



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA



INFORME 2012

L.A.E. JORGE A. DEL CASTILLO TOVAR  
Coordinador



Compromiso  
Institucional  
Número

4

“**Excelencia en la cultura** con base en los **valores institucionales**, articulados transversalmente en la academia y en la administración”.

## **División de Extensión de la Cultura**

La Extensión es una función sustantiva de la Universidad que se sitúa en un mismo plano de horizontalidad con las funciones de Docencia e Investigación, cuyo objetivo es el desarrollo de las relaciones entre la Universidad y la sociedad; con el propósito principal de contribuir a la formación integral de los alumnos universitarios, y fortalecer sus conocimientos y valores; así como de extender la cultura regional, estatal, nacional y universal a la sociedad; coadyuvar a la preservación, difusión e investigación de los valores tradicionales estatales, regionales y nacionales, y fomentar la creación de públicos culturales.

El Programa Rector de Extensión 2011-2017 de la UAEH favorece la formación integral de nuestros alumnos y satisface los intereses institucionales, así como las necesidades sociales del entorno y está basado en el fortalecimiento de las unidades de extensión de las escuelas e institutos. Las manifestaciones artísticas, culturales, deportivas y de fomento a la lectura forman parte de las actividades cotidianas de alumnos, académicos y trabajadores universitarios y se amplían con ello su experiencia cultural y deportiva, en especial la de nuestros alumnos, en virtud de que durante su permanencia en la Universidad, como lo establece nuestro Modelo Educativo, su formación va más allá de la instrucción académica.

En el año de labores que se informa, se apoyaron y validaron por parte de esta División de Extensión 127 proyectos culturales y deportivos a desarrollar en escuelas superiores e institutos de la UAEH. Para dar seguimiento a éstos, el 13 de abril de 2012 se dio a conocer a los directivos de esta función y a los extensionistas el Catálogo de Servicios de Extensión que incluye el perfil del extensionista, grupos representativos artístico-culturales y los requisitos mínimos para sus presentaciones, selecciones deportivas universitarias y el fondo editorial universitario, así como las estrategias y recomendaciones para el cumplimiento del Programa Rector de Extensión.

Se organizó del 8 al 11 de mayo de 2012 el curso-taller La Extensión Universitaria en el contexto actual: Competencias, estrategias y técnicas para el desarrollo de la función, el cual tuvo como objetivo actualizar al personal responsable de las actividades de extensión universitaria de las escuelas e institutos de la máxima

casa de estudios, en las nuevas orientaciones de la función, con base en la identificación de las competencias que expresan su nuevo perfil, a fin de allegarle los recursos técnicos necesarios para apoyar el desarrollo de la función. Este curso fue impartido por la doctora Ofelia Ángeles Gutiérrez, asesora externa de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, ANUIES.

### Promoción Cultural

Para contribuir de manera directa en la formación integral de nuestros estudiantes, objetivo primordial del Programa Rector de Extensión, se descentralizaron las actividades de extensión a las unidades académicas universitarias. Para este año que se informa, a través del Programa Institucional de Encuentros Culturales Multidisciplinarios, se organizaron 142 actividades artístico-culturales con una participación de 12,945 alumnos del nivel medio superior y 484 actividades en el nivel superior con una participación de 22,339 alumnos; logrando con ello la participación del 56 % de las 18 escuelas e institutos dependientes de la Universidad. Igualmente, el Programa Rector de Extensión consolida proyectos institucionales como los programas artístico-culturales permanentes: Viernes de..., Sábados de Cultura Universitaria, Cine Universitario, Domingos al Teatro, Callejoneadas y Teatro de Bachilleres; en donde se realizaron 145 presentaciones con una asistencia de 10,273 personas, entre comunidad universitaria y sociedad en general.

Con el objetivo de desarrollar en los alumnos del nivel medio superior habilidades que fortalecen competencias en su formación académica y social, se efectuaron 90 talleres artístico-culturales con la asistencia de 4,300 alumnos inscritos en las escuelas preparatorias dependientes de la UAEH. Estos talleres concluyeron con actividades como La Muerte... Arte, Cultura y Tradición, mosaico escénico-musical desarrollado por alumnos de bachillerato de las escuelas preparatorias números 1, 3 y 4, que se presentó en el Auditorio Gota de Plata de la ciudad de Pachuca, Hidalgo, el domingo 28 de octubre. Esta muestra reunió los trabajos finales del programa semestral académico de educación artística. Al proyecto se integraron

los grupos representativos Mid Night Blues, Cuerdas Raíces, Compañía de Danza Folclórica Oyohualli y banda de música. Tuvo una asistencia de 1,600 personas, entre alumnos, padres de familia y público en general. De igual forma, Sembrando Teatro fue el título de la temporada especial de la Compañía de Teatro Experimental 2+4, que permitió a los alumnos experimentar el rol de escritores y directores de 20 puestas en escena.

El Programa Institucional de Exposiciones se consolidó en la sala de exposiciones del Centro Cultural Universitario La Garza, con la participación de grandes obras como la muestra pictórica del maestro zacatecano Rafael Coronel, *Retrofutura*, que consta de 29 pinturas entre acrílicos y óleos en acrílicos y sobre madera, así como cinco esculturas en bronce. Esta exposición fue visitada por 8,823 personas. La muestra fotográfica Exil del artista francés Michel Séméniako, misma que introduce personajes en escenarios nocturnos y permite la admiración más allá de una dimensión sensible, es una invitación a la reflexión con inspiración basada en sucesos presentados en imágenes de la prensa, documentos familiares, imágenes del exilio familiar en Rusia, así como de los miembros de la familia de republicanos españoles.

En el museo Casa Grande de Mineral del Monte, Hidalgo, se expuso la muestra fotográfica *Cuando mi sangre aún no era mi sangre* de Carla Rippey, y *La línea* del mexicano Francisco Mata Rosas en el marco del Festival Internacional de la Imagen FINI 2012. Las imágenes de Rippey, modificaciones de archivos fotográficos de la Fototeca Nacional de México, la Colección Solomon Butcher de Nebraska y varias particulares, recrea la travesía de una familia por Nebraska, Kansas, Texas y el norte de México durante el siglo XIX, hasta la instalación del último miembro de esa descendencia, la propia Carla Rippey, en territorio mexicano. *La línea* de Mata Rosas hace referencia a la frontera entre México y Estados Unidos, muestra paisajes y objetos como contenedores de historias a través de lo que él denominó *La ruta del migrante*, el camino que recorren quienes buscan cruzar la frontera para llegar a Estados Unidos. Así, recrea imágenes de esperanza, frustración, violencia y cotidianidad en puntos fronterizos como Tecate, Tijuana y Ciudad Juárez.

En este mismo espacio cultural, se presentó la exposición pictórica *Semblanza* del pintor otomí José Luis Romo, integrada por 40 obras, en donde el pintor oriundo de Chilcuautla, Hidalgo, muestra un mundo original, con una fuerza plástica que logra introducir elementos inadmisibles, inexplicables o misteriosos en sus obras, con un significado alegórico, emblemático y conmemorativo.

Igualmente, el 17 de agosto del año que se informa, en este mismo espacio cultural se inauguró la magna exposición *El Pecado y las Tentaciones en la Nueva España*, conformada por 90 piezas de arte virreinal; esta exhibición abre una conexión con los siglos XVII, XVIII y XIX mediante óleos de excepcional creación que dibujan ambientes representativos de una época de evangelización y de temor ante una lucha constante entre el bien y el mal, el amor y el odio, lo correcto y lo incorrecto entendido como mensaje divino durante la sociedad novohispana. La exposición se divide en seis núcleos temáticos: La lucha entre el bien y el mal; El pecado original; La redención del género humano; La doctrina del pecado en la Nueva España; El camino de la salvación y El Juicio Final. También se pueden admirar óleos como *El árbol de la vida*; *La expulsión del Paraíso*; *Las Penas del Infierno* y *El Juicio Final*. Asimismo, comprende reproducciones de pinturas murales con temáticas varias, entre éstas: la de los pecados y sus castigos de las capillas de Actopan y la de Santa María Xoxoteco, ambas agustinas y ubicadas en el estado de Hidalgo. Esta exposición ha recibido la visita de más de 16,000 personas. Cabe hacer mención que esta obra, en los Premios Anuales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, recibió Mención Honorífica en la categoría del Premio Miguel Covarrubias, Museografía e Investigación de Museos por Exposición Itinerante.

