



LIC. JORGE A. DEL CASTILLO TOVAR
Coordinador

INFORME DE LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA 2016

PROGRAMA RECTOR DE EXTENSIÓN

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en 2016 refrendó su compromiso de coadyuvar en la formación integral de los estudiantes universitarios y al desarrollo y fortalecimiento cultural de la sociedad a través de la consolidación de su Programa Rector de Extensión dando cumplimiento de este modo a una de las funciones sustantivas.

Los proyectos y programas desarrollados están dirigidos fundamentalmente a presentar y enriquecer una oferta artística, cultural, deportiva, editorial y de fomento a la lectura que tiene como prioridad la atención de sus alumnos de los niveles medio superior, superior y de posgrado de acuerdo con el Modelo Educativo, pero al mismo tiempo extendiendo estos beneficios a sus académicos, administrativos, funcionarios y a la sociedad a la que se debe.

El Programa Rector de Extensión inserto en el Plan de Desarrollo Institucional 2011-2017, vincula su desarrollo, seguimiento y la evaluación con los programas de desarrollo de las escuelas e institutos de la UAEH. Como resultado de estas políticas y estrategias, a través



de la Dirección de Promoción Cultural se realizaron 1,272 actividades culturales que incluyeron presentaciones de danza, música, teatro y cine, 32% más que el año anterior, con una asistencia de 348,454 personas, 21% más respecto a 2015.

En estas presentaciones, destacan actividades como el intercambio realizado con la Compañía de Danza Tradición Serrana del estado de Querétaro realizado en el Centro Cultural Universitario “La Garza”. El 3er Festival Universitario de la Mujer “Enseñanza, Crecimiento y Sentido”, integrado por conferencias, talleres,

exposiciones y muestra artesanal, presentaciones editoriales así como artísticas culturales y cine. La Fiesta de la Música con la participación de 17 grupos como Beto Gutiérrez, El Son de Kalunga, Ombligo Marke, Dolbie MX, San Francisco 80, Juan Carlos Rueda, Fata Morgana, Flox, Oscar Gálvez, Univer's, Madb, Javier Fuentes y Ocelote Celeste. El Encuentro de Teatro Universitario: "Zona de Teatro" con la participación de la Agrupación Teatral de la UAEH Tomates Rojos, Circo Contemporáneo de la UAEH Totem con la obra "Yo Amo", Teatro Cuerpo Ritual con la obra "El Silencio se Mueve-Ankoku Butoh" en el Teatro de la Ciudad San Francisco para una asistencia de 700 personas; obra de teatro "Malos Presentimientos" de Joaquín Mejía Navarrete, obra "La Foto de un Niño" de Fernando Axkaná y Ángel Pérez Escorza realizadas en el Foro escénico "El Cubo" dentro del Instituto de Artes (IA); las obras de teatro "Modelos de Madre para Recortar y Armar" de Hugo Sarccocio y "Pedro y el Capitán" de Mario Benedetti escenificadas el Teatro "La Garza" del Centro Cultural Universitario "La Garza". El Primer Coloquio Interuniversitario: "Semiótica, Arte y Cultura", en donde se presentaron 11 ponencias sobre los trabajos de investigación cultural que se realizan en la UAEH; 3 en el área de Semiótica y Estudios Sociales; 2 en el área de Semiótica y estudios en arte; 6 en el área de Análisis del Discurso.



Con el propósito de difundir el talento artístico de estudiantes y egresados de nuestra universidad y universidades invitadas, así como el generar un intercambio artístico cultural, por segunda ocasión se realizó el Festival Nacional de Danza,



integrado por presentaciones artísticas, talleres, mesas de diálogo y concursos; participaron la participación de la Compañía de danza contemporánea del Complejo Universitario de la BUAP “CODACO” y la Compañía de danza Contemporánea de la UAEH “Luz Corpórea”, se entregó un

reconocimiento a Alejandra Aparicio Soto egresada de la Licenciatura en Danza del Instituto de Artes de la UAEH por su valiosa aportación a la cultura universitaria a través de la práctica y difusión de la danza, presentación del libro “Road Book Coreográfico”; el 2º Concurso Nacional de Composición Coreográfica Contemporánea en el Museo Casa Grande con la participación de compañías de Veracruz y Querétaro; mesa de diálogo denominada “La Danza en Hidalgo; Ayer y Hoy”, así como el concurso Nacional de Huapango al Estilo Hidalguense, desarrollado en las escalinatas del Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Talleres Artísticos y Culturales Formativos

Para desarrollar en los alumnos de Nivel Medio Superior habilidades que fortalezcan competencias en su formación académica y social, se efectuaron talleres artísticos-culturales en el Centro Cultural Universitario “La Garza” y “Dr. Víctor Manuel Ballesteros García” atendiendo a 3,521 alumnos.



