



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

SECRETARÍA GENERAL

CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA OCUPAR PLAZAS DE PROFESOR POR ASIGNATURA

Con fundamento en el artículo 80 fracción IV, X, XIII, XVI y XXX del Estatuto General de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 63 y 66 del Estatuto de Personal Académico vigente, a solicitud de la LIC. ERIKA LILIANA VILLANUEVA CONCHA, Directora del Instituto de Artes, el Secretario General:

CONVOCA

Al personal académico y a los profesionistas que deseen participar y reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales que adelante se señalan, a participar en el concurso de oposición para octipar una de las 22 (veintidós) plazas vacantes de profesor por asignatura nivel Al en el Programa Educativo que al respecto se detalia, para el periodo escolar enero - junio 2019, de acuerdo con las siguientes:

BASES:

1.- DEL CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA EL INGRESO:

El concurso de oposición se sujetará a lo dispuesto por los artículos 4, 5, 15 fracción III, 16 fracción I, 17 fracción I, 23, 58, 59, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 97, 98, 99, 100, 101 y demás relativos aplicables del Estatuto de Personal Académico de esta Universidad.

2.- DE LOS PARTICIPANTES Y REQUISITOS:

- a) Podrán participar, el personal académico de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo sujeto a relación contractual y los profesionistas interesados que reúnan preferentemente los requisitos para la plaza en que deseen concursar.
- b) Los participantes deberán acreditar:

- I. Tener como mínimo el grado del nivel en el que pretendan impartir la asignatura y tener práctica docente y profesional. Para el caso de nivel medio superior se deberá acreditar por lo menos el nivel superior.
- II. Presentar y entregar currículum con documentación probatoria
- III. Presentar y aprobar examen de oposición.
- IV. Cumplir con el perfil que se requiere en las asignaturas que pretendan impartir.
- V. Ser de reconocida honorabilidad y solvencia profesional.

3.- CARACTERÍSTICAS DE LA PLAZA:

Categoría: Profesor por asignatura nivel "A"

Sueldo: Según el tabulador del personal académico

i	PROGRAMA	ASIGNATURA	SEMESTRE	HORARIO	PERFIL
-	EDUCATIVO		Y GRUPO		
	Licenciatura	Aprender a	1,1	Lunes 7-9	Licenciado en Música, o Educación Musical.
-	en Música	aprender		Martes 8-9	Licenciatura en Pedagogía, Comunicación,
					Psicología, Ciencias de la Educación o
					ciencias afines.
Anna) E .				Preferentemente con Doctorado o maestría en
"LOMONO.	(S)				Música, Interpretación Musical, Musicología,
					Teoría, Composición o Educación Musical.
					Ser egresado de un programa académico
					acreditado (CIEES u organismo acreditador
多数书	MA S			•	reconocido por COPAES).
ON VERSIOAD ALL SECTION OF THE PARTY OF THE	the State of the S				Experiencia en la docencia en nivel superior.
" to Maria	Chyan				Experiencia en la práctica profesional.
	•				Manejo de herramientas informáticas.
					Manejo de metodologías centradas en el
			 		aprendizaje y la formación de competencias.
					Contar con el curso de Modelo Educativo y
					los que establezca la DiSA como mínimos
					requeridos para impartir clase.
	Licenciatura	Aprender a	1,2	Martes 13-	Licenciado en Música, o Educación Musical.
	en Música	aprender		16	Licenciatura en Pedagogía, Comunicación,
					Psicología, Ciencias de la Educación o
					ciencias afines.
		}			Preferentemente con Doctorado o maestria en
					Música, Interpretación Musical, Musicología,
					Teoría, Composición o Educación Musical.
					Ser egresado de un programa académico
				:	acreditado (CIEES u organismo acreditador
	1				reconocido por COPAES).
					Experiencia en la docencia en nivel superior.
		i			Experiencia en la práctica profesional.
				1	Manejo de herramientas informáticas.
					Manejo de metodologías centradas en el
					aprendizaje y la formación de competencias.
]				Contar con el curso de Modelo Educativo y
					los que establezca la DiSA como minimos
	1				requeridos para impartir clase.

