

PROGRAMA DE NIVELACIÓN PARA OBTENER LA

LICENCIATURA EN DANZA

Modalidad: En línea

Programa de Nivelación para obtener la Licenciatura en Danza, en respuesta a la necesidad de reconocer la trayectoria laboral artística a profesionales de la danza de diversas regiones en el plano nacional e internacional, para complementar su formación con aspectos teórico-metodológicos de la disciplina, favoreciendo la posibilidad de obtener el título universitario en esta área del conocimiento.

El Programa de Nivelación para obtener la Licenciatura en Danza está dirigido a ejecutantes, docentes y coreógrafos de Danza que han tenido una trayectoria laboral importante en la práctica de la misma y que requieren acreditar sus estudios.

Este programa con duración de un año, busca formar profesionales con una comprensión integral de la Danza a través de la definición, análisis, y aplicación de conocimientos teórico-metodológicos, habilidades y valores propios de la disciplina y de las que se vinculan con ella, beneficiando con esto la mejor generación y promoción de actividades académicas (docencia), así como de divulgación e investigación, que conduzcan a la profesionalización de la actividad dancística y la definan como una actividad competitiva de características únicas, conduciéndose siempre bajo un sentido ético, social, igualitario y solidario.

Contacto:

nivelaciondanza@uaeh.edu.mx

Mtra. Rosa Guadalupe
Gómez Quinto
Coordinadora del Programa
Educativo
Ext. 42521 / 42525

www.uaeh.edu.mx

Así mismo, dominará el uso de tecnologías, y contribuirá a la preservación del patrimonio cultural de México.

PERFIL DE INGRESO:

Conocimientos:

- Elementos de formación técnica en Danza Folklórica, Clásica, Contemporánea o de alguna de las disciplinas que se derivan o se asocian con ellas (Folklor Urbano, Flamenco, Danza Moderna, Danzas de Carácter entre otras.)
- Elementales sobre Historia Universal de la Danza.
- Estructurales de las expresiones artísticas tales como: forma, movimiento, espacio, ritmo, sonido, tiempo y color.
- Nociones de filosofía y pensamiento estratégico.
- Básicos de manejo de TIC.

Habilidades:

- Sensibilidad corporal que le permitan desarrollar la capacidad psicomotriz, visomotriz y auditiva.
- Destrezas físicas e intelectuales que le permitan direccionar sus actitudes en la búsqueda del conocimiento (repetir, plantear, organizar, analizar y sistematizar información).
- Observación, creatividad, crítica y autocrítica.
- Facilidad para la toma de decisiones y transmisión del conocimiento.
- Compañerismo y solidaridad para el desarrollo del trabajo en equipo.
- Manejo de herramientas tecnológicas.

Los campos actuales en donde se desempeña la profesión son:

1. Compañías Profesionales de Danza y Artes Escénicas institucionales o independientes con reconocimiento a nivel estatal, nacional e internacional que empleen a los profesionales ejecutantes y creadores.

2. En proyectos escénicos con producciones de corte tradicional, teatral o de espectáculo, enfocado a preservar las tradiciones y/o generar nuevas propuestas bajo las tendencias actuales de la danza en sus distintas disciplinas.

3. Instituciones educativas interesadas en la enseñanza de la danza en los niveles básico, medio superior y superior.

4. Instancias dedicadas a la preservación, desarrollo, creación o gestión de la danza en donde el profesional se pueda dedicar a la administración de espacios culturales oficiales o privados.

5. Ejercicio libre de la profesión.

MÓDULOS Y ASIGNATURAS:

Primer módulo

Historia Universal de la Danza.
Elementos Musicales Aplicados a la Danza.

Segundo módulo

Conocimiento y Cuidado del Cuerpo.
Servicio Social.

Tercer módulo

Danza y Sociedad.
Arte y Cultura Popular de México.

Cuarto módulo

Metodología de Investigación Social.
Estética y Teoría de las Artes Escénicas.

Quinto módulo

Pedagogía y Teorías del Aprendizaje Aplicadas a la Danza.
Tecnología Educativa .

Sexto módulo

Sistematización de la Enseñanza de la Danza.
Práctica Profesional.

Séptimo módulo

Gestión y Mercadotecnia Cultural.
Propiedad Intelectual y Derechos de Autor.