



# CONVOCATORIA

## PROCESO DE SELECCIÓN PARA INGRESAR A LA

# LICENCIATURA EN MÚSICA

## JULIO - DICIEMBRE 2022



La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo a través del Instituto de Artes convoca a los interesados en estudiar la **Licenciatura en Música** a participar en el proceso de selección correspondiente al **ciclo julio - diciembre 2022.**

### MODALIDAD

Algunas asignaturas del curso de propedéutico se ofrecerán en modalidad virtual y otras en modalidad presencial. Por esta razón es indispensable que los aspirantes cuenten con acceso a internet en algún dispositivo (tableta, computadora portátil o de escritorio) y disponer de al menos 2 horas diarias para el estudio de cada asignatura.

### PERFIL DE INGRESO

El aspirante a ingresar a la Licenciatura en Música deberá contar con conocimientos sobre la técnica elemental de ejecución de su instrumento, repertorio con un grado de dificultad inicial, conceptos elementales de teoría y notación musical. Habilidades para: interpretar con su instrumento obras musicales con un grado de dificultad inicial; leer, entonar e identificar auditivamente melodías tonales de complejidad básica y ejercicios rítmicos en todas las métricas regulares, condiciones físicas e intelectuales necesarias para el estudio de la música y en específico del instrumento elegido y facilidad para trabajar en equipo. Interés por la música académica y estar dispuestos a desarrollar una actividad que implica dedicación, constancia y esfuerzo a tiempo completo, constancia en el estudio de su instrumento y aceptación para trabajar en equipo.

### PROCEDIMIENTO:

Enviar escaneados los siguientes documentos a través del formulario:  
<https://n9.cl/propemusica>

- Certificado de Bachillerato o Certificado Parcial de Estudios en caso de estar todavía cursando con promedio mínimo de 7.0.
- Identificación oficial con fotografía (IFE, INE o credencial escolar)

### FECHAS A CONSIDERAR

- Recepción de documentos a partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el día **17 de junio de 2022.**
- Pago de inscripción hasta el **24 de junio de 2022.** Las instrucciones para realizar el pago serán enviadas al correo del aspirante.

### INVERSIÓN

- **CURSO PROPEDÉUTICO:** \$900.00 (novecientos pesos M/N).

### INSTRUMENTOS CON ALTA DEMANDA

Al concluir el primer semestre y acreditarlo, los alumnos que quieran estudiar alguno de los siguientes instrumentos: violín, violonchelo, canto, guitarra o piano, tendrán que realizar un examen práctico de ejecución de dicho instrumento. La fechas, horarios y repertorio se proporcionarán al inicio del curso.

### REVALIDACIÓN

### DE CURSO PROPEDÉUTICO

Este proceso se realiza una sola vez para los alumnos que cuenten con:

- Título de Técnico en Música
- Constancia de término de curso propedéutico indicando las materias cursadas
- Constancia de acreditación de programa de iniciación musical con duración de al menos 1 año
- Los estudios deberán haber sido realizados en una institución pública o privada con reconocimiento oficial.

Los alumnos que soliciten la revalidación deberán presentar un **examen de solfeo e instrumento** que cubrirá todos los contenidos disciplinares abordados en el curso propedéutico.

Para solicitar esta revalidación, es requisito indispensable presentar el título de Técnico en Música o constancia antes mencionada expedida por la institución educativa donde los haya realizado, además de los documentos mencionados anteriormente. En caso de no aprobar los exámenes, el aspirante deberá integrarse al curso propedéutico como el resto de los alumnos.

### EXÁMENES DE REVALIDACIÓN

#### SOLFEO

- Lunes 9 de mayo de 2022 a las 12:00 hrs.
- Instrumento: Del 10 al 12 de mayo de 2022. Se proporcionará la fecha exacta y el horario por correo electrónico.
- Repertorio: Consultar archivo anexo
- Fecha límite de pago para examen de revalidación: 6 de mayo de 2022.

### INVERSIÓN

- **EXAMEN DE REVALIDACIÓN DE ESTUDIOS DE PROPEDÉUTICO:** \$300.00 (trescientos pesos M/N). (Este pago es solamente para los alumnos que soliciten el examen. En caso de no aprobar el examen deberán cubrir la cuota normal del curso propedéutico)

El proceso de selección para ingresar a la licenciatura en Música se rige por el reglamento interno del Instituto de Artes. Toda situación fuera de esta convocatoria será resuelta de acuerdo a lo que en él se establece.

# Julio - Diciembre 2022

## REPERTORIO EXAMEN DE INSTRUMENTO, REVALIDACIÓN :

### REPERTORIO

#### TROMBÓN

- Escalas modelo Emory Remington FaM, Sib M, DoM, SolM,
- Arpeggios del método J. Cimera I: Sib, M, Mib M, Lab M.
- Elegir una lección del método de legato de Jaroslav Cimera de la 1 a la 5

#### TROMPETA

- 3 escalas Mayores a una octava,
- Do M, Sol M, Re M,
- 2 lecciones del Arbans
- Escala cromática en dobles corcheas
- 1 melodía a elección

#### CORNO FRANCÉS

- Posiciones en corno en Fa y Sib
- Escalas de Do M, Sol M, Re M, Fa M
- Melodía a elección
- Extensión de sol4 a Re6
- Conocimiento del transporte, Lectura en clave de sol, fa y do en tercera.

#### PERCUSIONES

- Redoble (doble y triple) en tambor
- Cualquier lección de tambor
- Escalas y arpeggios mayores en xilófono
- Una lección de xilófono en cualquier método.

#### CANTO

- 2 arias antiguas de la antología Italiana, sugerencias:
  - Alma del core
  - Ocessate di piagarmi
  - Vergin tutto amor
  - Amarilli mia bella
  - del mio dolce ardor
- 5 primeras lecciones del método Vaccaj. Con letra
- 5 primeras lecciones del método Concone Op. 9 Vocalizadas

#### PIANO

- Una Invención a 2 voces Bach o de los pequeños preludios
- Primer movimiento alguna de Sonatina de Beethoven, Mozart, Clementi
- 1 pieza del álbum de la Juventud de Shumann o un preludio de Chopin

#### GUIARRA

- Estudios del 2 al 10 de Mateo Carcassi (dos)
- Obra libre de no mas de 5 min.

### REPERTORIO

#### VIOLÍN

- Escalas Do M, Re M, Mi M o Fa M 2 octavas ligadas de 4,8 y 16
- Un estudio de Kayser
- 1º movimiento Concierto en La menor de Bach o Accolay

#### VIOLA

- Escalas a elección 3 octavas
- Un estudio de Sevcik
- 1 Concierto o una pieza a elección

#### VIOLONCELLO

- Escala Do M dos octavas hasta 8 notas por arco,
- Arpeggio Do M a dos octavas tres notas por arco
- Terceras Quebradas Do M a dos octavas
- Suzuki 1, dos piezas de memoria que sean del no. 10 al 16.
- Dotzauer, Dos estudios de memoria que sean del num. 18 al 23.

#### CONTRABAJO

- Del método de Contrabajo Franz Simaul
  - Posición 1 (ejercicio 2 y 4)
  - Entre I y II (ejercicios no. 1 y 2 sincopados),
  - II y III (ejercicios 3,4,5)
  - III (ejercicio 7 A Mayor)
  - Escalas F, Bb, G C, Db, Ab, A, (dos octavas)
  - Duetos Sebastián Lee.
  - Método Petrachi, Escalas C y F y su relativo
  - Método Rollez no. 1 estudios del 2 al 5

#### FLAUTA

- Método Taffanel y Faubert, 14 escalas (negra=92)  
C (pág. 21) G (pág. 25) D (pág. 21) A (pág. 27) F (pág. 23) Bb (pág. 27) Eb (pag. 23)  
Am (pág. 27) Em (pág. 23) Bm (pág. 27) F#m (pág. 25) Dm (pág. 21)
  - Método Altes No. 1 lección no. 10 ejercicio melódico, allegro (negra=152)
  - Una pequeña melodía de memoria a elección. (traer partitura)
  - Aspirante deberá contar con instrumento propio y en optimas condiciones

#### CLARINETE

- Escalas AM, 2 octavas, ligadas y articuladas
- Estudio No. 3 del método Demnitz
- Primer movimiento de sonata o concierto a elección.

#### OBOE

- Escala Do M, Fa M, Sol M, Re M, La M, E M en octavos y tresillos

## TEMARIO SOLFEO

### 1.- LECTURA ISÓCRONA

Clave de sol y fa (♩ = 60)

#### LECTURA RÍTMICA A PRIMERA VISTA

- Duración: Dieciseisavos, tresillos de octavo, octavos, negras, blancas y redondas
- Silencios 1,2,3 y 4 cuartos y 1 octavo
- Contratiempos de octavo
- Extensión de sol3 a sol6
- Compas con denominador de cuarto (¼)

### 2.- ENTONACIÓN A PRIMERA VISTA

- Tonalidad Do Mayor y la menor
- Cuartos, octavos, dieciseisavos
- Extensión si4 a mi6
- Intervalos simples
- Compas denominador cuarto (¼)
- Acordes Mayor, menor, Aumentado y Disminuido

### 3.- DICTADO

- Rítmico
- Rítmico -melódico Tonalidad Do M o La m. Valores: cuartos, octavos, tresillos y dieciseisavos.
- Extensión: Si4 a Do6
- Intervalos simples  
Compas con denominador cuarto (¼).  
Acordes M, m. A y d