumnos un recorrido musical por el repertorio tradicional mexicano.

La Presentación editorial "Cara de diablo" de J. Jesús Lemus se llevó a cabo el 7 de septiembre en el Auditorio Josefina García Quintanar de la FUL, presentando a 70 alumnos una obra de periodismo de investigación que expone las complejas relaciones entre el poder, la violencia y la corrupción en el contexto mexicano.

La Presentación editorial "A vuelo de palabras" de Angélica Santa Olaya, presentada por Yanira García, se efectuó el 7 de septiembre en la Biblioteca Central de la FUL, compartiendo ante 20 alumnos un recorrido literario donde las palabras son vehículo de emociones, recuerdos y reflexiones íntimas.

La conferencia "Porque leer, iesa es la ilusión!" a cargo de varios autores se realizó el 2 de septiembre en el Auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, reflexionando ante 30 alumnos, desde distintas perspectivas, sobre el acto de la lectura en la actualidad, su transformación y su vigencia como herramienta de pensamiento crítico y construcción de sentido.

La Presentación editorial "El sueño en el que me sumergí" de Alex Toledo, presentada por Raúl Arenas García, se llevó a cabo el 7 de septiembre en la FUL, dando a conocer ante 124 alumnos una obra que explora los límites entre el sueño, la memoria y la realidad en un universo introspectivo y simbólico.

La Presentación Editorial "La compañía masónica de Jesús" de Ricardo Gutiérrez Chávez, presentada por Arturo Ahmed Romero, se efectuó el 7 de septiembre en el Auditorio Nicolás García de San Vicente

de la FUL, exponiendo ante 14 alumnos una investigación que invita a la reflexión crítica sobre la historia y simbología en torno a la figura de Jesús, estableciendo vínculos con el pensamiento masónico.

La Presentación Editorial "Surreal" de Ángel Guadalupe Cruz se realizó el 7 de septiembre en la Sala Agustín Ramos de la FUL, acercando a 22 alumnos a una obra que transita por lo onírico, lo simbólico y lo introspectivo, fragmentando la realidad para dar paso a nuevas interpretaciones.

La presentación editorial "Antología de poesía punk" de Juan Carlos Castrillón, presentada por María Luna, se llevó a cabo el 7 de septiembre en el Auditorio Nicolás García de San Vicente de la FUL, dando a conocer ante 30 alumnos una obra que reúne voces poéticas marcadas por la rebeldía, la crítica social y la inconformidad de la estética punk.

La Presentación editorial "El museo de los infortunios" de Francisco Carrillo Alfaro y Scarlett Mercado, con ilustraciones de Erika Ramírez, se efectuó el 7 de septiembre en la Sala Gonzalo Martré de la FUL, presentando ante 21 alumnos un "museo" simbólico de relatos donde la adversidad, la ironía y la reflexión se entrelazan, potenciados por el diálogo entre texto e imagen.

La conferencia "Rumberos de hoy y siempre" se llevó a cabo el 7 de septiembre en la Sala Gonzalo Martré de la FUL, ofreciendo a 54 alumnos un acercamiento a la rumba como expresión cultural viva, reflexionando sobre su importancia histórica, social, artística y su vigencia en la cultura contemporánea.

La Presentación Artística "Ceremonia de Clausura de la 38 Edición de la FUL" con "México Sinfónico" a cargo de la Orquesta Sinfónica de la UAEH bajo la dirección del maestro Vicente Martínez Alpuente, se realizó el 7 de septiembre, marcando con un concierto solemne y emotivo el cierre de la feria, ante la comunidad universitaria.



El Programa Cívico-Cultural del 215º Aniversario de la Independencia de México se celebró el 15 de septiembre en la explanada Jardín "La Garza" y el

anexo de Prepa 1 ICBI O, reuniendo a 600 alumnos en Av. Juárez y 300 en Ciudad del Conocimiento para una ceremonia con izamiento de bandera por la escolta y banda de guerra, presentación de danza por alumnos del IDA y contextualización histórica por estudiantes de Historia.

La Inauguración de la Semana VE 12va Edición se llevó a cabo el 22 de septiembre en la explanada La Garza, dando inicio con un ambiente festivo a las jornadas de actividades, con la participación del grupo musical "Ritmo Rebelde" y el grupo de porristas, ante 90 alumnos.



