



Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu invita a la comunidad académica a enviar contribuciones para el dossier **“El Patrimonio Cultural de México, una mirada desde Hidalgo.”** que se publicará en el **mes de febrero de 2024.**

Coordinado por:

Dr. Sergio Sánchez Vázquez

Dr. Artemio Arroyo Mosqueda

Área Académica de Historia y Antropología, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Presentación:

El patrimonio cultural, es una invención y una construcción social que ha adquirido un carácter polisémico. En términos prácticos, es todo aquello que socialmente se considera digno de conservar independientemente de su interés utilitario, para heredar o transmitir a generaciones venideras. Así, el patrimonio cultural es un bien, “natural, histórico o producto de la genialidad” (Prats, 1998), que tiene un valor para una comunidad determinada, en un momento histórico dado y que es deseable, valorar, conservar y heredar a las generaciones futuras; tales bienes, condensan sentidos y significados, acordes con valores sociales, que permiten la formación de identidades, dando lugar a “repertorios patrimoniales” que son activados, en primer lugar, por el poder político fundamentalmente, aunque también pueden ser activados desde la sociedad civil, por agentes sociales diversos. En este sentido, el Patrimonio Cultural también puede ser factor de desarrollo (económico y social), con el concomitante riesgo de caer en el mercantilismo cultural.

Bajo este panorama, se abre un espacio para la reflexión, análisis y propuestas sobre el Patrimonio Cultural en México y en particular en el estado de Hidalgo, es por ello que se propone para este Número Especial de *Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu*, integre reflexiones temáticas sobre el Patrimonio Cultural de México, una mirada desde Hidalgo.

Las contribuciones se agruparán en torno a los siguientes ejes temáticos:

- Patrimonio cultural material o tangible (de México o de Hidalgo)
- Patrimonio cultural inmaterial o intangible (de México o de Hidalgo)
- Patrimonio biocultural (de México o de Hidalgo)
- Otros patrimonios (vivo, cinematográfico, digital, etc.)

Se aceptarán contribución planteadas en los siguientes tipos: Artículos, Ensayos y Reseñas.

La fecha límite para recibir contribuciones será el **1 de septiembre de 2023** y las contribuciones se envían a través de plataforma de Edähi, donde cada autor debe darse de alta y seguir las instrucciones, así como seguir los criterios editoriales que se encuentran en el sitio: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icshu/login>

Es importante que en la carta de originalidad y cesión de derechos se mencione que la contribución está dirigida al Dossier.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

Indexada por: