



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL
ESTADO DE HIDALGO**
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA

INFORME ANUAL

**LIC. JORGE A. DEL CASTILLO TOVAR
COORDINADOR**

2015

DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA

INFORME 2015

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) refrendó en 2015 su compromiso de coadyuvar a la formación integral de los universitarios y al desarrollo cultural de la sociedad a través de su Programa Rector de Extensión, dando cumplimiento a una de sus funciones sustantivas.

En este sentido el Programa Rector de Extensión, inserto en el Plan de Desarrollo Institucional 2011-2017, vincula su desarrollo, seguimiento y evaluación con los programas de desarrollo de las escuelas e institutos de la UAEH. Como resultado de estas estrategias, en el periodo que se informa, a través de la Dirección de Promoción Cultural, se llevaron a cabo 1 096 actividades culturales, que incluyen presentaciones de danza, música, teatro y cine, a las que asistieron un total de 325 865 personas.

Entre las actividades culturales que se desarrollaron en 2015, destaca el “Segundo Festival de la Mujer”, que en este año con el tema “El Mundo Hecho por Ellas”, estuvo dedicado a la mujer indígena. En esta oportunidad, el evento se realizó en el Centro Cultural



Universitario “La Garza” y estuvo integrado por conferencias, talleres,

exposiciones, muestra artesanal, presentaciones editoriales y presentaciones artísticas-culturales. Durante su desarrollo, éste contó con la participación de grupos indígenas de diversas comunidades del estado de Hidalgo.

Otro de los eventos culturales que sobresalieron en 2015 por su importancia fue el festejo del día del niño, que se realizó en el mes de abril en el Teatro Gota de Plata, de la ciudad de Pachuca, el cual fue brindado para la Asociación Mexicana de Ayuda a Niños con Cáncer (AMANC).

Asimismo destaca la presentación del espectáculo infantil “¿Quién es el que anda ahí?... Cri Cri el grillo cantor”, realizado en el Teatro Gota de Plata, el cual contó con la participación de la Escuela Primaria Plan de Guadalupe, de la ciudad de Pachuca. A este evento asistieron autoridades gubernamentales y de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Con motivo de las festividades patrias, se realizó el evento “Tarde Mexicana en la UAEH” en las escalinatas del Centro Cultural Universitario La Garza de esta Universidad.

El programa artístico-cultural “Alas... Escuelas”, dirigido a los alumnos de las escuelas primarias de nuestra entidad, se fortaleció durante este año, al atender a 5 482 niñas y niños de 11 escuelas participantes. Como parte de este programa destaca el “Concierto de Coros Escolares”, realizado en el marco de la XXVIII Feria Universitaria del Libro (FUL).



En el año que se informa, en los Talleres Artísticos y Culturales Formativos, que tienen como objetivo principal el desarrollo de las habilidades artísticas y culturales de los alumnos de Nivel

Medio Superior tendientes a fortalecer competencias en su formación académica y social, se efectuaron talleres artísticos-culturales en el Centro Cultural Universitario “La Garza” y “Doctor Víctor Manuel Ballesteros García”, en los que se atendió a un total de 4 756 alumnos.

A fin de coadyuvar en el proceso de internacionalización de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), el Programa Rector de Extensión incluye entre sus objetivos el desarrollo de diversos eventos artísticos y culturales de intercambio con instituciones nacionales e internacionales. Con base en esta premisa, durante el año 2015 se desarrollaron destacadas actividades nacionales, como la participación de la Compañía de Danza Contemporánea de la UAEH “Luz Corpórea” en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) y la presentación del cantautor Alfredo Tello en el Encuentro Nacional de Talento Artístico Estudiantil de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), con sede en la Universidad Autónoma de Guerrero (UAG).

Asimismo, el guitarrista César Sánchez Jiménez, egresado de la Licenciatura en Música, del Instituto de Artes (IA), e integrante del grupo representativo “Montebello”, participó en la cuarta edición del concurso nacional de guitarra clásica “Toluca 2015”, obteniendo el tercer lugar de entre 41 guitarristas participantes, provenientes de diferentes estados del país.