La actividad "Veo lo que escucho. Mapeo Sonoro" organizada por la Lic. Mariana Yarely Rodríguez González se realizó el 22 de septiembre en las áreas verdes de los módulos tradicionales, invitando a 37 alumnos a explorar, identificar y reflexionar sobre los sonidos de su entorno inmediato para una percepción consciente del paisaje sonoro.

El concurso de canto "Mic Wars" fue organizado por la Lic. Katya Gabriela Ortega Mendoza y el Lic. Eliuth Montiel Ojeda el 23 de septiembre, integrando el propedéutico de Artes con la asignatura de Inglés a través de interpretaciones en este idioma, con la participación de 84 alumnos.

La Plática/Taller "Introducción al juego de mesa moderno: cultura, comunidad y aprendizaje" organizada por el Lic. Tomás Javier Rodríguez García se efectuó el 23 de septiembre en el audiovisual, acercando a 120 alumnos al juego de mesa como herramienta cultural y educativa para el desarrollo del pensamiento estratégico y el aprendizaje colaborativo, con la participación de la ludoteca "El mago."

El Taller "Color Friendship Bracelets: comunidad y aprendizaje" organizado por la Mtra. Ibett Guadalupe Cerón Ubilla, la Mtra. Maciel Huerta Yañez y la Mtra. Alejandra Jesury Ortiz Juárez se realizó el 24 de septiembre en el aula 23, fomentando entre 15 alumnos la creatividad, la convivencia y el aprendizaje colaborativo a través de la elaboración de pulseras.

El Taller para la elaboración de cuentos "Relatos breves, imaginación infinita" organizado por la Dra. Estela Karenina Abdo Rojas y la Lic. Aurora Olver Cadena se

llevó a cabo el 24 de septiembre en el auditorio de Ciudad del Conocimiento, fomentando entre 74 alumnos la creatividad literaria y el desarrollo de habilidades narrativas mediante la escritura de relatos breves.

La plática “Ficción especulativa” organizada por la Mtra. Ilse Jetet Salas Hernández, la Mtra. Maciel Huerta Yáñez y el LD.G. Salvador Castorena Palacios, con la ponencia de L.D.G. Jovany Cluz Florez, se realizó el 24 de septiembre en el aula 504 del edificio académico, acercando a 35 alumnos a las características y posibilidades creativas de este género literario.



La exposición artística “Catarsis creativa” organizada por la Mtra. Odett Citlalli Pérez Ávalos se presentó el 26 de septiembre en la Explanada La Garza de Av. Juárez, brindando un espacio de expresión a 71 alumnos quienes presentaron sus propuestas artísticas como ponentes, reflejando procesos creativos individuales y colectivos.

La plática “Marketing en tu mente” organizada e impartida por el Mtro. Rogelio Velázquez Velázquez se efectuó el 25 de septiembre en el aula 504 del edificio académico, introduciendo a 32 alumnos en los principios del marketing y su influencia en los procesos de decisión y percepción del consumidor.

La plática “Tuzas campeonas: la historia detrás del primer título” organizada por el Mtro. Alejandro Roque Flores Bray e impartida por la Mtra. Faby Valle y el Mtro.

Nahum Olvera se realizó el 25 de septiembre en el audiovisual de Av. Juárez, compartiendo con 120 alumnos la experiencia y el proceso que condujo al primer campeonato del equipo femenino Tuzas, destacando valores como el trabajo en equipo y la disciplina.

El evento “Analectas XLIII: Recital de piano y conversatorio” organizado e impartido por el Mtro. Luis Jaime Escorza Rodríguez se llevó a cabo el 25 de septiembre en el audiovisual, ofreciendo a 120 alumnos un recital musical acompañado de un espacio de diálogo sobre aspectos interpretativos, técnicos y expresivos de la música para piano.

La Clase masiva de Zumba organizada e impartida por la Lic. Patricia Oliver López se realizó el 26 de septiembre en la Explanada La Garza de Av. Juárez, promoviendo entre 50 alumnos la activación física, el bienestar y la convivencia a través del ejercicio y la música.

La “Exposición arqueológica” en la Biblioteca fue organizada por el Lic. Salvador Figueroa Hernández y la Mtra. María Guadalupe Ordaz Lara el 26 de septiembre, presentando ante 20 alumnos maquetas y obras elaboradas por estudiantes, montadas para simular restos arqueológicos y recrear escenarios de exploración histórica.