	Licenciatura	Historia de la	1,2	Lunes y	Licenciado en Música, Educación Musical,
	en Música	Música de la		Martes 18-	Composición o Interpretación Musical.
		Edad media y		20	Preferentemente con Doctorado o maestría en
		Renacimiento			Música, Interpretación Musical, Musicologia,
					Teoría, Composición o Educación Musical.
					Ser egresado de un programa académico
			1 !		acreditado (CIEES u organismo acreditador
					reconocido por COPAES).
					Experiencia en la docencia en nivel superior.
					Experiencia en la práctica profesional.
					Manejo de herramientas informáticas.
					Manejo de metodologías centradas en el
					aprendizaje y la formación de competencias.
	Licenciatura	Fundamentos	2,1	Sábado 9-	Licenciado en Música, Artes o Ciencias
	en Música	de la		12	Sociales. Preferentemente Doctor, Maestro o
		metodlogía de			especialista en el campo de la investigación
		la investigación			básica y apiicada, con trayectoria avalada por
					reconocimientos institucionales, asi como
					haber participado en proyectos de
					investigación, experiencia en la docencia y
					dirección de proyectos. Ser egresado de un
					programa académico acreditado (CIEES u
AMOMA	DEL Er.				organismo acreditador reconocido por
A Males	Keen 3				COPAES).
3 000	O OF HID ACO				Experiencia en la docencia en nivel superior.
2 121					Experiencia en la práctica profesional.
					Manejo de herramientas informáticas.
ST. STREET ON					Manejo de metodologías centradas en el
SCORETARI	$^{J}C_{G_{d_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_{A_$				aprendizaje y la formación de competencias.
	Licenciatura	Fundamentos	2,2	Sábado 9-	Licenciado en Música, Artes o Ciencias
	en Música	de la		12	Sociales. Preferentemente Doctor, Maestro o
		metodlogía de la investigación			especialista en el campo de la investigación
		ia investigacion			básica y aplicada, con trayectoria avalada por reconocimientos institucionales, así como
					haber participado en proyectos de
i					investigación, experiencia en la docencia y
					dirección de proyectos. Ser egresado de un
					programa académico acreditado (CIEES u
					organismo acreditador reconocido por
		:			COPAES).
					Experiencia en la docencia en nivel superior.
					Experiencia en la práctica profesional.
;					Manejo de herramientas informáticas.
					Manejo de metodologías centradas en el
					aprendizaje y la formación de competencias.
	Licenciatura	Solfeo II	2,2	Miércoles,	Licenciado en Música, Educación Musical,
	en Música			Jueves y	Composición o Interpretación Musical.
				Viernes	Preferentemente con Doctorado o maestría en
				15-17	Música, Interpretación Musical, Musicología,
					Teoría, Composición o Educación Musical.
					Ser egresado de un programa académico
					acreditado (CIEES u organismo acreditador
					reconocido por COPAES).
!	1				Experiencia en la docencia en nivel superior.

Instrumento X (Violin X)	3 de diciembre	13:00	Mod Dir STeol
Conjuntos de cámara	3 de diciembre	14:00	Mod Dir STeol
Ensambles orquesta	3 de diciembre	15:00	Mod Dir STeol
Teoría de la música del Barroco	4 de diciembre	10:00	Mod Dir STeol
Teoria de la música del Clásico	4 de diciembre	11:00	Mod Dir STeo!
Teoría de la música del Romanticismo	4 de diciembre	12:00	Mod Dir STeol
Teoría de la música del siglo XX	4 de diciembre	13:00	Mod Dir STeol

6.- DEL RESULTADO DEL CONCURSO:

A. Dos días hábiles después de la conclusión del periodo para presentar exposición oral de temas, la Comisión Evaluadora emitirá el proyecto de dictamen y lo comunicará a la Comisión Dictaminadora, quien notificará los resultados a los concursantes el día 10 de diciembre de 2018 vía correo electrónico o vía telefónica en la extensión 4451 de las 10:00 a las 17:00 horas.

a) La Comisión Dictaminadora estará integrada de la siguiente forma:

El Secretario General	Presidente
El Coordinador de la División de Académica	Secretario
El Director o la Directora de la Escuela o Instituto	Vocal

El resultado emitido al final del proceso será inapelable

TRANSITORIOS

ÚNICO: Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos conforme a la normativa universitaria.