Programa de Intercambio e Internacionalización Artístico y Cultural.

Para fortalecer con el proceso de internacionalización de la UAEH, en el ámbito cultural el Programa Rector de Extensión incluye en sus programas y proyectos el desarrollo de diversos eventos artísticos y culturales de intercambio con instituciones nacionales e internacionales. El cantante de bolero ranchero Pedro Jaén se presentó en Bogota, Colombia; Santiago de Chile; Chicago, Estados Unidos y la Compañía de danza Folclórica Oyohualli se presentó en las Vegas, Nevada, estados Unidos.



Como parte del Proyecto de Presentaciones Artísticas y Culturales con personalidades de renombre nacional e internacional, se presentó en el Instituto de Artes, el Programa de Piano Forte en convenio con la Academia de Arte de Florencia; pianistas italianos como **Massimiliano Damerini**, **Enrico Pieranunzi**, **Giovani Nesi**, **Bruno Canino**, **Cristiano Burato**, impartieron master class a los alumnos del área académica de música y brindaron concierto de piano para la comunidad universitaria.





Programa Institucional de Exposiciones

El Programa Institucional de Exposiciones de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo que coordina la División de Extensión de la Cultura se consolidó una vez más como el máximo foro de difusión y exhibición de las expresiones visuales al presentar durante 2016 intenso programa de exposiciones de reconocidos artistas nacionales e internacionales. En el año que se informa 28 exposiciones se exhibieron en diversos espacios culturales universitarios; el **Museo Casa Grande** en Mineral del Monte albergó al artista **Javier Vázquez Estupiñán “Jazzamoart”** con la exposición **“La vida es un saxofón”** integrada por 50 obras entre piezas pictóricas y escultóricas; en donde refleja su pasión por la música, el arte, la vida, algunos artistas y la cultura popular mexicana. La exposición en una de las salas del recinto universitario, mostró cuatro óleos que retrataban partes esenciales de la cultura mexicana como la riqueza popular, la gastronomía y los juguetes tradicionales.



Igualmente alojó la exposición **“Mayahuel”** del Mtro. Jorge González Pérez la cual retrata la esencia y los paisajes del maguey; la obra integrada por 60 con el principal fundamento de la preservación del entorno natural y la reflexión sobre el cuidado de esas especies. El propósito del autor no es solo hacer conciencia del maguey, también es reflexionar sobre todo lo verde que nos rodea para respetarlo, producirlo y proliferarlo. Sobre el surgimiento de la obra, indicó que además de Mayahuel tiene otras deidades en su portafolio de trabajo; en esta ocasión hizo una producción de maguey, ya que para el artista es importante y necesario dar a conocer la problemática que significa destruir el planeta.



De igual forma se exhibió ***Subjetivaciones de la existencia*** del fotógrafo taiwanés Chang Chao-Tang en el marco del Festival Internacional de la Imagen, 60 imágenes en blanco y negro que describen la irrealidad dentro de la vida cotidiana del ser humano; el elemento omnipresente en más de medio siglo de producción del autor, es que sus imágenes logran liberar a las cosas del peso de la realidad; sin ser esencialmente abstractas en un sentido formal, funcionan como subjetivaciones donde lo cotidiano se transforma en un instante irónico, poético o político, mientras que el peso del contexto histórico y social se desplaza a un nivel subyacente.



“Tentaciones Pétreas” fue otra de las exposiciones que se presentaron en el Museo Casa Grande, conformada por 23 piezas producto de los trabajos escultóricos de los estudiantes del Instituto de Artes de la UAEH; esta misma exposición fue llevada para su exhibición al Museo Comunitario de Quetzalpapalotl en San Juan Teotihuacán, estado de México.