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo a través de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, CNDH, presentó la exposición fotográfica *El otro lado de la ilusión* del fotógrafo Juan de Dios García Davish, como parte de las actividades del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2012. Esta muestra, integrada por fotografías con imágenes de migrantes centroamericanos que transitan por la República Mexicana, dan cuenta de las peripecias que pasan en su trayecto en busca del sueño americano, así como las vejaciones a sus derechos durante su

viaje; fue montada sobre barda perimetral del complejo que conforman la Fundación Hidalguense, la Editorial Universitaria, el Consejo Estudiantil Universitario del Estado de Hidalgo y Radio Universidad.

En el pasillo principal y jardín central del Centro Cultural Universitario La Garza, del Edificio Central, se exhibió la colección de obras ganadoras del Concurso Internacional Fotografía y Estampa Digital del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2012, referentes al tema de Migración.

Como parte del homenaje que la Universidad rindió al licenciado Jorge Rojo Lugo, destacado político mexicano y ex gobernador del estado de Hidalgo, el 15 de agosto del año en curso se inauguró la exposición fotográfica *Homenaje a este ilustre Hidalguense*, en los pasillos del Jardín La Garza, con la exhibición de más de 60 fotografías de su vida y carrera política.

En el Centro de Vinculación Internacional y Desarrollo Educativo, CEVIDE, del 27 de agosto al 4 de septiembre se exhibió dentro del marco de la Feria Universitaria del Libro 2012 la exposición fotográfica *Carlos Fuentes 1928-2012*. La exposición contiene imágenes con diversos momentos de la vida del novelista y ensayista, como de fiesta con Rita Macedo; en el bar La ópera con Carlos Monsiváis, José Luis Cuevas y Fernando Benítez; otras con Cortázar, Buñuel y García Márquez, en amena charla con Federico Reyes Heróles, otras en la intimidad de su escritura en su estudio, y algunas con su compañera Silvia Lemus.

En la galería de Arte Contemporáneo del Centro Cultural Víctor Manuel Ballesteros de la UAEH, el 18 de octubre, se inauguró la exposición gráfica *Papaloteando*, de la artista plástica Adriana Marrufo. La muestra está compuesta por 19 piezas creadas con pétalos de flores y papel de diversos materiales que construyen formas cercanas al papalote. La obra involucra técnicas de linografía y xilografía, impresión en hule y madera, respectivamente, así como grabado sobre metal.

El pasillo principal del Centro Cultural Universitario La Garza, del 9 al 29 de octubre, albergó la Muestra Nacional de Fotografía Estudiantil, dentro del marco de los Encuentros Nacionales de Talento Artístico Estudiantil que coordina la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior,

ANUIES. Esta muestra es una recopilación de 24 imágenes digitales de estudiantes del Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Norte de Puebla, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Instituto Tecnológico de Querétaro, Universidad Tecnológica de Puebla y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Estos encuentros nacionales buscan impulsar la creación artística entre estudiantes de las universidades asociadas.

En este mismo espacio universitario, del 10 al 26 de noviembre, se exhibió la exposición *Corazón Abierto*, muestra final realizada por los alumnos de bachillerato de las cuatro escuelas preparatorias dependientes de esta casa de estudios. Los alumnos del nivel medio superior tienen la oportunidad de presentar sus obras y trabajos desarrollados en los talleres artísticos de dibujo, pintura, modelado en barro y papel, durante su formación académica en la Universidad.

La UAEH incrementó a 33 el número de grupos representativos institucionales de música, danza y teatro, cuya labor es ejemplo de dedicación y constancia de los universitarios. En el año 2012 se realizaron 704 presentaciones artísticas a las que asistieron 254,259 personas.

Se realizaron actividades culturales especiales como la función de gala del Ballet Folklórico Toltecáyotl con motivo de su XI Aniversario; la segunda temporada del musical *Amor y Tragedia, tu y yo en conflicto*, éstos en el Teatro San Francisco de esta capital hidalguense. Igualmente, con motivo del Día del Padre, se presentó el concierto especial Coral Metropolitana de San Juan, Puerto Rico, en el salón de actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier de esta Universidad. La Compañía de Teatro de la UAEH festejó su X Aniversario con el estreno de la obra *Clown Quijote de la Mancha*, en las escalinatas del histórico Centro Cultural Universitario La Garza.