Por su parte, en el Teatro Universitario de Cámara Esvón Gamaliel, de la ciudad de Toluca, Estado de México, se presentó la Compañía de Circo Contemporáneo “TOTEM”, con la obra denominada “Manual de vuelo”.

A nivel internacional, en el periodo que se informa, los grupos artísticos y culturales más representativos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) participaron en los más importantes festivales a nivel internacional. Así, la Compañía de Danza Contemporánea “Luz Corpórea” participó en el “XXV Festival del Caribe, ‘Fiesta del Fuego’”, realizado en la ciudad de Santiago, Cuba, y Pedro Jaen, cantante de bolero ranchero, participó en la Muestra Gastronómica de la Federación de Hidalguenses, celebrada en la ciudad de Chicago, Illinois, Estados Unidos de América. Asimismo, en el marco de las festividades patrias mexicanas celebradas en la ciudad de Los Ángeles, California, coordinadas por el Consejo de Federaciones Mexicanas en Norteamérica (COFEM), participaron el Trío Cantar Huasteco y el cantante de bolero ranchero Pedro Jaen.

Como parte de este intercambio cultural, en el periodo que se informa, diversos grupos artísticos y culturales nacionales e internacionales

también visitaron la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) y participaron en diversos eventos artísticos-culturales organizados en esta casa de estudios. En este tenor, la Compañía Colombiana de Danza Teatro Etno-Experimental DANTE se presentó en el Pasillo Central del Centro



Cultural Universitario “La Garza”. Mientras que la maestra Malgorzata Haduch compartió su técnica de danza, denominada Flyinglow y Passing Throgh, a los integrantes de la Compañía de Danza Contemporánea

de la UAEH “Luz Corpórea”; Joel Olvera López y Edna Rodríguez López, integrantes de esta compañía, ensamblaron una coreografía de manera conjunta con la maestra Haduch, misma que presentaron en la Residencia de Creación, en el Centro de las Artes de San Luis Potosí, Guadalajara y Ciudad de México, así como en su intervención dancística en Polonia.

En Coordinación con la Alianza Francesa, por segundo año consecutivo la UAEH fue sede de la celebración internacional “La Fiesta de la Música”, en la que participaron 18 grupos artísticos y el Grupo Begoña, invitado por la Alianza Francesa. Las escalinatas del Centro Cultural Universitario “La Garza” y la explanada del Museo Casa Grande, en Mineral del Monte, fueron los escenarios para este importante evento musical internacional.

En el mes de marzo de 2015 se llevó a cabo el **Primer Seminario Nacional de Canto Operístico** en coordinación con la contralto Brenda Iglesias Zarco, egresada de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes de nuestra Universidad, ganadora del premio Osbelia Hernández del 32 Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli de Bellas Artes. Participaron como maestros de técnica vocal, Cynthia Lawrence de la Universidad de Kentucky y Mark Calkins de Berea College; como coach y pianista, Sergio Vázquez del Instituto Nacional de Bellas Artes, y como pianistas acompañantes, Aldo Rubalcava del Centro Morelense de las Artes y Emmanuel Meneses de la UAEH. El Seminario se llevó al cabo con la participación de 18 cantantes provenientes de los distintos estados, quienes recibieron un intenso entrenamiento durante 10 días en diversos espacios culturales universitarios el cual culminó con un concierto de gala en el Salón de Actos Ing. Baltasar Muñoz Lumbier.



El **Programa Institucional de Exposiciones** de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, coordinado por la División de Extensión, se ha consolidado como el máximo foro de difusión y exhibición de las expresiones visuales, ya que durante el periodo que se informa se montaron 20 exposiciones en espacios culturales universitarios, como el Museo Casa Grande, en Mineral del Monte, donde se exhibió la exposición “Cien años de Raúl Anguiano 1915-2015”, la cual contó con la presencia de Brigita, viuda de Anguiano, amigos cercanos, discípulos del pintor y especialistas en dicha obra.



