



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE HIDALGO  
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA**

**PROGRAMA RECTOR DE EXTENSIÓN  
INFORME 2014**

**L.A.E. JORGE A. DEL CASTILLO TOVAR**

## DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA INFORME 2014

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se ha consolidado como el principal impulsor de la cultura en el estado de Hidalgo, la gestión de las actividades y programas culturales de nuestra Universidad resulta de una apuesta por la formación de ciudadanos con una amplia constitución integral para alcanzar una mejor calidad de vida.

Por ello proyecta e impulsa su gran Programa Rector de Extensión el cual contempla una diversidad de actividades y programas artísticos, culturales, deportivos, editoriales y de fomento a la lectura dirigidos principalmente a nuestra comunidad universitaria pero igualmente extendiendo el beneficio a nuestra sociedad hidalguense.

A través del programa permanente “Universidad, Cultura y Sociedad”; Viernes de..., Sábados de Cultura, Cine Universitario Séptima Secuencia, Un Domingo en la Universidad, Domingos al Teatro y Teatro de Bachilleres; se realizaron 54 presentaciones de música, 9 presentaciones de danza, 45 presentaciones de teatro, 28 presentaciones de cine, con una asistencia de 13,202 personas, destacando la celebración del Día Internacional de la Mujer con el evento denominado “Mujeres y Literatura”, realizado en la Sala “Dr. J. Pilar Licon Olvera”, integrado por la conferencia “Mujeres y letras” de la vida y obras de Margarita Michelena, Roxana Castellanos, Pita Amor, Ángeles Mastretta, así como la proyección del cortometraje “Pita Amor”, con la participación de la Dra. Josefina Hernández Téllez, la Dra. Elvira Hernández Carballido, la Mtra. Elsa Ángeles Vera y la Mtra. Silvia



Mendoza, complementó el programa la presentación musical de la Orquesta de Cámara Femenil de la UAEH “Citlalcuicani”. Éste evento se implementó como un festival anual dedicado a las mujeres.

Uno de los eventos más importantes fue el concierto denominado: Increíbles Tercias de Cantautores, con la intervención de cantautores hidalguenses y poblanos en el Teatro de la Ciudad San Francisco; participaron Néstor Alejandro, Zabdiel y Alfredo Tello, representando al estado de Hidalgo y Manolo Bautista, Pablo Fernández y Aldo Obregón invitados del estado de Puebla.

Con la finalidad de involucrar directamente y sensibilizar a nuestros estudiantes hacia la cultura y las actividades artísticas así como detectar talentos universitarios se llevó a cabo “El Festival Universitario de la Canción” (FUC) en la sala “Dr. J. Pilar Licon Olvera”, resultando ganadores los alumnos:



- Primer lugar: Mashiakh Israel Guarnerosde la Preparatoria N°3
- Segundo lugar: Cintia Maleny Valle González de la Preparatoria N°1
- Tercer lugar: Verónica Hernández Juárez de la Preparatoria N°3

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo reconoce la labor y trayectoria de sus artistas que han dejado huella entre su comunidad; por ello se llevó a cabo en teatro San Francisco de esta ciudad capital, el Primer “Festival de Danza Contemporánea” (FeDan), en el que se entregó la medalla “Garza de Plata” a la trayectoria dancística de la Mtra. Alejandra Castañeda, pilar de la danza folklórica en nuestra casa de estudios y el estado de Hidalgo y Directora de la Compañía de Danza Folklórica de la UAEH “Oyohualli”. El programa incluyó la participación de compañías de danza de los estados de Sinaloa, Morelos, Puebla e Hidalgo. Igualmente en este evento se reconoció a los universitarios que han contribuido al fortalecimiento de la cultura en la Universidad. Se entregaron las medallas de Mérito a la Docencia al Lic. Oscar Mejía Barrón, Mérito al ex alumno destacado Lic. Julio Cesar Cortes, integrante y coreógrafo de la Compañía Nacional de Danza Contemporánea Barro Rojo.

Como parte del intercambio cultural con CONACULTA contamos con la presencia del Coro de Madrigalistas en las instalaciones del Aula Magna Alfonso Cravioto Mejorada, ante un aforo aproximado de 300 personas entre universitarios y sociedad en general.