ATENTAMENTE "Amor, Orden v Progreso"

PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, PS/OCTUBRE DE 2019

DR. SAÚL AGUSTÍN SOSA CASTELÁNO MA GENERAL RUBRICA

	f				
]			1	Experiencia en la pràctica profesional.
	İ				Manejo de herramientas informáticas.
					Manejo de metodologías centradas en el
				:	aprendizaje y la formación de competencias.
	Licenciatura	Historia de la	2,2	Mièrcoles y	Licenciado en Música, Educación Musical,
	en Música	Música del		Viernes	Composición o Interpretación Musical.
		Barroco y		17-19	Preferentemente con Doctorado o maestria en
		Clásico	:		Música, Interpretación Musical, Musicologia,
					Teoría, Composición o Educación Musical.
					Ser egresado de un programa académico
			ı	;	acreditado (CIEES u organismo acreditador
					reconocido por COPAES).
					Experiencia en la docencia en nivel superior.
					Experiencia en la práctica profesional.
					Manejo de herramientas informáticas.
					Manejo de metodologías centradas en el
					aprendizaje y la formación de competencias.
	Licenciatura	Instrumento	2,2	Martes 17-	Licenciado en Música, o Piano.
	en Música	complementario	<u>ئ</u> , ئ	20	Preferentemente con Doctorado o maestría en
	i musicu	II (Piano		20	Música, Interpretación Musical o Educación
		complementario		:	Musical. Ser egresado de un programa
•		II)			académico acreditado (CIEES u organismo
		11,			acreditador reconocido por COPAES).
AMOMO A	DEL EST			:	Experiencia en la docencia en nivel superior.
NOTARSION OF THE PROPERTY OF T					Experiencia en la práctica profesional.
3 9 9 9	OF HOAG				Manejo de herramientas informáticas.
					Manejo de metodologias centradas en el
2 凝 熱	収録 5	·	;	•	aprendizaje y la formación de competencias.
ク. ※	Licenciatura	Prevención de	2,2	Sábado 7-	Grado académico mínimo de Licenciatura en:
TO STORY TAR	en Música	adicciones	2,2	9	Nutrición, preferentemente con Maestría en el
	en musica	adicciones		9	campo de la nutrición o la salud pública,
			:		Médico General con posgrado en nutrición o
			:		salud pública.
					Ser egresado de un programa académico
					, · ·
					acreditado (CIEES u organismo acreditador
					reconocido por COPAES).
					Experiencia en la docencia en nivel superior.
					Experiencia en la práctica profesional.
					Manejo de herramientas informáticas.
					Manejo de metodologías centradas en el
	7 *	A	<u> </u>	041-14	aprendizaje y la formación de competencias.
	Licenciatura	Artes escénicas	2,2	Sábado	Licenciado en Arte Dramático, Teatro o
	en Música			13-15	Danza.
					Ser egresado de un programa académico
					acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES).
					·
					Experiencia en la docencia en nivel superior.
			1		Experiencia en la práctica profesional.
					Manejo de herramientas informáticas.
					Manejo de metodologías centradas en el
	7	TTina 2 3 3	2 1	N#14 1	aprendizaje y la formación de competencias.
	Licenciatura	Historia de la	3,1	Mièrcoles y	Licenciado en Música, Educación Musical,
	en Música	Música del		Jueves 9-	Composición o Interpretación Musical.
	į.	Romanticismo	ı	11	Preferentemente con Doctorado o maestría en

Música, Interpretación Musical, Musical, Musical, Teoria, Composición o Educación Musical. Ser egresado de un programa condemico acreditado (CIEES u organismo acreditado reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de hermanientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura México en Música multicultural Licenciatura en cualquiera de las siguientes disciplinas: Autropología, Historia, Sepciología Geografía Humana, Biología, Agronomia, Ingeniería Porestal, Demografía, Derecho, Ciencia Politica y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturabidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de metodologías centradas en dispendidado de motodologías centradas en la practica en mivel superior experiencia en la formación de competencias la competencias centradas en la practica profesional. Manejo de metodologías centradas en la practica profesional. Manejo de metodologías centradas en la practica profesional. Manejo de metodologías centradas en la practica profesional. Manejo de herementes música. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditado reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herementes míormaticas. Manejo de herementes en nivel superior experiencias en la práctica p
Ser egressado de un programa académico acreditado (CIESS u organismo acreditado reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la proticia professional. Manejo de herramienta informáticas. Manejo de herramienta informáticas. Manejo de metodología certuradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura México en Música multicultural 12-15 disciplinas: Autropología, Historia, Sociología Geografia Humana, Biología, Agronomia, Ingeniería Forestal, Demografia, Derecho, Ciencia Politica y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIES u organismo acreditado reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias el aprendizaje y la formación de competencias de mestría en Música, Canto, o Dirección Coral. Preferentemente con Doctorado o mesetría en Música, Canto, o Dirección careditado (CIES u organismo acreditado reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias de másica, interpretación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIES u organismo acreditado reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias de música, competencias en formaticas de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias de música, competencias centradas en el aprendizado competencias de música, competencias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias de música, competencias centradas en el aprendizado en música, competencias de música, competencias de música, competencias de música, competencias de música, co
acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la practica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura México multicultural Licenciatura multicultural Licenciatura en música multicultural Licenciatura en cualquiera de las siguientes disciplinas: Antropología, Historia, Sociología Geografía Humana, Biología, Agronomia, Ingenicirá Forestal, Demografía, Derecho, Ciencia Política y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multicultural dad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de hertamientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura con Juntos de careditado (CIEES u organismo acreditado (CIE
reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en cualquiera de la seconocia disciplinas: Autropologia, Historia, Sociologi Geografia Humana, Biologia, Agronomia, Ingenieria Forestal, Demografia, Derecho, Citencia Politica y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES un organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la formación de competencias. Licenciado en Música, Canto, Diección Coral, Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Linterpretación Musical Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES un organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciado en dustrica, o filano. Licenciatura Conjuntos de en Música Conjuntos de en programa académico acreditado (CIEES un organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura Licenciatura en Música, O filano per Preferentemente con Doctorado o maestría e Preferentemente con Doctorado o maestrí
Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de hertamientas informáticas. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura en cualquiera de las siguientes disciplinas: Antropologia, Historia, Sociologi Geografia Humana, Biologia, Agronomia, Ingenieria Forestal, Demografia, Derecho, Ciencia Politica y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (PIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de hertamientas informáticas. Manejo de hertamientas informáticas. Manejo de hertamientas informaticas. Manejo de hertamientas informaticas. Manejo de música, Canto, o Discobin Coral. Preferentemente con Doctorado e mesetría en Música, Interpretación Musical Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de hertamientas anformaticas. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, o Pitano. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, interpretación Musical o Educación.
Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura den México en Música multicultural de las siguientes disciplinas: Antropología, Historia, Sociología Geografía Hurnana, Biología, Agronomía, Ingeniería Forestal, Demografía, Derecho, Ciencia Política y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior conocido por COPAES). Experiencia en la practica, Canto, o Disección Coral. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical Educación Musical (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la practica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Lecenciado en Música, o Piano. Licenciatura Conjuntos de camara II 15 Martes Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, o Piano.
Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura en Música multicultural 12-15 disciplinas: Antropologia, Historia, Sociología Geografia Humana, Biologia, Agronomía. Ingenieria Forestal, Demografia, Derecho, Cioncia Política y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditado reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la practica profesional. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura cámara í 15 Martes 12-15 maestría en Música, Canto, o Dirección careditado (CIEES u organismo acreditado reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior experiencia en Música, Canto, o Dirección careditado (CIEES u organismo acreditado reconocido por COPAES). Experiencia en la música, Canto, o Dirección Coral. Preferentemente con Doctorado o acreditado (CIEES u organismo acreditado reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de hertamientas informáticas. Manejo de hertamientas competencias. Licenciatura con Jumpa de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura con Jumpa de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competenc
Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura en Música multicultural 12-15 disciplinas: Autropologia, Historia, Sociologia Geografía Hurnana, Biologia, Agronomia, Ingeniería Forestal, Demografía, Derecho, Ciencia Política y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de metodologias centradas en el anticulturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura cámara [15 Martes
Licenciatura de música multicultural México en Música multicultural 12-15 disciplinas: Autropologia, Historia, Sociologia Geografia Humana, Biologia, Agronomia, Ingenieria Forestal, Demografia, Derecho, Ciencia Politica y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en en vivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias 12-15 martes cámara I Licenciado en Música, Canto, o Dirección careditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas míormáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Musica de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias careditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas míormáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias cámara II 15 Martes preferentemente con Doctorado o maestria en Música, o Fiano.
Licenciatura en cualquiera de las siguientes disciplinas: Antropologia, Historia, Sociologia Geografia Humana, Biologia, Agronomia, Ingenieria Forestal, Demografia, Derecho, Ciencia Politica y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de herramienta con Doctorado e maestría en Música, Canto, o Dirección Coral. Preferentemente con Doctorado e maestría en Música, Interpretación Musical Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de numbratica en la docencia en nivel superior experiencia en la práctica profesional. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias camara II 15 Martes en Música, O Fiano.
Licenciatura en cualquiera de las siguientes disciplinas: Antropologia, Historia, Sociologia Geografia Humana, Biologia, Agronomia, Ingenieria Forestal, Demografia, Derecho, Ciencia Politica y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de herramienta con Doctorado e maestría en Música, Canto, o Dirección Coral. Preferentemente con Doctorado e maestría en Música, Interpretación Musical Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de numbratica en la docencia en nivel superior experiencia en la práctica profesional. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias camara II 15 Martes en Música, O Fiano.