La actividad “Lecturas que inspiran: mi lapbook literario” organizada por la Dra. Estela Karenina Abdo Rojas se efectuó el 26 de septiembre en la Explanada La Garza y los tabloides de la escuela, consistiendo en una exposición de lapbooks elaborados por 62 alumnos, quienes como ponentes explicaron su libro favorito mediante recursos visuales y creativos.

El Taller de Acuarela organizado e impartido por la Mtra. Ibett Guadalupe Cerón Ubilla, la Mtra. Maciel Huerta Yáñez, la Mtra. Alejandra Jesury Ortiz Juárez, la Mtra. Ilse Jetet Salas Hernández y la Mtra. Aurora Hernández Paredes se realizó el 26 de septiembre en el salón 504 del edificio académico, introduciendo a 24 alumnos a las técnicas básicas de la acuarela para promover la expresión artística y la creatividad.



La final del concurso de canto “MIC WAR” organizado por la Lic. Katya Gabriela Ortega Mendoza y C. Eliuth Montiel Ojeda se celebró el 25 de septiembre en el templete de la Explanada La Garza, reuniendo a 58 alumnos en un concurso de canciones en

inglés donde los profesores del idioma fungieron como jueces, promoviendo la participación activa y el aprendizaje colaborativo.



El Taller de Óleo organizado e impartido por la Mtra. Ibett Guadalupe Cerón Ubilla, la Mtra. Maciel Huerta Yañez, la Mtra. Alejandra Jesury Ortiz Juárez, la Mtra. Ilse Jetet Salas Hernández y la Mtra. Aurora Hernández Paredes se efectuó el 26 de septiembre en la sala inclusiva, introduciendo a 20 alumnos a las técnicas básicas de la pintura al óleo para fomentar la creatividad y el desarrollo de habilidades plásticas.

La exposición fotográfica “Una Mirada a Nuestro Entorno” organizada por el Ing. Salim Solares José Carlos y la Dra. Claudia Ivonne Barrera Almaraz se presentó el 26 de septiembre en las mamparas de la Explanada La Garza, exhibiendo trabajos fotográficos de 35 alumnos, quienes como ponentes utilizaron el arte para expresar y analizar la geografía de su entorno.

La Clausura de la Semana VE, 12.^a edición, se llevó a cabo el 26 de septiembre en la Explanada La Garza, marcando el cierre de una semana de promoción cultural con la participación de 120 alumnos entre asistentes y participantes, y presentaciones artísticas a cargo del Club de Música y alumnos del Instituto de Artes.



La Segunda recolección de PET en la sede de Ciudad del Conocimiento se realizó el 23 de septiembre, promoviendo la conciencia ambiental y la participación

comunitaria entre más de 500 alumnos, en el marco del convenio con Grupo RICA para el intercambio de material reciclado por mobiliario escolar.

El Desfile conmemorativo del aniversario de la autonomía universitaria se efectuó el 3 de octubre, siendo encabezado por la Preparatoria Número 1 con la destacada participación del club de porristas, la banda de guerra, la escolta y los contingentes de los clubes de Extensión, resaltando los valores y el orgullo universitario.



La participación en el Concurso de debates “Debate científico: donde la curiosidad mató al gato (de Schrödinger)” en la Escuela Preparatoria Número 3 el 7 de octubre contó con cuatro equipos de nuestra institución (16 alumnos en total), guiados por la Mtra. Vanessa Caballero Ayala, donde el equipo “Defensores Garza” obtuvo un meritorio segundo lugar.

La Presentación musical de Julio Rico “Jueves de cultura Garza” se realizó el 09 de octubre en el audiovisual de Av. Juárez, donde el artista compartió durante una hora un repertorio musical reflexivo y contemporáneo con 107 alumnos, fomentando la apreciación artística.

La presentación editorial del libro “La ciudad amurallada” se efectuó el 28 de octubre en el audiovisual de Ciudad del Conocimiento, con la ponencia

de su autora Elisa Díaz, acercando a 65 alumnos al ámbito literario y editorial a través de un espacio de diálogo y reflexión.

La “Semana del Terror” organizada por el Club de Poetas se desarrolló del 27 al 31 de octubre, con actividades como proyección de películas, venta de pan de muerto, instalación de una casita del terror y entrega de dulces, promoviendo la convivencia y integrando tradiciones culturales con dinámicas lúdicas para la comunidad estudiantil.