Con el firme propósito de acercar propuestas de temática social, cultural y recreativa a niñas y niños del estado de Hidalgo, a través de disciplinas artístico-culturales, se desarrollaron 48 actividades dentro de los programas A las... Escuelas, Cine Infantil y Teatro Infantil con la participación de 9,176 alumnos de diversas escuelas primarias hidalguenses. Para el segundo semestre del año, se

llevó a cabo *El mundo a través de la danza*, impresionante conjunción de ritmos regionales de la República Mexicana y de otros países, exaltando el espíritu artístico y cultural de los cinco continentes. Esta actividad se desarrolló en el mes de agosto dentro del marco de la 25 edición de la Feria Universitaria del Libro 2012, con una asistencia aproximada de 4,300 personas.

En el mes de septiembre, teniendo como escenario el auditorio del Instituto de Ciencias de la Salud y ante un público de 600 asistentes, se realizó la presentación oficial del Mariachi Cultural Universitario *Azatl*, integrado por egresados del Instituto de Artes. Para celebrar el X aniversario de la Compañía de Teatro de la Institución, del 24 de septiembre al 17 de noviembre se efectuó la presentación de la obra de teatro *Woyzek*, en el Auditorio del Club Universitario Real del Monte, con una asistencia de 165 personas. Danza aérea, acrobacia y música mexicana fueron los géneros culturales que se exhibieron en el Instituto de Ciencias Económico Administrativas el jueves 20 de septiembre, con la presentación de la Compañía de Circo Contemporáneo Tótem, impulsando con ello el desarrollo de artes escénicas circenses entre los universitarios y la sociedad hidalguense, con asistencia de 500 personas.

Para conmemorar la celebración del Día de Muertos, el martes 30 de octubre en las escalinatas y pasillos del Centro Cultural Universitario La Garza se presentó el programa *La muerte anda en los pasillos... un mundo raro*, dedicado a la cantautora y actriz Chavela Vargas. Participaron el grupo Raíces, grupo de danza moderna Reigen, compañía de danza contemporánea Aquelarre, el maestro Jesús Salaices, la cantante Nancy Jiménez y el cantautor Alfredo Tello, montándose el tradicional altar de muertos, con la asistencia de 350 personas.

La UAEH es el referente cultural más importante en el estado de Hidalgo, por sus aportaciones y manifestaciones culturales que extiende a la comunidad hidalguense y estados vecinos. Durante el periodo que se informa, se realizaron 279 expresiones de danza, música y teatro en 197 comunidades de 55 municipios hidalguenses, con una audiencia estimada de 80,802 asistentes, llegando al 65% de los 84 municipios del estado. De la misma forma, se visitaron entidades vecinas como Querétaro, Distrito Federal y México.



## Educación y Promoción Deportiva

El programa de Educación y Promoción Deportiva se articula con las unidades académicas de las escuelas e institutos, con el objetivo de contribuir a través del deporte y la recreación a la formación integral de nuestros estudiantes, y facilita medios y oportunidades para el complemento de su desarrollo físico y mental, generándoles valores que estimulan su óptimo desempeño académico, así como su desarrollo dentro del entorno social donde se desenvuelven.

Con el apoyo de las unidades académicas se realizaron 50 actividades deportivas con la participación de 7,095 alumnos del nivel medio superior y 348 actividades con 12,135 alumnos del nivel superior.

Intervinieron en 70 actividades de promoción deportiva 3,093 alumnos de bachillerato y nivel licenciatura. Para este año, se logró la participación del 62% de las escuelas e institutos dependientes de la UAEH y el 53% de la comunidad estudiantil universitaria en actividades deportivas.

El programa deportivo universitario igualmente está orientado a establecer los valores de convivencia y competencia entre las unidades académicas, generando con ello integración e identidad universitaria; además permite la detección y seguimiento de talentos deportivos. A través del programa Ligas Deportivas se realizaron 120 torneos deportivos interuniversitarios con la participación de 8,889 alumnos.

Se realizó la VIII Carrera Atlética Universitaria dentro del marco de la 25 Feria Universitaria del Libro, la cual presentó novedades respecto a las ediciones anteriores como la premiación a través de becas a los alumnos universitarios ganadores, premiación a funcionarios, directivos y público en general con artículos deportivos; así como la implementación del sistema electrónico chip para el registro de ganadores, con una asistencia de 5,520 deportistas.