en Música multicultural 12-15 disciplinas: Antropologia, Historia, Sociologi, Geografia Humana, Biologia, Agronomia, Ingenieria Forestal, Demografia, Derecho, Ciencia Politica y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. 15 Martes 12-15 Licenciado en Música, Canto, o Dirección Coral. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música. Experiencia en la docencia en nivel superior experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias parendizaje y la formación de competencias de musica, con programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias parendizaje y la formación de competencias de musica, con programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias parendizaje y la formación de competencias de musica, con funcionado de musica, con funcionado de musica, con funcionado de musica, con funcionado de musica de musica de musica d
Geografia Humana, Biologia, Agronomia, Ingenieria Forestal, Demografia, Derecho, Ciencia Politica y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciado en Música, Canto, o Dirección Coral. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de nu programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior experiencia en la docencia en nivel superior experiencia en la docencia en nivel superior experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de herramientas mormaticas. Licenciado o de de un programa académico acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior experiencia en la docencia en nivel superior experiencia en la docencia en nivel superior experiencia en la docencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciado en Música, o Fiano. Preferentemente con Doctorado o maestría e aprendizaje y la formación de competencias Licenciado en Música, o Fiano. Preferentemente con Doctorado o maestría e aprendizaje y la formación de competencias de nivel superior experiencia en la docencia en la prendizaje y la formación de competencias de nivel superior experiencia en la prendizaje y la formación de competencias de la prendizaje y la formación de competencias de la prendizaje y la formación de c
Ciencia Politica y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias incensivado en Música, Canto, o Durección Coral. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas mformáticas. Manejo de herramientas mformáticas. Manejo de herramientas mformáticas. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias in competencias en Música, Interpretación de competencias en Música, Interpretación de competencias profesional. Licenciatura com música cámara II Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical o Educación Músical o Educación Música, Interpretación Musical o Educación Músical
Ciencia Politica y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias incensivado en Música, Canto, o Durección Coral. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas mformáticas. Manejo de herramientas mformáticas. Manejo de herramientas mformáticas. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias in competencias en Música, Interpretación de competencias en Música, Interpretación de competencias profesional. Licenciatura com música cámara II Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical o Educación Músical o Educación Música, Interpretación Musical o Educación Músical
asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias 15 Martes 12-15 Tiecniciatura Conjuntos de diamara I Licenciado en Música, Canto, o Dirección Coral. Preferentemente con Doctorado o mastría en Música, Interpretación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas míormáticas. Manejo de herramientas míormáticas. Manejo de herramientas míormáticas. Manejo de hertadologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, interpretación Musical o Educación.
experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. 15 Martes 15 Martes 12-15 Licenciado en Música, Canto, o Dirección Coral. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de herramientas mformáticas. Manejo de herramientas mformáticas. Manejo de hertadologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura Conjuntos de 4.2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, interpretación Musical o Educación.
multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. 12-15 Licenciado en Música, Canto, o Dirección Coral. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informaticas. Manejo de herramientas informaticas. Manejo de herramientas informaticas. Manejo de herramientas informaticas. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, interpretación Musical o Educación.
Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciado en Música, Canto, o Dirección Coral. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, interpretación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura en Música Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestría e Música, interpretación Musical o Educación Música, Interpretación Musical o Educación
acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias (Coral. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestría e Música, interpretación Musical o Educación fusical, interpretación Musical o Educación fusica, interpretación fusical o Educación fusical o Educ
reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologias centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Licenciatura Conjuntos de cámara I 15 Martes 12-15 Licenciado en Música, Canto, o Dirección Coral. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestría e Música, Interpretación Musical o Educación
maestría en Música, Interpretación Musical Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestria e 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
maestría en Música, Interpretación Musical Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestria e 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
maestría en Música, Interpretación Musical Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestria e 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
maestría en Música, Interpretación Musical Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestria e 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
maestría en Música, Interpretación Musical Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestria e 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
maestría en Música, Interpretación Musical Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestria e 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
maestría en Música, Interpretación Musical Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestria e 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
12-15 maestría en Música, Interpretación Musical Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestria e 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación Preferentemente con Doctorado o maestria e 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestria el 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestria en Música, Interpretación Musical o Educación
reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. en Música cámara II 15 Martes Preferentemente con Doctorado o maestria en Música, Interpretación Musical o Educación
Experiencia en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. en Música Cámara II 15 Martes Preferentemente con Doctorado o maestria en la docencia en nivel superior Experiencia en la práctica profesional. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias en Música, o Piano. 15 Martes Preferentemente con Doctorado o maestria en Música, Interpretación Musical o Educación Música, Interpretación Musical o Educación
Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. en Música cámara II 15 Martes Preferentemente con Doctorado o maestria en 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
Manejo de herramientas mformáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. en Música cámara II 15 Martes Preferentemente con Doctorado o maestria en Música, Interpretación Musical o Educación
Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. en Música cámara II 15 Martes Preferentemente con Doctorado o maestria el 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. en Música cámara II 15 Martes Preferentemente con Doctorado o maestria e 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
Licenciatura Conjuntos de 4,2 Lunes 11- Licenciado en Música, o Piano. en Música cámara II 15 Martes Preferentemente con Doctorado o maestria e 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
en Música cámara II 15 Martes Preferentemente con Doctorado o maestria e 12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
12-15 Música, Interpretación Musical o Educación
Musical.
Ser egresado de un programa académico
acreditado (CIEES u organismo acreditador
reconocido por COPAES).
Experiencia en la docencia en nivel superior
Experiencia en la práctica profesional.
Manejo de herramientas informáticas.
Manejo de metodologías centradas en el
aprendizaje y la formación de competencias
Licenciatura Ensambles 5,1 Martes, Licenciado en Música o Dirección orquestal
en Música orquesta I Mièrcoles y Musical o Interpretación Musical.
Jueves 15- Preferentemente con Doctorado o maestría e

					Música, Interpretación Musical o Educación
					Musical.
					Ser egresado de un programa académico
					acreditado (CIEES u organismo acreditador
					reconocido por COPAES).
					Experiencia en la docencia en nivel superior.
					Experiencia en la práctica profesional.
					Manejo de herramientas informáticas.
		!			Manejo de metodologías centradas en el
		-			aprendizaje y la formación de competencias.
	Licenciatura	Teoria de la	6,1	Martes 9-	Licenciado en Música, Educación Musical,
			0,1		
	en Música	música del	·	11 y	Composición o Interpretación Musical.
		Barroco		Viernes	Preferentemente con Doctorado o maestría en
	1			11-13	Música, Interpretación Musical, Musicología,
					Teoría, Composición o Educación Musical.
·	-				Ser egresado de un programa académico
•					acreditado (CIEES u organismo acreditador
				·	reconocido por COPAES).
					Experiencia en la docencia en nivel superior.
					Experiencia en la práctica profesional.
AMOMA	PEL Ec.				Manejo de herramientas informáticas.
EN 1850 P	Market St.				Manejo de metodologías centradas en el
2 Military					aprendizaje y la formación de competencias.
SANVERSIDA ON ON O	bicenciatura	Instrumento VI	6,1	Viernes 7-	Licenciado en Música o Interpretación
	en Música	(Violín VI)		13	Musical con énfasis en Violín.
3. E.J.					Preferentemente con Doctorado o maestría en
*Caeragia	Cr. Cafe Com	·			Música, Interpretación Musical.
					Ser egresado de un programa académico
					acreditado (CIEES u organismo acreditador
				•	reconocido por COPAES).
					Experiencia en la docencia en nivel superior.
					Experiencia en la práctica profesional.
					Manejo de herramientas informáticas.
•					Manejo de metodologias centradas en el
	, ,				aprendizaje y la formación de competencias.
•	Licenciatura	Teoria de la	7,1	Lunes y	Licenciado en Música, Educación Musical,
	en Música	música del		Viernes 9-	Composición o Interpretación Musical.
		Clásico		11	Preserentemente con Doctorado o maestría en
					Música, Interpretación Musical, Musicología,
					Teoria, Composición o Educación Musical.
					Ser egresado de un programa académico
					acreditado (CIEES u organismo acreditador
					reconocido por COPAES).
					Experiencia en la docencia en nivel superior.
					Experiencia en la práctica profesional.
					Manejo de herramientas informáticas.
					Manejo de metodologías centradas en el
				[i	aprendizaje y la formación de competencias.
	Licenciatura	Instrumento VII	7,1	Lunes 17-	Licenciado en Música o Interpretación
	en Música	(Violin VII)	, , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	18 Martes	Musical con énfasis en Violin.
	J. Musica	(*101111 *11)		17-18	Preferentemente con Doctorado o maestría en
				Miércoles	Música, Interpretación Musical.
					masica, merpretacion Musical.
				11-12 y	;]
	1	1	I	14-15	i i