La Pasarela de Catrinas, segunda edición, se celebró el 28 de octubre en la Explanada La Garza de Av. Juárez, con la participación de al menos 20 alumnos como concursantes con caracterizaciones creativas y aproximadamente 60 alumnos como público, en el marco de las conmemoraciones del Día de Muertos.



El Concurso de Disfraces de Halloween organizado por la Academia de Idiomas se realizó el 31 de octubre en la Explanada La Garza de Av. Juárez, con la participación de 90 alumnos y docentes que presentaron una amplia variedad de disfraces, fomentando la creatividad, la expresión personal y la convivencia.

La “Kermesse del Día de Muertos” se llevó a cabo el 29 de octubre en la sede Av. Juárez y el 30 de octubre en la sede Ciudad del Conocimiento, contando con la entusiasta participación de toda la comunidad escolar en esta celebración tradicional mexicana.

El Segundo Torneo de Clash Royale organizado por el profesor Rodríguez García Tomás Javier se efectuó el 30 de octubre en el audiovisual de Av. Juárez, como una actividad recreativa que promovió la sana competencia y convivencia a través de videojuegos entre al menos 15 alumnos participantes.

La presentación de Altar temático del “Día de Muertos” en la sede Av. Juárez el 29 de octubre, a cargo de la Academia de Sociedad, Economía y Política del México Actual, tuvo como temática los alebrijes e incluyó un homenaje a las mascotas, con la participación de todos los profesores de la academia y sus grupos tutorados.



La presentación de Altar temático del “Día de Muertos” en la sede Ciudad del Conocimiento, dedicado a José Guadalupe Posada, fue organizada por la Mtra. Ortiz Juárez Alejandra Jesury y la Mtra. Huerta Yáñez Maciel el 30 de octubre, con la participación de sus respectivos grupos tutorados.

El “Torneo Garzas de Plata” iniciado el 19 de octubre promovió la sana competencia y convivencia en baloncesto, voleibol, fútbol y fútbol rápido en ramas varonil y femenino, con la participación de 84 alumnos, destacando el equipo varonil de voleibol dirigido por el profesor Arturo Monroy, que obtuvo el primer lugar.

La presentación editorial del libro “Los miserables” se realizó el 5 de noviembre en ambas sedes, con entrega gratuita de ejemplares, reuniendo a 120 alumnos en Av. Juárez y 95 en Ciudad del Conocimiento, y contando con la participación de la directora de Fomento a la Lectura, Lic. María Corina Hernández, y los escritores Victoria García Jolly y Víctor Hugo.



El Décimo Concurso Estatal de Escoltas por Bandera de Nivel Medio Superior se llevó a cabo el 7 de diciembre en la explanada de Plaza Juárez, donde el Club de Escolta y Banda de Guerra de la preparatoria, bajo la dirección del Ing. Fernando Obregón Aguilar y con 20 alumnos, obtuvo el primer lugar, demostrando disciplina, coordinación y respeto a los símbolos patrios.

La Posada decembrina/ Encendido de luces se celebró el 9 de diciembre con un programa artístico que incluyó la obra “Los fantasmas de Scrooge” del club de teatro, la participación del coro de maestros y la presentación estelar del cantautor Alfredo Tello, marcando el emotivo cierre de las actividades culturales del año 2025 ante el personal académico y administrativo.



Participaciones sobresalientes

Deportes. XVII Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior 2025 (JUDENEMS). Las estudiantes Melanie Naomi Ramírez Escoto, Ana Victoria Olvera Espitia y Ximena Denisse Arroyo Juárez, integrantes del equipo femenino de voleibol de playa de la Escuela Preparatoria Número 1, tuvieron una destacada participación en los XVII Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior 2025 (JUDENEMS), celebrados el 17 de junio de 2025 con sede en Puebla después de coronarse campeonas en el torneo estatal de Educación Media Superior.