Deporte eminentemente de competencia y representativo de la UAEH, centrado en las competencias establecidas por los máximos organismos nacionales del deporte universitario como el Consejo Nacional del Deporte de la Educación, CONDDE, en sus fases estatal, regional y nacional. En la etapa estatal la máxima casa de estudios se consolidó como la institución líder en el estado de Hidalgo, al

calificar a la fase regional con sus representantes de basquetbol varonil, futbol rápido femenino y varonil. Igualmente, en el deporte individual logran su clasificación dos universitarios en ajedrez, siete en judo, cinco en taekwondo y uno en tenis de mesa, sumando 54 deportistas universitarios. En la etapa regional llevada a cabo en la ciudad de Tlaxcala, Tlaxcala, lograron su clasificación a la fase nacional nuestros representantes de judo, taekwondo y tenis de mesa.

El equipo de futbol profesional *Garzas* que participa en la liga de Nuevos Talentos de la Segunda División Profesional de la Federación Mexicana de Futbol, A.C., se integra por una plantilla de 28 jugadores, de los que 16 son alumnos de las diferentes escuelas e institutos de la Universidad. Josué de Jesús Bustos Ortiz, delantero de nuestro equipo universitario, fue el campeón goleador del torneo de clausura 2012.

Para el torneo de Apertura 2012 el equipo se clasificó a la liguilla por el título y jugó la final por el campeonato de la liga de Nuevos Talentos de la Segunda División Profesional ante el equipo Atlas de Guadalajara, Jalisco.

El equipo de futbol americano *Garzas UAEH*, que participa en la Conferencia Nacional de Futbol Americano, CONA, está integrado por 38 jugadores, un roster constituido por el ciento por ciento de alumnos universitarios, alcanzó el cuarto lugar en el Torneo Intermedia de Primavera 2012.

### Ediciones y Publicaciones

El catálogo del Fondo Editorial Universitario consta de 250 títulos clasificados en trece colecciones y se encuentra publicado en la página web institucional de la UAEH. Como parte del programa de Difusión Editorial, en coordinación con las escuelas preparatorias, se llevaron a cabo 25 presentaciones editoriales con la participación de 2,867 alumnos de los institutos y escuelas superiores dependientes de la UAEH. Se participó en doce ferias universitarias del Libro y exposiciones editoriales en Hidalgo y estados como Veracruz, Tamaulipas, Nuevo León, México y Distrito Federal.

Se presentó el libro *Cartas amorosas a Beatriz del Carmen*, del maestro José Luis Cuevas, editado por la UAEH, ante la comunidad cultural, académica y artística de

la ciudad de Colima en el Museo Nacional de la Escultura Sebastián, el 28 de septiembre, como parte de las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura de Colima. Presidieron el acto el licenciado Alejandro Torres, secretario de Desarrollo Urbano de Colima; licenciado Fernando Moreno Peña, ex gobernador de Colima; maestro José Luis Cuevas; la señora Beatriz del Carmen Bazán, directora del Museo José Luis Cuevas; el ingeniero Salvador Vázquez Araujo, apoderado del Museo José Luis Cuevas; el licenciado en administración Jorge del Castillo Tovar, coordinador de la División de Extensión de la Cultura de la UAEH. De igual forma, el 12 de octubre del año en curso, esta obra literaria fue presentada en la galería del Palacio de Gobierno de Villahermosa, Tabasco, dentro del marco del Sexto Festival Cultural CEIBA, el cual es uno de los más importantes del país por la riqueza de sus actividades. A la presentación asistió el químico Andrés Granier Melo, gobernador constitucional del estado de Tabasco.

Se realizaron nueve presentaciones de libros en Radio Universidad UAEH 99.7, con entrevistas al autor y comentarios sobre las obras. Se difundieron 19 trabajos editoriales en medios impresos como el diario *El Independiente* y la revista *Garceta Universitaria*.

Dando cumplimiento al compromiso de contribuir a la difusión del trabajo intelectual que se genera en las diferentes áreas académicas de la UAEH, para este periodo que se informa se han publicado 47 títulos, de los que 46 son en formato impreso y uno en formato digital, alcanzando el 94% en el cumplimiento del Programa Anual de Producción Editorial. Del total de títulos publicados, 18 corresponden a coediciones con diferentes instituciones de educación superior y organismos de cultura.