			T	T -	
				Jueves	Ser egresado de un programa académico
į				11-12 y	acreditado (CIEES u organismo acreditador
				14-15	reconocido por COPAES).
					Experiencia en la docencia en nivel superior.
					Experiencia en la práctica profesional.
					Manejo de herramientas informáticas.
					Manejo de metodologías centradas en el
					aprendizaje y la formación de competencias.
	Licenciatura	Teoría de la	8,1	Lunes 11-	Licenciado en Música, Educación Musical,
	en Música	música del		13 y	Composición o Interpretación Musical.
		Romanticismo		Jueves 9-	Preferentemente con Doctorado o maestria en
				11	Música, Interpretación Musical, Musicología,
					Teoría, Composición o Educación Musical.
					Ser egresado de un programa académico
					acreditado (CIEES u organismo acreditador
					reconocido por COPAES).
		ļ			Experiencia en la docencia en nivel superior.
					Experiencia en la práctica profesional.
					Manejo de herramientas informáticas.
$\wedge M_{OH_{\widetilde{O}}}$	DELFO				Manejo de metodologias centradas en el
O Marie de	Conserve C				aprendizaje y la formación de competencias.
	Licenciatura	Teoría de la	9,1	Miércoles y	Licenciado en Música, Educación Musical,
10.2, 2	en Música	música del siglo		Jueves 11-	Composición e Interpretación Musical.
		XX		13	Preferentemente con Doctorado o maestria en
		;			Música, Interpretación Musical, Musicología,
CRETARÍA	CEMERIA				Teoria, Composición o Educación Musical.
					Ser egresado de un programa académico
					acreditado (CIEES u organismo acreditador
					reconocido por COPAES).
					Experiencia en la docencia en nivel superior.
ŀ					Experiencia en la práctica profesional.
					Manejo de herramientas informáticas.
					Manejo de metodologías centradas en el
					aprendizaje y la formación de competencias.
	Licenciatura	Instrumento X	10,1	Miércoles	Licenciado en Música o Interpretación
	en Música	(Violín)		9-15	Musical con énfasis en Violín.
					Preferentemente con Doctorado o maestría en
					Música, Interpretación Musical.
ļ					Ser egresado de un programa académico
					acreditado (CIEES u organismo acreditador
					reconocido por COPAES).
					Experiencia en la docencia en nivel superior.
					Experiencia en la práctica profesional.
-		ļ			Manejo de herramientas informáticas.
					Manejo de metodologías centradas en el
					aprendizaje y la formación de competencias.
L		··			<u> </u>