En este mismo espacio también se montó una muestra del **fotoperiodista británico Marcus Bleasdale, titulada “Naciones Raptadas-Justicia”, en el marco del Festival Internacional de la Imagen (FINI), la cual estuvo** compuesta por 53 obras que narran la vida diaria de tres naciones que atraviesan conflictos armados y explotación.

De igual forma, se montó la exposición “La vida es un saxofón”, del artista visual guanajuatense Javier Vázquez Estupiñán “Jazzamoart”, que refleja su pasión por el jazz y el arte, la cual está conformada por 50 piezas pictóricas y escultóricas relacionadas directamente con la música, la vida de algunos artistas y la cultura popular mexicana, que adornaron maravillosamente las salas del Museo Casa Grande.



La Galería del Centro Cultural Universitario “La Garza” albergó la exposición “Punto y Aparte”, de la artista visual mexicana Ambra Polidori; en la que se pudo disfrutar de construcciones de imagen que evocan la injusticia social.



En este mismo espacio también se exhibió la exposición “*Concierto para dos sentidos*”, que contó con la asistencia de su autor, Alberto Ángel “El Cuervo”, la cual consta de 26 obras pictóricas al óleo realizadas con técnicas de pincel y espátula. La exposición abarcó temáticas que van desde el folclor mexicano hasta la sensualidad femenina. Esta muestra contempló la presentación artística “*Mexicanísimo*” presentada en el teatro “Gota de Plata” de esta ciudad capital en donde participó Alberto Ángel “El Cuervo”, María Elena Leal Beltrán, la Orquesta Sinfónica de la UAEH, así como el Ballet Folklórico y el Mariachi Cultural de nuestra Universidad.



En el Centro de Vinculación Internacional y de Desarrollo Educativo (CEVIDE) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) se exhibió la exposición “*Dádivas*”, acuarelas de Leonel Maciel inspiradas en la poesía de Dionicio Morales. De igual modo, en este mismo espacio se presentó la muestra de los carteles ganadores del Primer Concurso Universitario de Cartel “Leer para Divertirse y Vivir Mejor”.



En el periodo que se informa, en el Centro Cultural Universitario Víctor Manuel Ballesteros García se presentaron exposiciones como “Nala”, del diseñador gráfico Alan Hernández; “Fobias y Filias”, de un colectivo de alumnos del Instituto de Artes de la UAEH; “5NCIENCIA”, exposición multidisciplinaria, y “Perímetro Sensorial”, exposición pictórica integrada por 24 obras de alumnos del Instituto de Artes de nuestra Universidad.



En el pasillo central del Centro Cultural Universitario “La Garza” se exhibieron exposiciones como “Finalistas del Concurso de Fotografía FINI 2015” y la muestra “Fotoperiodistas del Estado de Hidalgo”. En tanto, en la

Galería de la Sala “Doctor J. Pilar Licona Olvera” se montó la exposición permanente “Deidades Aztecas del Maíz”, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en donde se exhibe a nuestro símbolo universitario “Chicomecoatl”, mejor conocida por los universitarios como “Chancha”.

A través de la Dirección de Fomento a la Lectura se desarrolló el programa “¿Porque Leer?”, en el que participaron reconocidas personalidades, como las escritoras Amelia Domínguez y Celia del Palacio, el poeta Dionicio Morales, René Avilés Fabila, el poeta Diego José, la escritora Norma Domínguez de Dios, la primera actriz Lilia Aragón, el actor y director Fernando Pérez Romero, el poeta Jorge Contreras, las periodistas Adriana Malvido, Patricia Kelly y Alicia Ibarguengoitia, los periodistas Juan Carlos Hidalgo, Alejandro Mancilla, Alejandro González Castillo.



Así como la actriz Brenda García, el guitarrista Juan Carlos Rueda, el narrador español Víctor Moreno, los narradores colombianos Evaristo Alesto y Fredy Ayala, el poeta Hans Gíebe, la narradora Yasmira Ramírez y los grupos de rock Las Pashminas, Ocelote Celeste y Belafonte Sensacional; este programa contó con la participación de 3 106 asistentes



En coordinación con el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), en 2015 se dio continuidad al programa “Leo... luego existo”, en el que figuras como la primera actriz *Laura Zapata*, el actor y director de teatro Fernando Pérez Romero, la actriz, cantante y locutora Cecilia Toussaint, el actor Arturo Barba y la actriz *Mirta René* visitaron esta casa de estudios para realizar lecturas para nuestra comunidad universitaria.