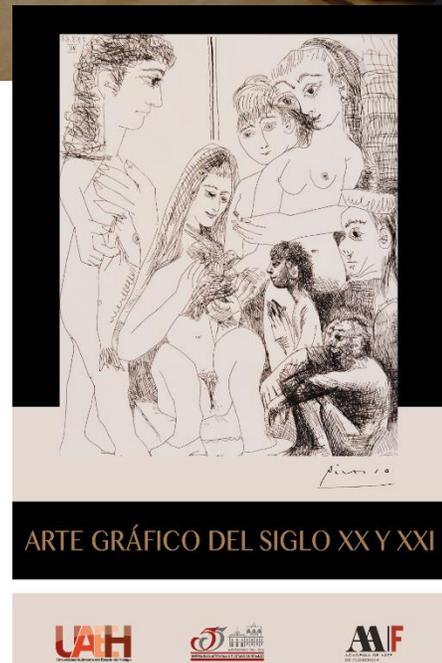
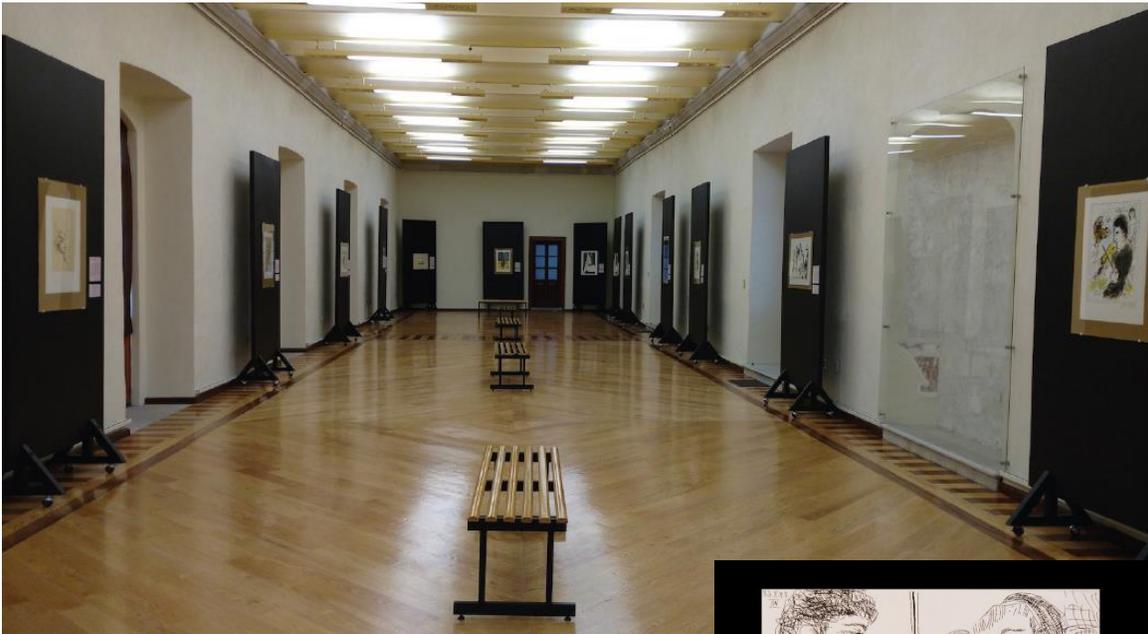
En este mismo recinto cultural universitario; con el propósito redignificar la historia e imagen de la minería se presentó la exposición “**Minero**” de la artista plástica e historiadora de arte **Gabriela Sodi**. La autora nos permite compartir una crónica visual de como la minería se trasformó en parte de la identidad que distingue al pueblo mágico de Mineral del Monte. A través de la gráfica expuesta en las salas, **Sodi** nos comparte su estudio topográfico territorial, para generar un rescate histórico por primera vez expuesto en el estado de Hidalgo.



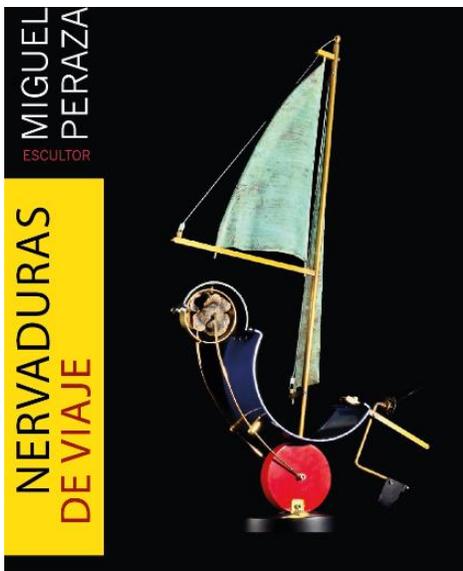
La Galería del Centro Cultural Universitario “La Garza”, albergó “**Concierto para dos sentidos**”, de Alberto Ángel “El Cuervo”; artista principalmente conocido en el país por su vasta obra musical, expone una de sus facetas poco conocidas en nuestro país, pero elogiadas en el extranjero; la exhibición integró 26 obras pictóricas al óleo realizadas con técnicas de pincel y espátula, una exposición que realmente deleita al espectador al lograr imágenes impresionantes con cada una de estas técnicas.