Deportes. Torneo “Garzas de plata”. La actividad “Torneo Garzas de Plata” se llevó a cabo a partir del 19 de octubre como un evento deportivo que promovió la sana competencia, el trabajo en equipo y la convivencia entre estudiantes. El torneo contempló las disciplinas de baloncesto, voleibol, fútbol y fútbol rápido, desarrollándose en las ramas varonil y femenino, lo que permitió una amplia participación del alumnado. En total, 84 alumnos integraron los diferentes equipos participantes, demostrando compromiso, disciplina y espíritu deportivo a lo largo de las competencias. Destacó la participación del equipo varonil de voleibol, el cual obtuvo el primer lugar del torneo. Dicho equipo estuvo conformado por 9 alumnos de la Escuela Preparatoria Número 1 y fue dirigido por el profesor Arturo Monroy.



Presentación Artística. “Final de talentos universitarios”. En el marco de la trigésima octava edición de la Feria Universitaria del Libro (FUL), la alumna Kamila Zamora Ashane representó a nuestra institución en la final del Primer Encuentro de Talentos, realizada el martes 2 de septiembre en el foro artístico del Poliforum. Durante su participación, presentó dos piezas de ballet, en las que demostró disciplina, técnica y sensibilidad artística. Sus interpretaciones destacaron por la precisión de los movimientos y la expresividad escénica, consolidando una actuación que reflejó el compromiso y la formación artística de la estudiante. Esta participación subrayó la importancia de los espacios culturales y artísticos de la FUL como plataformas para impulsar el talento joven y fortalecer la proyección cultural de la institución.

Décimo Concurso Estatal de Escoltas por Bandera de Nivel Medio Superior. Se llevó a cabo el 7 de diciembre de 2025 en la explanada de Plaza Juárez, consolidándose como un evento cívico de gran relevancia a nivel estatal. En este concurso participó el Club de Escolta y Banda de Guerra de la Escuela Preparatoria Número 1, quienes demostraron disciplina, coordinación, respeto a los símbolos patrios y un alto nivel de preparación. Gracias a su destacada participación, ambos clubes obtuvieron el primer lugar, representando con orgullo a su institución. La preparación y conducción de los equipos estuvo a cargo del Ingeniero Fernando Obregón Aguilar y contó con la participación de 20 alumnos.

Función de vinculación

La función de vinculación representa el puente estratégico entre la Escuela Preparatoria Número 1 y el entorno local, nacional e internacional, constituyéndose como un eje dinamizador que proyecta nuestras capacidades, integra saberes externos y posiciona a nuestra comunidad educativa en escenarios de intercambio, competencia y colaboración de alto nivel. Esta función trasciende la mera interacción para consolidarse como una política institucional proactiva que busca enriquecer la formación de nuestros estudiantes y docentes a través de la experiencia práctica, el reconocimiento externo y la aplicación del conocimiento en contextos reales y desafiantes.

Durante el año 2025, esta vocación de apertura y proyección se materializó a través de una amplia gama de acciones cuantitativamente significativas y cualitativamente destacadas, las cuales no solo reflejan una intensa actividad, sino también una clara orientación hacia la excelencia y el logro. Se registró una visita de la escuela a otras instancias, así como la recepción de una visita de personalidades, acciones que fomentan el diálogo y el intercambio de perspectivas. De manera más contundente, el área organizó un total de 162 eventos internos, incluyendo olimpiadas, talleres, conferencias y seminarios, lo que evidencia una capacidad organizativa sólida y un compromiso constante por diversificar las experiencias formativas dentro de nuestras instalaciones. La dimensión internacional de nuestra vinculación alcanzó hitos notables, con la realización de 6 movilizaciones de estudiantes a foros internacionales para estancias, ponencias, coloquios o estudios, ampliando así los horizontes formativos de nuestros alumnos. Complementariamente, se registró 1 movilidad internacional de maestro, fortaleciendo la actualización docente y las redes académicas globales. Los clubes estudiantiles, motores de la iniciativa y el talento joven, demostraron una vez más su vitalidad al organizar 11 actividades propias y participar en 5 eventos externos, consolidándose como agentes clave en la vida colegiada y en la proyección de la imagen institucional.

Los frutos más elocuentes de esta intensa labor de vinculación se cristalizaron en una serie de participaciones y triunfos sobresalientes que han colocado el nombre de nuestra institución en los más altos podios académicos, científicos y tecnológicos. Del 19 al 23 de febrero, el alumno Ángel Fernando Treviño Mogica del 4° semestre escribió una página gloriosa para la escuela al obtener la medalla de oro en la 34° Olimpiada Nacional de Química, celebrada en la prestigiosa Universidad Autónoma de Querétaro, un logro que corona años de dedicación y refleja la excelencia de nuestra formación en ciencias exactas.