Se realizó el Primer Encuentro Nacional de Arte y Cultura “Somos Universitarios” con la finalidad de integrar a las universidades de todo el país e intercambio de talento. La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, participó en las áreas de música, danza y teatro, a través de la Compañía de circo Contemporáneo de la “TOTEM” en el Teatro de la Ciudad; en la explanada de Rectoría de la UAQ se llevó a cabo el evento de música participando el Cuarteto de Guitarras de la UAEH “Montebello” y el Cantautor “Alfredo Tello”; en la categoría de Danza intervino la Compañía de Danza Contemporánea “Luz Corpórea”. En este encuentro se obtuvieron tres primeros lugares y un segundo lugar.

### **Encuentros Culturales Multidisciplinarios**

A través del programa “Encuentros Culturales Multidisciplinarios” dirigido a enriquecer la costumbre y el consumo cultural en los alumnos de las Escuelas e Institutos de la UAEH, se llevó a cabo el evento “Antología del Huapango” en el Instituto de Ciencias Económico Administrativas (ICEA), con la participación de la Compañía de Danza Folklórica de la UAEH “Oyohualli” y el Trío “Cantar Huasteco” de la UAEH. El encuentro cultural multidisciplinario “Música y Folklor”, se realizó en la Escuela Superior de Apan con la participación de la Compañía de Danza Folklórica de la UAEH “Toltecayotl” y el Mariachi Cultural de la UAEH y el encuentro cultural multidisciplinario “Ensamble Musical Homenaje a Chicago”, fue realizado en la Escuela Superior de Tepejidel Río con la participación de la Banda de Música de la UAEH y el Grupo Musical de la UAEH “Los Clásicos”. En la Escuela Superior de Zimapán, se llevó a cabo el encuentro cultural multidisciplinario “Espectáculo de Clow” con la presentación de la agrupación

teatral universitaria “Nariz de Zancudo”; de igual manera en la Escuela Superior de Huejutla, se realizó “Espectáculo de Circo Contemporáneo” con la participación de la Compañía de Circo Contemporáneo “Totem” y en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHU) se presentó el encuentro cultural multidisciplinario “Danza Contemporánea y Percusión”, con la participación de la Cía. de Danza Contemporánea de la UAEH “Luz Corpórea”.

### **Talleres Culturales**

En los alumnos de Nivel Medio Superior a través de los talleres culturales se desarrollan habilidades que fortalecen competencias en su formación académica y social. Se desarrollaron 13 talleres de música, danza y teatro a 4,406 alumnos de las escuelas preparatorias número 1, 3 y 4 en las instalaciones del Centro Cultural Universitario “La Garza” y “Dr. Víctor Manuel Ballesteros García”. Asimismo se desarrollaron talleres para la población en general.

### **Internacionalización Cultural**

Como parte del programa de internacionalización de nuestra universidad en el ámbito artístico, el Cuarteto de Cuerdas de la UAEH “Montebello” participó en el concurso a nivel mundial del Festival Internacional de Música Universitaria (FIMU), desarrollado en la ciudad de Belfort, Francia. Durante los días 7, 8 y 9 de junio se presentaron en le Kiosque á musique, Catedral de Christophe y Le Théâtre Granit.





Igualmente se realizó en ésta Universidad en alianza con la Embajada Francesa en México, el festival “Fiesta de la Música” en el Pabellón Universitario y la Sala “Dr. J. Pilar Licon Olvera” del Centro Cultural Universitario “La Garza”, con la

participación de grupos representativos de nuestra institución y grupos externos los cuales fueron seleccionados por expertos de la música en géneros como trova, jazz, rock, prehispánica, reggae, clásico, entre otros. Cabe destacar que nuestra institución es la primera universidad en donde se lleva a cabo este evento internacional.

El Mariachi Cultural de la UAEM participó en el 21° Encuentro Internacional del Mariachi y la Charrería en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Con el propósito de extender nuestros beneficios a la comunidad hidalguense y fomentar en la niñez el hábito por la cultura se continúa el programa “A las... Escuelas” dirigido a instituciones de nivel básico. Se realizaron 56 eventos de música, danza y teatro en 21 Instituciones educativas atendiendo a 18,342 niños. Es importante señalar que se llevó a cabo el “Concierto de Primavera” en el Aula Magna Alfonso Cravioto Mejorada, con la participación de seis coros de las

escuelas que se encuentran inscritas en este programa, bajo la dirección y el arreglo musical del Mtro. Rogelio Vergara García. Asimismo en el marco de la 27 Feria Universitaria del Libro se realizó el evento “Coros Escolares” ante una audiencia de casi 6,000 personas.