“**Arte Gráfico del siglo XX y XXI**” de la Academia de Arte de Florencia, fue otra de las magnas exposiciones exhibidas en este recinto cultural, colección que permitió disfrutar el talento de 14 artistas de renombre internacional como **Pablo Picasso, Joan Miró, Marc Chagall y Henry Moore, Schawinsky Xanti, Antonio Possenti, Gianni Cacciarini, Fabrizio Clerici, Carlo Mattioli, Pietro Annigoni, Leonardo Cremonini, Emilio Greco, Giampaolo Talani y Carlo Carrá** entre otros.



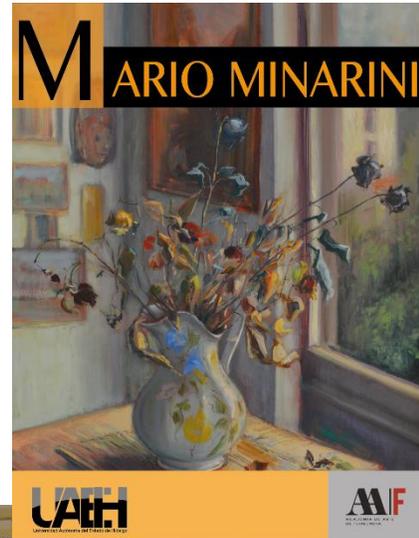
El Maestro Miguel Peraza presentó en esta casa de estudios su exposición **“Nervaduras de Viaje”**, 14 extraordinarias esculturas de barcos dedicada a grandes viajeros del mundo la cual tiene como elementos base algunos deshechos de barcos encallados, tales como madera y metal que crean armonía en las esculturas. Los barcos evocan viajes a distintos rumbos llenos de fantasía y surrealismo. Miguel Peraza ha llevado su obra a países como Colombia, Chile, Costa Rica, Estados Unidos, Francia, Bélgica, Holanda, Emiratos Árabes Unidos y México.



En el marco del Festival Internacional de la Imagen se inauguró la exposición **“Pasión por lo cotidiano”** del fotoperiodista y editor Pedro Valtierra, la muestra retrata la vida del país y la pasión del fotógrafo por lo cotidiano, fotografías inéditas jamás exhibidas y/o recuerdos del autor en su andar periodístico. Pedro Valtierra ha participado en más de 300 exposiciones individuales en países como México, Francia, Italia, Canadá, Cuba, Ecuador, España, Italia, Venezuela y Costa Rica. Ha sido galardonado con el Premio a la Adquisición en la Primera y Segunda Bienal de Fotografía del INBA y del Premio Nacional de Periodismo en 1983, igualmente obtuvo la Medalla de Plata en Moscú en 1986, que otorga la Organización Internacional de Periodistas y en 1998 la Agencia EFE y el Instituto de Cooperación Iberoamericana le otorgaron el Premio Rey de España por la mejor fotografía del año a la imagen capturada el 2 de enero de 1998, en el campamento de X'Oyeb, Chiapas.



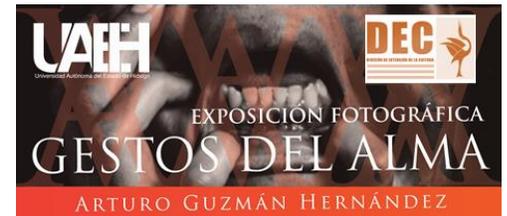
Del mismo modo la galería de este recinto universitario abrió sus puertas a la exposición del pintor italiano **Mario Minarini**, exposición producto del convenio con la Academia de arte de Florencia; 21 pinturas al óleo exhibidas que muestran su ciudad natal Florencia con sus calles y callejones; la obra de Minarini revaloriza la percepción de la perspectiva, que se expresa en la luz que peculiarmente hay en la región de la Toscana.



Conjuntamente con el Instituto de Artes de nuestra máxima Casa de Estudios se presentó “Interludio”, Octavos de final; exposición colectiva que consta de 22 obras realizadas por alumnos del Instituto de Artes en las disciplinas de grabado, escultura, fotografía, pintura y medios digitales. Formal y técnicamente las obras que reúne esta muestra revelan una aplicación adecuada de los procesos productivos e incluso en algunos casos existe profundidad al abordar los contenidos, claridad de la propuesta y congruencia entre los procesos de producción, el repertorio formal y los enfoques temáticos seleccionados.