En un despliegue simultáneo de talento tecnológico, los días 22 y 23 de febrero, la selección Garza

“Iron Herons” participó con extraordinario éxito en el ROBOFEST LATAM 2025, realizado en Toluca, Estado de México, donde nuestros estudiantes se adjudicaron primeros lugares: César Gálvez Hernández y Max García González obtuvieron el primer lugar, mientras que Oscar Samuel Rangel Peña y Daniela Garita Hernández lograron el tercer lugar; adicionalmente, Diana Valentina Miguel Bárcenas demostró una habilidad excepcional al conseguir el primer lugar en la exigente prueba de time trial (reto desconocido).



Los días 11 y 12 de marzo, el pensamiento crítico y la oratoria de nuestros alumnos brillaron en el concurso de debates “Infocracia en la era de Taylor Swift y Elon Musk”, organizado por el Tecnológico de Monterrey, Campus Hidalgo, donde el equipo conformado por Ángel Baruc Ramírez Santander, Marcos Rodrigo Plata Hernández, Isabela Meneses Cabello y Leonardo Daniel Tapia se alzó con el primer lugar en la categoría grupal, y donde, de manera individual, Ángel Baruc Ramírez Santander repitió la hazaña consiguiendo también el primer lugar, demostrando una capacidad argumentativa y analítica de primer nivel.

La proyección internacional alcanzó una de sus cumbres del 13 al 20 de mayo, cuando el equipo “Visual Music Z” del Club de Innovación Tecnológica se

coronó campeón mundial en la categoría RoboArts Sr durante el Robofest World Championship 2025, celebrado en la Lawrence Technological University, en Michigan, Estados Unidos. Este equipo, integrado por Mirna Viviana Tinoco Hurtado, Jared Aldana Palacios, Jasiel Aldana Palacios, Esteban Beristain Ibarra y Simón Sebastián Aquino Ibarra, desarrolló el prototipo "Paw Meow", un videojuego innovador que fusiona la cultura japonesa y la ética samurái con la evaluación de habilidades cognitivas, logrando además el prestigioso reconocimiento "People's Choice Award".



En la misma justa mundial, del 13 al 20 de mayo, el equipo "Mixcoatl" del Club de Robótica, integrado por César Gálvez Hernández, Óscar Samuel Rangel Peña y Max García González, obtuvo un meritorio quinto lugar en la competitiva categoría BottleSumo Sr del Robofest World Championship 2025 en Michigan, representando con gran dignidad a la Selección de Robótica Garza en una competencia que exigió destreza en el diseño, construcción y programación de robots con kits LEGO para superar retos de precisión y sumo robótico.

El día 13 de junio, en el torneo TXRX celebrado en Texcoco, Estado de México, la selección Garza "Iron Herons" volvió a destacar con la participación del alumno José Luis García Kinto, quien obtuvo un excelente segundo lugar, sumando otro triunfo al palmarés de la robótica escolar.

El 13 de julio, en el Torneo Roboduca realizado en el Instituto Tecnológico de Cuautla, Morelos, los "Iron Herons" continuaron su racha de éxitos, donde Max García González se adjudicó el primer lugar y la alumna Daniela Garita Hernández logró un sólido cuarto lugar, demostrando la consistencia competitiva del equipo.

La vinculación internacional alcanzó uno de sus puntos más álgidos y ambiciosos del 11 al 21 de agosto, cuando la selección Garza "Iron Herons" participó en el prestigioso Torneo Internacional de Robótica "RobotChallenge 2025" en Beijing, China, compitiendo contra equipos de 42 países, entre los que se encontraban potencias como China, Corea, Suiza y Polonia. En esta arena global, nuestro equipo alcanzó un honroso noveno lugar dentro de los octavos de final en la categoría Sumo LEGO Sr, entre

64 equipos participantes, una hazaña que posiciona a nuestros estudiantes en el mapa mundial de la robótica educativa.