Se realizaron 23 reuniones de trabajo, en coordinación con los Comités Editoriales de las áreas académicas, así como de planeación para la estructura y funcionamiento del Consejo Editorial, y se presentaron 59 dictámenes técnicos por los Comités Editoriales de las áreas citadas.

Para el año 2012, se registran seis ciclos de lectura realizados en escuelas e institutos, con la participación de 250 alumnos.

Como parte del trabajo académico que se realiza en Extensión, se apoyó a la División de Docencia con la nueva oferta de las actividades artísticas en el bachillerato, así como en el establecimiento institucional de actividades artístico-culturales en el nivel superior.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, ANUIES, entregó reconocimiento a la UAEH por su participación en el Primer Encuentro Musical Nacional de Talentos Artísticos Universitarios.

### Feria Universitaria del Libro

La Feria Universitaria del Libro se ha convertido en una plataforma de lanzamiento de interesantes iniciativas culturales de nuestra máxima casa de estudios. Desde sus inicios, al día de hoy, han ocurrido importantes cambios en su formato. Independientemente de su magnitud y forma, la finalidad continúa siendo la misma: *El Fomento a la Lectura*.

En este año, la Feria Universitaria del Libro cumplió 25 años. Con el respaldo de la UAEH y el Patronato Universitario, A. C., se realizó un programa general de actividades con la presencia de importantes editoriales, incluidas las universitarias, de grandes escritores nacionales y extranjeros—con Colombia como país invitado de honor y la presencia del embajador de Colombia en México don José Gabriel Ortiz Robledo— artistas de primer nivel, el segundo foro de turismo cultural, la segunda jornada universitaria de Biblioteconomía, Feria Universitaria del Libro Niños, espacio dedicado a fomentar los libros y la lectura en escolares de educación básica, a través de actividades artísticas y didácticas; todo ello enmarcado en la temática *Interculturalidad y Migración*, actividad académica que atrajo invitados de África, Europa, Estados Unidos, Colombia y México.

Se consolida como la actividad cultural más importante en la entidad, con especial énfasis en la promoción del libro, la lectura y su inclusión en el mercado editorial.

En su nuevo recinto, el Polideportivo Universitario Carlos Martínez Balmori, equipado con las tecnologías de comunicación, de audio, datos y video con capacidad para 6,000 asistentes, así como sanitarios, acceso y servicios especiales para personas con capacidades diferentes, salas de lectura, cineclub,

teatro, foro artístico, área de niños, restaurante, cafetería, venta de recuerdos, área para expositores, estacionamiento y las oficinas de la Dirección General, posibilitan la seguridad, la calidad y la expansión que proyectan a la Feria Universitaria del Libro en el concierto nacional como una de las principales ferias del libro; se contó con 73 presentaciones editoriales, entre las que destacan: *El Complot de los Románticos* de la escritora Carmen Boullosa; *Estado Plural, Pluralidad de las Culturas* del doctor Luis Villoro Toranzo, coedición entre El Colegio Nacional y la UAEH; *La mañana debe seguir gris* de Silvia Molina, *Recuento de Sucesos, Efemérides de 3 Siglos de Vida Institucional*; *La edad de la Punzada* de Xavier Velazco, entre otras.

Se realizaron trece conferencias como vivencia, comunicación y sentido. Una exploración semiológica del doctor Luis Fernando Lara: *El Caso del Estado de Hidalgo*, dentro del segundo Foro de Turismo Cultural, impartida por el profesor Juan Renato Olivares Chávez, secretario de Turismo y Cultura del Gobierno del estado de Hidalgo; *Un Nuevo Modelo de Biblioteca Universitaria*, disertada por el doctor Luis Fernando López Carmona, dentro de las Segundas Jornadas Universitarias de Biblioteconomía; *Retórica Ciceroniana* del doctor Bulmaro Reyes Coria.

Se llevaron a cabo siete talleres permanentes en FUL niños, con 2,492 participantes, mismos que representan un incremento del 92% con respecto al año anterior; 547 padres de familia e incluso 81 alumnos universitarios mostraron interés por los talleres infantiles.