El Centro Cultural Universitario Dr. Víctor Manuel Ballesteros García, se consolidó como el principal escenario para la exhibición del talento de los estudiantes y egresados universitarios, se presentaron magnificas exposiciones pictóricas como **“Gestos del Alma”** de Arturo Guzmán, así como **“Bojalil, retratos y paisajes”** del maestro Fernando Muñoz Bojalil; igualmente exposiciones fotográficas como **“Reflejo Metafórico”**; escultóricas como **“Desde el Diseño”** y colectivas como **“Cara a Cara”**.



TIENEN EL HONOR DE INVITARLE A LA EXPOSICIÓN

**DESDE
EL
DISEÑO**

APORTES A LAS ARTES VISUALES

EXPOSICIÓN COLECTIVA DEL TALLER DE DISEÑO
DEL INSTITUTO DE ARTES

En el pasillo central del Centro Cultural Universitario “La Garza” y barda perimetral de Ciudad del Conocimiento, se exhibieron exposiciones como “Finalistas del Concurso de Fotografía FINI 2016”, y la muestra Fotoperiodistas del Estado de Hidalgo Hidalgo-Sergio Lozada, integrada por 26 imágenes de 17 fotoperiodistas.



y en la Galería de la Sala Dr. J. Pilar Licona Olvera, se presenta la exposición permanente “Deidades Aztecas del Maíz” del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en donde se exhibe a nuestro símbolo universitario “Chicomecoatl” mejor conocida por los universitarios como “Chancha” y “Ni una más” de la artista visual Gabriela Ulloa Sotelo egresada del Instituto de Artes de nuestra Universidad.



Asimismo se apoyó al Festival Internacional de la Imagen, Feria Universitaria del Libro, Escuelas e Institutos de esta casa de estudios en la museografía, montaje y programas artísticos de diversas exposiciones. De igual manera como parte de este programa se llevaron al cabo más de 120 presentaciones artísticas y culturales en el Museo Casa Grande, Centro Cultural Universitario “La Garza” y Centro Cultural Universitario “Dr. Víctor Manuel Ballesteros García”. ***El Programa Institucional de Exposiciones para el año 2016 que se informa, ha beneficiado a más de 40,000 visitantes.***



Programas de Fomento a la Lectura

Con el objetivo de fortalecer en nuestra comunidad universitaria el hábito por la lectura principalmente en nuestros estudiantes de los tres niveles de educación, a través de la Dirección de Fomento a la Lectura se desarrolló el programa “**¿Porque Leer?**”, realizando lecturas en las escuelas e institutos de esta Universidad con la participación de reconocidas personalidades como el ensayista, cronista, crítico literario, antólogo y narrador hidalguense Ignacio Trejo; los poetas mexicanos Luis Aguilar, Roberto Amézquita, los poetas colombianos Hellman Pardo, Michelle Rincón; estas lecturas se realizaron en la Escuela Superior de Tlahuelilpan las Preparatorias No. 1, No.2 y No. 4, así como la preparatoria incorporada Sor Juana Inés de la Cruz, Preparatoria de Tlahuelilpan.



En este mismo programa se realizaron presentaciones editoriales como “Chocolate sin culpa” y “Café cargado” de Victoria García Jolly en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades; “El arte de vivir del arte” del artista visual Felipe Ehrenberg en el Instituto de Artes; el actor, escritor y político Carlos Bracho presentó su libro “La lujuria del gourmet” en la Escuela Preparatoria No. 1 y No. 2 así como en el Instituto de Ciencias Económico Administrativas; “Narciso el masoquista” de Armando Alanís se presentó en la Escuela Superior de Actopan y en la Escuela Preparatoria No. 1 y “La tormenta



hindú y otras historias” de la autoría de Ana García Bergua se presentó en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. Para complementar este programa de fomento a la lectura se llevaron al cabo Talleres de Sensibilización hacia la lectura y

lectura en voz alta en la Escuela Superior de Ciudad Sahagún, Escuela Preparatoria Núm. 4, dictados por el Psic. Jorge Ernesto Sánchez Hernández.