A fin de implementar un nuevo programa de fomento a la lectura, denominado “¿Se te antoja leerlo?”, se realizó la presentación del libro *Adiós a los padres*, del periodista, novelista e historiador *Héctor Aguilar Camín*, en el Salón de Actos “Baltazar Muñoz Lumbier”, del Centro Cultural Universitario “La Garza”, donde se contó con la presencia del autor.



Para lograr la participación activa de nuestros estudiantes en los programas de fomento a la lectura se realizó el Primer Concurso Universitario de Cartel “Leer para Divertirse y Vivir Mejor”, en el que participaron más de 400 alumnos. Los talleres de “Sensibilización hacia la lectura” y “Lectura en voz alta”, impartidos por el psicólogo Jorge Sánchez Hernández, fueron otros de los programas desarrollados en las escuelas e institutos de nuestra universidad.

En el mes de marzo en el Salón de Actos Ing. Baltasar Muñoz Lumbier, del Centro Cultural Universitario “La Garza”, el ex canciller y analista político Jorge Castañeda presentó ante la comunidad universitaria su libro “Amarres Perros”; su obra editada por Alfaguara, es una autobiografía que refiere experiencias de vida, como político, funcionario y ser humano con sucesos históricos del México Contemporáneo. “Amarres Perros”, trata el movimiento de 1968, su encuentro con escritores como Carlos Fuentes y García Márquez. Narra sobre temas y personajes de la vida nacional e incluso en el orden internacional. En la presentación abordó diversos temas como las candidaturas ciudadanas las cuales consideró constituyen un avance en la vida democrática de nuestro país, igualmente abundó acerca de la elección de 1988, el Tratado de Libre Comercio (TLC), los acontecimientos de 1994, el levantamiento zapatista y la muerte de Luis Donaldo Colosio. Sobre la educación en México, comentó que debe existir una corresponsabilidad entre la oferta de las universidades y la demanda laboral lo cual garantiza mayores oportunidades a los egresados.



Con motivo del Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor, y contando con el apoyo de las escuelas e institutos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), la Coordinación de Extensión de la Cultura, la Dirección de Ediciones y Publicaciones, el Consejo Editorial Universitario, los sindicatos universitarios, el



Patronato Universitario, la librería universitaria *Carácter*, el Sistema de Transporte Universitario, la Dirección de Bibliotecas y Centros de Información y el Consejo Estudiantil Universitario, se realizaron las actividades del evento “El libro olvidado”, con una participación de 1 000 miembros de la comunidad universitaria y del evento denominado “La UAEH comparte cultura”, a través del cual se hizo una donación de 500 libros del fondo UAEH a la comunidad universitaria.

Igualmente, también se produjeron y transmitieron 35 emisiones de *Crisol*, programa de radio que aborda temas de cultura y lectura, transmitido por la frecuencia 99.7 F.M., Radio Universidad, bajo la conducción del maestro Juan Marcial Guerrero Rosado y el ingeniero Mario Velázquez Jaén.

Como parte del Programa de Fortalecimiento a la Producción Editorial Universitaria, en el periodo que se informa, se registraron 50 títulos

publicados por las áreas académicas, de los cuales 46 corresponden a formato impreso y cuatro a formato digital, lo que representa un avance de 80.64% de la producción programada para este año (62 títulos en el Programa Editorial Anual 2015). De los de títulos impresos mencionados, tres corresponden a coediciones con diferentes instituciones de educación superior, organismos de cultura y editoriales externas.



Por segundo año consecutivo, fueron enviados a la Agencia Nacional ISBN, México, dependencia del Instituto Nacional del Derecho de Autor, los ejemplares reglamentarios de 35 títulos de la producción editorial 2014 y anteriores, para dar cumplimiento al compromiso legal de comprobación de registros ISBN.