## Grupos Representativos Artístico-Culturales

Nuestros grupos de expresión artística y cultural se fortalecen y consolidan en calidad y número respecto al año anterior, para este año 2014, se actualizó el



catálogo artístico, con ello, hoy en día el elenco de nuestros grupos representativos está constituido por 35 agrupaciones que interpretan diferentes disciplinas artísticas como la danza contemporánea y folclórica, música de cámara, de cuerdas, folclórica, balada romántica y ranchera, así como

teatro clásico, experimental y guiñol. En el año 2014 se realizaron 559 presentaciones artísticas que convocaron a 164,488 personas entre comunidad universitaria y sociedad en general, asegurando así que la oferta cultural de la Universidad tenga una alta visibilidad e impacto en la sociedad estatal, nacional e internacional.

## Programa Institucional de Exposiciones

El Programa Institucional de Exposiciones se consolidó como el principal foro de expresión de las artes visuales en el estado de Hidalgo. Com parte de este programa se exhibió la exposición “Deidades Precolombinas en el Agave” del Maestro José Luís Romo, en la Galería del Centro Cultural Universitario “La Garza”.



En el marco del Festival Internacional de la Imagen FINI 2014 se inauguraron



cinco exposiciones; en el Museo Casa Grande “Infancia” de la fotógrafa española Isabel Muñoz; “Lo maravilloso en lo cotidiano” de la fotógrafa mexicana Elsa Medina en la

Galería del Centro Cultural Universitario “La Garza” y sobre el pasillo central del mismo Centro Cultural la “1ra muestra fotorreporteros de Hidalgo”, así como la ya tradicional muestra de los trabajos finalistas del FINI 2014.

En la Galería de Arte Contemporáneo del Centro Cultural Universitario Dr. Víctor Manuel Ballesteros García se exhibió la exposición “Sin prejuicios” de la autoría del Colectivo Divagante, con ilustraciones, pintura, dibujo y estampa digital entre otras técnicas y la colección “In Vitro” de la fotógrafa Lourdes Corzoasí como la muestra “Brinding” del colectivo “tn”.

Asimismo se presentaron exposiciones abiertas como “Nuestra Casa” y “De oro, oropel y otras cosas” de Lourdes Corzo Valdés, colocada sobre la barda perimetral del Instituto de Ciencias Económico Administrativas ICEA y “WhereChildrenSleep” del fotógrafo inglés James Mollison, instalada en la reja perimetral de Ciudad del Conocimiento de la UAEH.

Con motivo del Informe de la Administración Universitaria se exhibió la exposición fotográfica “Avances y logros Institucionales” en el pasillo del Centro Cultural Universitario “La Garza”.

En el Centro Cultural Universitario “La Garza” se exhibió la exposición “Administrando la Abundancia”, del artista visual Antonio Luquin, obra muy contemporánea pero también propone la nostalgia del futuro. En ella se hace evidente cómo la modernidad se hace antigua al día siguiente de ponerse en circulación y después de ser la novedad se convierten en chatarra.

De igual manera en el Museo Casa Grande se presentó la exposición



multidisciplinaria “Transición visual” del maestrozacatecano Ismael Guardado; propuesta expositiva que transita de lo obvio a lo esotérico, accede a una concepción deliberadamente polisémica en la que se instala como elemento catalizador el impulso gestual que comunica y clama desde lo más profundo de la condición

humana, sensual y contingente, al mismo tiempo mística y ritual.

## Producción editorial

En el periodo que se informa se tienen registrados 75 títulos publicados por las áreas académicas, de los cuales 57 corresponden a formato impreso y 18 en digital, lo que representa un incremento del 28% del número de publicaciones establecidas como meta en el Programa Anual 2014. De los títulos impresos mencionados, 12 corresponden a coediciones con diferentes instituciones de educación superior, organismos de cultura y editoriales externas.

## Presentaciones editoriales en escuelas e institutos, actividades de apoyo:

A través de la Dirección de Ediciones y Publicaciones se ha apoyado y facilitado la realización de 34 presentaciones editoriales, con una participación total de 1,115 alumnos. De las cuales corresponden 23 a través de la plataforma de videoconferencia para el programa *Con ustedes... los libros y sus autores*, con la participación de 907 alumnos. Lo anterior representa un incremento del 25% del total de presentaciones en el Programa Anual 2014.