Se dio continuidad en coordinación con el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) al programa “**Leo... luego existo**”; el cual extendió sus beneficios a escuelas e institutos de nuestra universidad; figuras como las actrices Arlette Pacheco, Diana Golden, Francesca Guillén, Irene Arcila y actores como Marco Uriel, Víctor Carpinteiro visitaron las escuelas superiores de Tizayuca, Actopan, Ciudad Sahagún, Tepeji del Río, el Instituto de Ciencias Agropecuarias y las preparatorias No. 4 y Sor Juana Inés de la Cruz para realizar lecturas para nuestra comunidad universitaria. Como parte del programa del **Día Internacional de la No Violencia Contra Las Mujeres** en la Sala “Dr. J. Pilar Licon Olvera del Centro Cultural Universitario “La Garza”, se llevó a cabo la presentación editorial “El amor es hambre” de la escritora y narradora Ana Clavel acompañada de Lourdes Hernández “La cocinera atrevida” quien comentó la obra. Igualmente se llevó al cabo la presentación editorial “Mujeres Grandes” con la presencia de sus autoras, las reconocidas periodistas Patricia Kelly y Alicia Ibarguengoitia en el auditorio “Dr. Nicolás Licon Ruíz” del Instituto de Ciencias de la Salud.



Se participó en el **VI Festival Internacional de Poesía, Ignacio Rodríguez Galván**, con la colaboración de los poetas Augusto Rufino de Argentina y el brasileño Lucas Viriato quienes realizaron lectura de poesía en voz alta en el Instituto de Artes, la preparatoria No. 1, y la Preparatoria No. 4

Con motivo del **Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor**, se realizó un reconocimiento a la trayectoria como escritor del ensayista, cronista, crítico literario, antólogo y narrador hidalguense Ignacio Trejo Fuentes, acompañado de René Avilés Fabila, Dionicio Morales y Jorge Contreras, en una mesa redonda

comentando aspectos de su quehacer literario, sus obras y su vida. En este mismo marco se realizó lectura de poesía en voz alta en la Escuela Superior de Ciudad Sahagún con la participación del poeta mexicano Jorge Contreras, la poetisa española Arabella Siles y el poeta estadounidense David H. Rambo.

Como parte del programa de la 29 Feria Universitaria del Libro, se llevó al cabo el Quinto Encuentro Estatal de Mediadores de Lectura, con la participación del poeta y promotor cultural Manuel Cuautle con la conferencia “En las voces de la palabra”; el poeta, promotor cultural y Director del Festival Internacional de Poesía, Ignacio Rodríguez Galván dictó la conferencia “Bicentenario de Ignacio Rodríguez Galván”, a quien se le entregó el reconocimiento al fomento a la lectura “Prof. Rafael Cravioto Muñoz” en el auditorio Josefina García Quintanar; el escritor René Avilés Fabila dictó la conferencia “Vida y obra de Elena Garro, Centenario de su nacimiento”.

Como parte del programa “Leo...luego existo” y con motivo de los festejos del Centenario del natalicio de Elena Garro, se llevó al cabo un programa especial en el auditorio Josefina García Quintanar de esta Universidad con la participación del director de teatro José Solé quien dirigió lectura en voz alta de la obra “Los recuerdos del porvenir”; las actrices Lilia Aragón y Tere Colón fueron las encargadas de dar lectura a tan importante obra.



En el auditorio del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu) el analista político y ex canciller Jorge Castañeda presentó su más reciente obra editorial **“Sólo así: por una agenda ciudadana independiente”** ante alumnos y comunidad universitaria en general. Los programas de fomento a la lectura han beneficiado de manera directa a más de 4,200 universitarios.



Reconocimientos

En el auditorio Aurora Jiménez del Palacio Legislativo de San Lázaro, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, recibió el reconocimiento que otorga la LXIII Legislatura de la Cámara de Diputados del Honorable Congreso de la Unión; la Secretaría General de Servicios Parlamentarios y la Dirección General de Servicios de Documentación, Información y Análisis, a los editores y productores de materiales bibliográficos y documentales que dieron cumplimiento del Decreto de Depósito Legal del 23 de julio de 1991, correspondiente al año 2015.



Programas de Fortalecimiento a la Producción Editorial Universitaria



En el periodo que se informa, de enero a octubre de 2016, se han publicado 60 títulos en formato impreso, lo que representa el cumplimiento del 100% de la meta más un 20% de la producción total de 50 publicaciones programada para este año. De las publicaciones mencionadas, 8 corresponden a coediciones con diferentes instituciones de educación superior, organismos de cultura y editoriales externas.