Durante el periodo que se informa, a través de la Dirección de Ediciones y Publicaciones, se realizaron y facilitaron 23 presentaciones de libros,

como apoyo a los programas de extensión de escuelas e institutos, lo que representa un avance de 92% de un total programado de 25, con una participación total de 1 127 asistentes. De estas presentaciones, nueve corresponden a la plataforma de videoconferencia, programa *Con ustedes... los libros y sus autores*, en las que participaron 466 alumnos, y 14 corresponden a presentaciones presenciales con la participación de 661 asistentes. Con su fondo editorial, en las modalidades de atención directa y a consignación, la UAEH tuvo presencia en 14 ferias universitarias del libro, entre las cuales sobresalen: “XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería”, “28ª Feria Nacional del Libro Puebla”, “16ª Feria Internacional del Libro UABC”, “XXII Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015”, “X Feria del Antropológico de la UANAM 2015”, “XVII Jornada del Libro Universitario Altexto 2015”, “15ª Feria Universitaria del Libro Ciudad Victoria”, “28ª Edición de la Feria del Libro UAEH”, “1ª Feria Internacional del Libro del Estado de México”, “16ª Feria del Libro Infantil y Juvenil, Hidalgo 2015” y “XXVII Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) 2015”.





La Dirección de Ediciones y Publicaciones, en su carácter de unidad técnico operativa del Consejo Editorial Universitario, realizó diversas actividades, entre las que destacan:

- Ceremonia de toma de protesta a 142 integrantes de los Comités Técnicos Editoriales y Consejos Editores de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- “Primeras jornadas de actualización en materia editorial”, en las que participaron 142 integrantes de los Comités Técnicos Editoriales de Escuelas e Institutos y de los Consejos Editores de la UAEH.
- Se recibió de la Comisión Bicameral del Sistema de Bibliotecas de la LXII Legislatura de la Cámara de Diputados y de la LXII Legislatura de la Cámara de Senadores, el reconocimiento que se entrega a los editores y productores de materiales bibliográficos y documentales que cumplieron con lo establecido en el Decreto de Depósito Legal.

Con el fin de coadyuvar en la formación integral de nuestros estudiantes y apoyar el programa de vida saludable implementado en esta casa de estudios, y como lo establece el Programa Rector de Extensión, en coordinación con la Dirección de Educación y Promoción Deportiva, se realizaron diversas actividades y torneos deportivos en las Escuelas e Institutos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, los cuales contaron con la participación de 17 145 alumnos de las cuatro escuelas preparatorias, seis institutos y ocho escuelas superiores.



En 2015, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo fue sede del máximo torneo deportivo organizado por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación A.C. (CONDDE) para instituciones de nivel superior: la Universiada Nacional 2015, en su fase regional para la zona VII.



En este magno evento deportivo participaron 46 instituciones de nivel superior de los estados de Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Veracruz e Hidalgo; así como más de 1 800 alumnos, 300 entrenadores y directivos deportivos. En esta importante justa deportiva, la UAEH participó con 212 alumnos, clasificando 19 a la Universiada en su fase Nacional.



En el marco de la “XXVIII FERIA Universitaria del Libro” (FUL), se realizó la “11^{va} Carrera Atlética FUL 2015”, que registró una participación récord de 10 858 corredores, principalmente alumnas y alumnos de las 19 escuelas dependientes de la UAEH.



DIRECTORIO

MTRO. HUMBERTO A. VERAS GODOY
Rector

MTRO. ADOLFO PONTIGO LOYOLA
Secretario General

LIC. JORGE A. DEL CASTILLO TOVAR
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

MTRO. CARLOS G, BASTÓN PEREA
Director de Promoción Cultural

LIC. MARIA CORINA MARTÍNEZ GARCÍA
Directora de Fomento a la Lectura

LIC. ALEXANDRO VIZUET BALLESTEROS
Director de Ediciones y Publicaciones

MTRO. LUIS ISAAC MARTINEZ CHONG
Director de Educación y Promoción Deportiva