Paralelamente a estas competencias, el Club de Ciencias sostuvo una valiosa labor de divulgación y formación práctica interna. El 6 de septiembre, la Dra. María Guadalupe Serna Díaz impartió el taller "Los secretos del punto de ebullición". El 20 de septiembre, la Dra. María Concepción Juana Ávila Montiel dirigió el taller "Celdas Galvánicas". El 4 de octubre, la Lic. Karina Vianey Villarelo Izguerra y el Mtro. Rodrigo Pérez Pérez compartieron sus conocimientos en el taller "Destilación de mezclas con etanol". El 18 de octubre, la Mtra. Yarely Pérez Atilano guió a los participantes en el taller "Aplicación de métodos físicos para la separación de mezclas". Finalmente, el 8 de noviembre, la Lic. Yaneth Flores Monroy cerró este ciclo con el taller "Separación de un extracto vegetal", consolidando un semestre de intensa actividad experimental.

Para cerrar el año con broche de oro, el 9 de octubre la selección Garza "Iron Herons" dominó de manera absoluta el Torneo de Robótica Robot Rumble 7, celebrado en el Instituto Tecnológico de Cuautla, Morelos, donde los alumnos Fernanda Xaltenco Garrido y Carlos Fernando Nájera Rueda obtuvieron el primer y segundo lugar, respectivamente, en la categoría Sumo Lego Sr, y donde nuestro equipo logró un hecho sin precedentes al ocupar las primeras seis posiciones globales del torneo, de un total de 28 equipos participantes, demostrando una superioridad técnica y un trabajo en equipo excepcionales.



En conjunto, estos logros, sumados a las 162 actividades organizadas y las movilizaciones internacionales, pintan el panorama de una función de vinculación extraordinariamente robusta, efectiva y prestigiosa, que ha transformado a la Escuela Preparatoria Número 1 en un referente indiscutible de excelencia académica, innovación tecnológica y competitividad a nivel estatal, nacional e internacional, fortaleciendo irrevocablemente su vínculo con la sociedad y el mundo.

Infraestructura y mantenimiento

La infraestructura de la institución académica, es un conjunto de instalaciones físicas, espacios y servicios que permiten que la institución funcione de manera adecuada.

Dentro de la escuela Preparatoria No.1 se brindan diversas actividades en el período semestral y vacacional con la intención de brindar el mejor servicio para el alumnado y equipo de trabajo.

En los primeros meses del año anterior pasado, se llevaron a cabo a través de las gestiones por parte del Consejo Estudiantil Universitario la remodelación de sanitarios de hombres y mujeres en el área de módulo tradicional, con lo que se logró tener espacios dignos. En una superficie de 223,76 m², continuando con el proyecto se rehabilitación del área verde.



En la cotidianidad de nuestra escuela, el mantenimiento correctivo es parte de todos los días, en el año que concluyo se llevaron a cabo el cambio y reparación de 68 piezas sanitarias en fugas de agua, cambio de herrajes en WC y lavabos.



Se repararon 23 m² de loseta en Sanitarios de Planta baja (hombres), octavo piso (mujeres) y aula 202 (piso 2 del edificio académico), en el proceso de mantenimiento y rehabilitación de los espacios se pintaron muros interiores y exteriores en Edificio académico, escaleras, herrería, muros, ventanas y puertas.

Mantenimiento preventivo y correctivo en Impermeabilización en diversos espacios como, aulas tradicionales, edificio académico, laboratorios y biblioteca en una superficie de 1220 m², constantemente se hace la revisión de luminarias y durante este período se cambiaron 96 lámparas en plafones del Edificio académico.

En el Edificio académico se colocaron 32 pantallas Smart de 75 pulgadas, mismas que vinieron a reemplazar los pizarrones interactivos que por el uso habían terminado la vida útil.

En el segundo semestre del año se llevo a cabo el mantenimiento preventivo y correctivo de los cuatro elevadores de uso continuo que se cuentan en el edificio académico, así como en el edificio de laboratorio, con esta acción se contó con el servicio de los elevadores durante todo el semestre.

Directorio

Dr. Octavio Castillo Acosta
Rector

Mtra. Lidia García Anaya
Presidenta del Patronato Universitario

Mtro. Julio César Leines Medécigo
Secretario General

Dr. Juan Gabriel Jiménez Zamora
Director de la Escuela Preparatoria No. 1

Lic. Oswaldo del Villar Furiati
Secretario Académico de la Escuela Preparatoria No. 1

Arq. Diana de Lourdes Bretón Loeza
Subdirectora Administrativa de la Escuela Preparatoria No. 1