## Presentaciones Editoriales Presenciales Especiales

- 25 de febrero, XXXV Feria Internacional del Palacio de Minería, libro: *Plantas medicinales del Estado de Hidalgo*, autores Dr. Miguel Ángel Villavicencio Nieto y Blanca Pérez Escandón, Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería, Área Académica de Biología. 52 asistentes.



- 8 de marzo, Sala Dr. J. Pilar Licon Olvera, libro: *Linaje y trascendencia. Los Rubio, una relevante familia de médicos*. Autor, Dr. Horacio Rubio Monteverde. Edición especial. 80 asistentes.
- 12 de mayo, Feria del Libro Veracruzana, libro: *Nutrición y diabetes*, autora. Dra.

Gloria Solano Solano, Instituto de Ciencias de la Salud. 57 asistentes.

- 26 de julio, Librería Universitaria Carácter. Lecturas selectas. Leyendo a Hemingway. Lic. Georgina Flores Hernández. 18 asistentes.
- 30 de agosto, XXVII Feria Universitaria del Libro, UAEH. Stand Universitario. Libro, *El duende de mi casa*. Lic. Guadalupe Barranca Roldán. 27 asistentes.
- 3 de octubre, Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, Ciudad de México 2104, 12:00 horas, auditorio Tláloc del Museo Nacional de Antropología e Historia en la ciudad de México, Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec, libro: *Arte y Sociedad en la Nueva España*, coordinador Dr. Arturo Vergara Hernández, Instituto de Artes. 14 asistentes.

### **Círculos de lectura / Programas de fomento a la lectura**

En el periodo que se informa se registran 12 actividades de fomento a la lectura que beneficiaron a 2,808 integrantes de la comunidad universitaria de las cuales corresponden 10 ciclos de lectura realizados en escuelas e institutos, con la participación en total de 308 alumnos así como 2 programas especiales de fomento a la lectura: *El libro olvidado* en el marco del Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor 2014, con la participación de 300 universitarios en su fase de inicio de circulación y *La UAEH comparte cultura*: Donación de libros a la comunidad universitaria en el del Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor 2014, que benefició a 2,200 universitarios, alumnos y trabajadores académicos y administrativos. Participantes: Sindicato Único de Trabajadores y Empleados de la UAEH, Consejo Estudiantil Universitario del Estado de Hidalgo. Librería Carácter y Consejo Editorial Universitario.

### **Difusión en medios**

Se han llevado a cabo 21 actividades de difusión editorial en programas de radio, Radio Universidad 99.7, particularmente en el programa *Crisola* cargo del Mtro. Marcial Guerrero Rosado, con entrevistas al autor y comentarios sobre las obras. Asimismo se han publicado 22 notas para la difusión editorial en los medios impresos como el diario *El Independiente* y *Garceta Universitaria*.

## **Presencia en Ferias del Libro, espacios editoriales y de cultura**

La UAEH tuvo presencia con el Fondo Editorial Universitario en 15 ferias universitarias del libro, muestras y exhibiciones editoriales por invitación directa de instituciones de educación superior, organismos de cultura en el estado y de otras entidades del país, y a través de la Red Altexto, en las modalidades de atención directa y a consignación. El número de participaciones representa un incremento del 15% de la meta trazada en el Programa Anual 2014.

## **Actividades de apoyo al Consejo Editorial Universitario:**

La Dirección de Ediciones y Publicaciones, en su carácter de unidad técnico operativa del Consejo Editorial Universitario, ha realizado durante el periodo que se reporta, diversas actividades de apoyo al Consejo Editorial Universitario entre las que se destacan:

- Del mes de enero a septiembre de 2014, se apoyó al Consejo Editorial Universitario para la realización de 23 sesiones de trabajo, de las cuales 9 fueron ordinarias y 14 extraordinarias.
- En el periodo que se reporta se realizaron 56 reuniones de trabajo de preparación a las sesiones ordinarias y extraordinarias, así como de seguimiento, con autores, coordinadores y responsables de los proyectos a observaciones y recomendaciones de los dictámenes.
- De enero a septiembre de 2014, fueron registrados e integrados expedientes de 84 proyectos editoriales dictaminados.
- Fue entregada a la Biblioteca del Congreso de la Unión la producción editorial correspondiente al año 2012, en cumplimiento a su solicitud.
- Se aprobó en el mes de junio la iniciativa de *Reglamento del Funcionamiento del Sistema Editorial Universitario*, presentada ante el Honorable Consejo Universitario.
- Se publicaron en el micrositio de la dirección de Ediciones y Publicaciones 2 instrumentos administrativos para descarga:

*Manual de procedimientos para el registro de proyectos editoriales, Manual de normas para presentación de originales.*

([http://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/gesuniv/div\\_ext/div\\_ediciones/index.html](http://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/gesuniv/div_ext/div_ediciones/index.html))

- En junio de 2014 se presentó al Consejo Editorial para su revisión, la versión completa del *Manual de identidad gráfica para colecciones editoriales*. Fue aprobado en el mes de septiembre.