Presentaciones editoriales

La Dirección de Ediciones y Publicaciones ha realizado y facilitado 21 presentaciones de libros para apoyo a los programas de extensión de escuelas e institutos y dentro de sus programas de difusión editorial, lo que representa un avance del 70% del total programado de 30 presentaciones para este año, de las cuales corresponden a 11 presentaciones en modalidad virtual a través del nuevo programa *EditorialMente*, que se desarrolla en coordinación con Garza Ciencia TV, para su transmisión por Internet vía streaming y 10 presentaciones presenciales con la participación de 770 asistentes en espacios editoriales internos y externos. En diversos escenarios de fomento a la lectura nacionales e internacionales, se realizaron presentaciones editoriales universitarias como:

-*Minería y ferrocarriles en la región de Pachuca y Real del Monte durante el Porfiriato*, Javier Ortega Morel y Marcial Guerrero Rosado en el Salón Galería de Rectores. Centro Histórico, en el Marco de la XXXVII, **Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería**, Ciudad de México.



-*Recetario de hongos I. Tianguis y mercados del estado de Hidalgo*, Leticia Romero Bautista. Salón Juan Vicente Melo del Complejo Deportivo OMEGA, en la Feria Internacional del Libro Universitario FILU 2016 de la Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz.

Razón estadística de la Municipalidad de Ixmiquilpan, 1986. Verence Cipatli Ramírez Calva y Francisco Jiménez Abollado. Auditorio Tláloc Museo Nacional de Antropología. En la XXVIII Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia de la Ciudad de México. Así como siete presentaciones de libros de títulos del Fondo Editorial UAEH, en la 29ª Feria Universitaria del Libro, FUL 2016 de la UAEH.

Presencia en Ferias del Libro en espacios editoriales y de cultura

En el periodo de enero a octubre de 2016, la institución ha tenido presencia con su Fondo Editorial, en las modalidades de atención directa y a consignación en **18 ferias universitarias** del libro, muestras y exhibiciones editoriales, por invitación de instituciones de educación superior, de organismos de cultura en el Estado y de otras entidades del país, y a través de la Red Altexto, de la cual la UAEH es miembro fundador.



Lo anterior **representa el 120% del total de 15 presentaciones programadas** durante el año. La participación de la universidad en estos eventos, contribuye a fortalecer la vinculación interinstitucional y propicia la visibilidad internacional de la UAEH, a través de la difusión del trabajo intelectual de académicos e investigadores que se genera en diversas áreas del conocimiento. Destacamos la participación del Fondo Editorial Universitario de la UAEH en ferias como: **XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería; 42ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2016; 2º Salón Iberoamericano del Libro Universitario 2016, Medellín, Colombia; 29ª Feria Universitaria del Libro. UAEH; XVIII Feria**

Internacional del Libro de Antropología e Historia de la Ciudad de México; 29ª Feria Nacional del Libro Puebla; Feria Internacional de la Lectura Yucatán, FILEY 2016; XLI Feria Nacional del Libro de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; XXIII Feria Internacional del Libro Universitario FILU 2016, Universidad Veracruzana;



Séptima Feria Cultural del Libro Ibero 2016, Universidad Iberoamericana; 17ª Feria Internacional del Libro UABC, Universidad Autónoma de Baja California; XVIII Jornada del Libro Universitario Altexto 2016 de la

Universidad de Colima; 7ª Feria del Libro Universitario UAM-I, Universidad Autónoma Metropolitana; 16ª Feria Universitaria del Libro Ciudad Victoria, Tamaulipas, Universidad de Tamaulipas; 17ª Feria del Libro Infantil y Juvenil, Hidalgo 2016; XVIII Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; 6ª. Feria del Libro de las Ciencias Sociales y Humanidades del Colegio México (COLMEX).

Actividades de apoyo al Consejo Editorial Universitario

La Dirección de Ediciones y Publicaciones, en su carácter de Secretaría Técnica del Consejo Editorial Universitario, ha realizado de enero a octubre de 2016, diversas actividades de apoyo, entre las que se destacan: 15 sesiones de trabajo, de las cuales corresponden: 10 a sesiones ordinarias y 5 extraordinarias, de un total de 12 programadas para 2016. Se integraron y presentaron los expedientes de 19 proyectos editoriales registrados para su revisión y dictamen.

-

Difusión, Promoción Editorial, Distribución y Fomento de la Lectura

En el periodo que se informa se realizaron 78 actividades de difusión, promoción editorial, distribución y de fomento de la lectura, de las cuales corresponden a:

En cumplimiento a los compromisos institucionales establecidos en el mes de enero 2016 y como parte de las actividades de distribución editorial para actualización de

acervos y de apoyo a los programas de fomento a la lectura, fueron enviadas a las escuelas e institutos 20 cajas con un total de 1,860 ejemplares de 47 títulos de reciente publicación que integran el fondo editorial universitario, previo inventario y catalogación a cargo de la Dirección de Bibliotecas y Sistemas de Información. Se han realizado 40 emisiones semanales de “**Crisol**” programa de radio sobre temas de cultura y lectura por la frecuencia 99.7 F.M. Radio Universidad. Se publicaron 35 artículos de difusión editorial de publicación dominical en el diario El Independiente. La Dirección de Ediciones y Publicaciones asistió con la representación institucional a la primera Asamblea General 2016, celebrada en el marco de la XXXVII Feria Internacional del Palacio de Minería. Se realizó una donación de publicaciones del Fondo Editorial UAEH a la biblioteca de Atlixco, Puebla, solicitada a la Rectoría de la UAEH por la Presidencia Municipal.