En el foro artístico se realizaron once presentaciones artísticas, entre las que destacan la presentación de la Orquesta Sinfónica de la UAEH con trova de México; Jorge Saldaña y su nostalgia y el Mundo a través de la Danza, con la participación de ocho compañías y grupos de danza de la Universidad y externas; se contó con la asistencia de más de 5,000 personas.

Se exhibieron cuatro exposiciones fotográficas como la de Gabriel García Márquez y sus *100 años de Soledad*, del Instituto Nacional de Bellas Artes, integrada por 42 fotografías, visitada por más de 10,000 personas.

Once charlas literarias: literatura y redes sociales, tuvieron presencia con la participación de las escritoras Paola Tinoco, Roció Cerón, Eunice Mier y Tai La Bella. Tres mesas redondas El Giro Turístico de las Haciendas del Altiplano Hidalguense, participando hacendados de la región de Zempoala, Hidalgo. El programa literario también contó con tres Lecturas de voz, todas de excelente calidad, destacando la de Cecilia Tousaint, por la gran asistencia del público.

Igualmente, se llevó a cabo el Segundo Foro de Turismo Cultural en Hidalgo, con la participación del área académica de Turismo del Instituto de Ciencias Económico Administrativas, la Secretaría de Turismo y Cultura del estado de Hidalgo y la Dirección General de la FUL. Se contó con una asistencia de 400 participantes. Las Segundas Jornadas Universitarias de Biblioteconomía superaron los 700 asistentes.

Se instaló el Centro de Negocios del Libro FUL. También en coordinación con el Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería de esta Universidad, se celebró el Año Internacional de las Energías Sostenibles para todos, participando estudiantes, académicos e investigadores del Instituto.

La Feria Universitaria del Libro dio inicio a nuevos programas como el Primer Encuentro de Promotores de Lectura, en donde 25 académicos y 650 estudiantes universitarios tuvieron participación, así como de 17 promotores externos.

La Primera Cumbre Internacional de Interculturalidad y Migración estuvo coordinada por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades y se proyectó como la actividad académica más trascendente de la FUL, en su 25 edición. Se realizó coordinadamente con la Universidad Javeriana de Cali, Colombia, y Pilsen Wellness Center de Chicago, Illinois, Estados Unidos de América, con el objetivo de generar un encuentro de expertos a nivel internacional y tratar sobre temas de interculturalidad y migración, interculturalidad y educación, migración y derechos humanos, con la participación de ponentes e investigadores de las universidades de Barcelona, la del Pacífico Buenaventura de Colombia, de la Autónoma de Madrid, de la Marista de la Ciudad de México, la de Northwestern de Chicago, la de las Américas de Puebla y de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo de Ecuador e investigadores del ICSHU, así como de líderes empresariales y

sindicatos, realizado el 27 y 28 de agosto, y tuvo en ambos días más de 800 asistentes.

Se realizaron siete homenajes y se entregaron reconocimientos, como el Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades, a la periodista Cristina Pacheco; el reconocimiento universitario al Desempeño de la Industria Editorial fue para el Fondo de Cultura Económica; reconocimiento Profesor Rafael Cravioto Muñoz a Promotores de Lectura, fue para la profesora Eliud Zamorano; y se extendieron reconocimientos a Gonzalo Martré y Agustín Ramos; homenaje y reconocimiento a Elena Poniatowska, así como al doctor Arturo Azuela.

Por primera ocasión, se editó la revista conmemorativa por el 25 aniversario de la Feria Universitaria del Libro.

En suma, 145 actividades integraron el programa general de la 25 edición de la Feria Universitaria del Libro, con una asistencia de más 60,000 visitantes.

## DIRECTORIO

Mtro. Humberto Augusto Veras Godoy  
Rector de la UAEH

M. en D. Adolfo Pontigo Loyola  
Secretario General de la UAEH

L.A.E. Jorge Augusto del Castillo Tovar  
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura de la UAEH

Lic. Antonio Mota Rojas  
Director de Promoción Cultural de la UAEH

Lic. Alexandro Vizuet Ballesteros  
Director de Ediciones y Publicaciones de la UAEH

Lic. Alejandro Olvera Mota  
Director de Educación y Promoción Deportiva de la UAEH