A través de la **Dirección de Fomento a la Lectura** y con motivo del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor se realizaron diferentes actividades: contamos con la asistencia del escritor Gonzalo Martré, quien visitó las escuelas preparatorias número uno, dos, tres y cuatro, Escuela Superior de Ciudad Sahagún e Instituto de Ciencias Agropecuarias inaugurando el programa **¿Por qué Leer?** presentando su libro “La Batalla de Meztitlan y platicando sobre el **¿Por qué Leer?** ante 415 universitarios. Asimismo se realizó una mesa redonda con él y las escritoras hidalguenses Gonzalo Martré, Amelia Domínguez e Ilallalí Hernández, en la sala Dr. J. Pilar Llcona Olvera, donde se abordó el tema de la lectura como factor en la formación profesional, para una audiencia de 100 personas entre comunidad universitaria y público en general. Como cierre del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor se inauguró el programa “Literatura y su Música”, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo interpretó la suite “El Quijote de Georg Telemann”, basada en la novela de Miguel de Cervantes Saavedra, la historia fue narrada magistralmente por el primer actor Carlos Bracho, en el Aula Magna Alfonso Cravioto Mejorada en un aforo de 500 personas entre comunidad universitaria y público en general.

Como parte del programa **¿Por qué Leer?**, se presentaron los siguientes libros: “Libro de arte” de Arturo Rivera en el Instituto de Artes con la presencia del artista



visual Arturo Rivera. En auditorio Jesús Ángeles Contreras del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades se presentó el libro “El Gran Solitario de Palacio” contando con la presencia de su autor el Maestro **René Avilés Fabila**. En la sala Dr. J. Pilar Licona Olvera del Centro Cultural Universitario “La Garza” se presentó “Las que Aman el Fútbol y Otras que No Tanto” por Elvira Hernández Carballido. En el Auditorio Nicolás Licona Ruiz del Instituto de Ciencias de la Salud, se presentó la escritora Marta Lamas con su libro “Cuerpo, sexo y política”, esta presentación estuvo presidida por nuestro Rector el Maestro Humberto Augusto Veras Godoy. En el Auditorio Salvador Toscano del ex Convento de San Francisco de esta ciudad capital se presentó el libro “La Reina Roja” de Adriana Malvido. Nos visitó el poeta y promotor cultural Armando Alanís quien conversó sobre el género de mini ficciones y la lectura de su libro “Fosa común” en la Escuela Superior de Tepeji, Atotonilco, Tlahuelilpan, Actopán, Tizayuca, Preparatoria Incorporada “Sor Juana Inés de la Cruz” y en el Consejo Estudiantil Universitario del Estado de Hidalgo donde por primera vez se realiza un evento de esta naturaleza; este evento fue muy bien recibido por los 725 universitarios asistentes. Gina Zabludovsky presentó su libro “No entiendo a las mujeres”, en el auditorio “Lic. Jesús Ángeles Contreras” del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, nos acompañaron 128 personas entre catedráticos y alumnos.

En coordinación con el Instituto Nacional de Bellas Artes se presentó el programa **¡Leo... luego existo!**, con el actor Leonardo Mackey, leyendo textos de Víctor Manuel González Fuentes, en el auditorio del Instituto de Ciencias Económico Administrativas y en la sala Dr. J. Pilar Licona Olvera se presentó la actriz Arlette Pacheco leyendo textos de Silvia Molina, igualmente contamos con la participación de José María de Tavira.



En la Escuela Superior de Tizayucase realizó el “Taller de Sensibilización a la lectura” y “lectura en voz alta” dictados por la Psicóloga Ana Laura Corpus; este taller causó gran impacto que se logró el compromiso de los académicos y jefes de grupo de realizar lectura en voz alta de forma periódica.