Programas de Difusión y Promoción Deportiva

Con el fin de coadyuvar en la formación integral de nuestros estudiantes y apoyar el programa de vida saludable implementado en nuestra Universidad como lo establece nuestro Programa Rector de Extensión, a través de la Dirección de Educación y Promoción Deportiva se realizaron diversas actividades y torneos



deportivos en la escuelas e institutos de nuestra institución contando con la participación de **13,670 alumnos** de las cuatro escuelas preparatorias, seis institutos y ocho escuelas superiores.



Juegos Deportivos del Nivel Superior – Universiada 2016

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se consolidó como la líder estatal en los juegos del Consejo Nacional del Deporte de la Educación A.C. (CONDDE) al participar con 151 atletas en 13 disciplinas y clasificar a 80 de ellos a la fase regional celebrada en la ciudad de Oaxaca, Oaxaca. Para la fase nacional nuestra institución clasificó a 24 atletas en las disciplinas de ajedrez, fútbol rápido, judo, tenis de mesa y tiro con arco.



Juegos Deportivos CONADEMS

La UAEH dio continuidad a su participación en este programa que promueve el Consejo Nacional para el Desarrollo del Deporte en la Educación Media Superior A.C (CONADEMS), se desarrollaron las tres etapas de las que consta el certamen: intramuros, estatal y nacional. En su etapa intramuros participaron la Preparatoria N° 1, Preparatoria N° 2, Preparatoria N° 3, Preparatoria N° 4, así como las preparatorias incorporadas Sor Juana Inés de la Cruz, Morelos de Tula, Tollantzingo de Tulancingo, y la preparatoria del Centro Universitario Continental en las disciplinas de atletismo, ajedrez, volibol, handball, basquetbol, futbol soccer, con un total de 403 alumnas y 408 alumnos para un un total de 811 alumnos.



En la etapa estatal se obtuvieron los siguientes resultados:

La Preparatoria No. 1 primer lugar en basquetbol; la Preparatoria No. 2 primer lugar en fútbol, handball, ajedrez; la Preparatoria No. 3 primer lugar en atletismo; la Preparatoria Incorporada Sor Juana Inés de la Cruz primer lugar en voleibol varonil y la Preparatoria Incorporada Tollantzingo primer lugar en voleibol femenil.



Carrera Atlética FUL 2016

Se llevó al cabo la 12^{va} Carrera Atlética FUL 2016 en el marco de la 29 Feria Universitaria del Libro, alcanzando una participación record de **14, 678 corredores** principalmente alumnas y alumnos de las 19 escuelas dependientes de la UAEH.



Equipo de Basquetbol Profesional Garzas de Plata

Se presentó el equipo de basquetbol varonil “Garzas de Plata” de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo quien compite en la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNBP). El equipo se integró con grandes figuras del baloncesto como el hidalguense Israel Gutiérrez quien ha formado parte de la selección nacional mexicana. Horacio Llamas, ex jugador de la National Basketball Association (NBA) integra su trayectoria, su experiencia y su trabajo con el propósito de crear las academias de basquetbol en todo el estado para fomentar en la niñez dicha disciplina deportiva. El Polideportivo Universitario “Carlos Martínez Balmori” es la sede para jugar los partidos de local de nuestro equipo profesional de basquetbol.



Garzas de Plata en sus partidos de local



DIRECTORIO

M. EN D. ADOLFO PONTIGO LOYOLA

Rector

DR. AGUSTÍN SOSA CASTELÁN

Secretario General

L.A.E. JORGE AUGUSTO DEL CASTILLO TOVAR

Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

MTRA. ELVIA YANET SIERRA VITE

Directora de Promoción Cultural

LIC. MARIA CORINA MARTINEZ GARCÍA

Directora de Fomento a la Lectura

LIC. ALEXANDRO VIZUET BALLESTEROS

Director de Ediciones y Publicaciones

LIC. ARMANDO ZUNZUNEGUI ESCAMILLA

Director de Educación y Promoción Deportiva