En el ámbito deportivo en la **Universiada 2014** convocada por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación A.C. (CONDDE), se alcanzó el mayor número de participantes en los tres últimos años al asistir a nivel regional 224 estudiantes de la UAEH en 16 disciplinas deportivas, y obteniéndose en la fase nacional dos medallas

- a. **Ana Karen Aparicio González**, alumna de la Licenciatura en Contabilidad, medalla de Plata en taekwondo
- b. **Verónica Flores González**, alumna de la Licenciatura en Odontología, medalla de bronce en judo.

Asimismo **Karla Tapia Vargas**, alumna de la Licenciatura en Mercadotecnia de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), obtuvo **medalla de plata en los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2014** en la fase por equipos de judo.



En el mes de agosto se realizó **décima edición de la carrera atlética universitaria FUL**, estableciendo record trascendente de participantes al registrar 11,847 corredores, que la ubica dentro del estado y a nivel nacional como la de mayor participación universitaria. Se implanto también una modalidad diferente de premiación, otorgándose medalla a los 2,000 primeros lugares con el propósito de fomentar hábitos saludables modalidad ya adoptada por otros organismos.



La UAEH fue sede de la **XIII Copa Panamericana de Volibol Femenil** albergando los juegos del grupo B integrado por las selecciones de Estados Unidos, Puerto Rico, Argentina, Costa Rica y Colombia realizados en el Polideportivo Carlos Martínez Balmori. La UAEH es la primera institución educativa que alberga un evento deportivo internacional de esta magnitud, en virtud de que el Polideportivo “Carlos Martínez Balmori” cumplió con todos los requerimientos y condiciones que la Confederación del Norte, Centroamérica y del Caribe (NORCECA) exige para la realización de la competencia internacional. En la segunda fase de clasificación la selección mexicana de volibol femenino jugó contra la selección de Costa Rica en el Polideportivo Carlos



Martínez Balmori.

Por primera ocasión en la UAEH, se llevó a cabo el **Primer Maratón Universitario** en el cual participaron 250 maratonistas, procedentes de los estados de Tlaxcala, D.F. Puebla, Estado de México e Hidalgo.

El equipo de **fútbol soccer femenino** obtuvo en el mes de julio el **Campeonato de la Liga Mayor Femenil Nacional** avalado por la Federación Mexicana de Fútbol A.C.



El equipo de **fútbol americano** categoría master que participa en la Liga de la Organización de Fútbol Americano del Estado de Hidalgo (OFAEH) obtuvo el **campeonato en la temporada 2014**.

Como parte del **programa de capacitación** continua, dirigido a instructores, entrenadores deportivos y alumnos integrantes de las selecciones deportivas representativas de la UAEH, se impartieron cursos-talleres sobre entrenamiento de alto rendimiento, psicología deportiva, atención y prevención



de lesiones deportivas, certificación en entrenamiento deportivo; alcanzando la certificación para 350 alumnos.

Se implementó en la Villa Deportiva “Mario Vázquez Raña” para servicio de los universitarios, un gimnasio para ejercicio terapéutico, muscular, cardiovascular y aeróbicos. Este gimnasio es de gran apoyo en la preparación de los estudiantes que integran las selecciones deportivas representativas de la UAEH.

Igualmente se instauraron las **Escuelas de Iniciación Deportiva** para la comunidad universitaria y el público en general con el objetivo de consolidar un centro de iniciación multideportiva que permita la formación de atletas basados en programas enfocados al mejoramiento de las técnicas y prácticas del deporte. Artes marciales, tae kwon do, yoga, wu-shu, karate do, belly dance, capoeira, kickboxing, sanda, kendo, atletismo y entrenamiento funcional, son las disciplinas que se pudieron en marcha, al mismo tiempo La **Escuela de Atletismo Universitaria** incremento su matrícula destacando la participación de alumnos de nivel medio superior y superior de nuestras escuelas e institutos.

# DIRECTORIO

Mtro. Humberto Augusto Veras Godoy  
Rector

Mtro. Adolfo Pontigo Loyola  
Secretario General

Lic. Jorge Augusto Del Castillo Tovar  
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

Lic. María Corina Martínez García  
Directora de Fomento a la Lectura

Mtro. Carlos Gerardo Bastón Perea  
Director de Promoción Cultural

Lic. Alexandrovizuet Ballesteros  
Director de Ediciones y Publicaciones

Mtro. Luis Isaac Martínez Chong  
Director de Educación y Promoción Deportiva