4.- DE LAS INSCRIPCIONES Y DEL PROCESO DE EVALUACIÓN:

A. Las inscripciones quedarán abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria y concluirán el día 16 de noviembre de 2018 a las 17:00 horas.

- a) La solicitud de inscripción deberá ir acompañada de una Carta exposición de motivos, donde "el (la) concursante" manifiesta las razones por las cuales está interesado en ser docente y el compromiso de cumplir con todas y cada una de las actividades académico administrativas inherentes a la función docente, y currículum vitae con la documentación probatoria en original y copia, BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD. Los documentos se recibirá en el correo electrónico raul_cortes6138@uaeh.edu.mx , confirmando su recepción por la misma vía o al teléfono (771) 7 17 20 00 ext. 4451.
- b) El aspirante deberá presentar y obtener resultados satisfactorios en el test psicológico "16 FP", el cual será aplicado por el Área de Psicología del Instituto de Artes los días 22 y 23 de noviembre de 2018 en un horario matutino de 09:00 a 11:00 horas y un vespertino de 13:00 a 15:00 horas en la Biblioteca de este Instituto. Este trámite es requisito indispensable para presentarse a la prueba didáctica.
- B. Previo análisis de la documentación exhibida por el (la) concursante, se validará la procedencia de la solicitud y se le convocará para que en presencia de la Comisión Evaluadora se someta a evaluación y análisis detallado. La notificación para la prueba didáctica, que consiste en la exposición de un tema ante grupo, se hará de conocimiento vía correo electrónico, cuando menos con cuarenta y ocho horas previas a su celebración. El coordinador o coordinadora de la licenciatura, enviará la documentación necesaria para desarrollar la prueba didáctica.
 - C. Los criterios de valoración que se tomarán en cuenta para la emisión de resultados, serán los siguientes:
 - a) El resultado de los exámenes practicados;
 - b) Los antecedentes académicos y profesionales;
 - c) Los requisitos establecidos para la categoría o nivel de la plaza objeto del concurso, y
 - d) El cumplimiento de los requisitos de idoneidad académica para cada asignatura.

5.- DE LOS EXÁMENES DEL CONCURSO DE OPOSICIÓN:

- A. El examen de oposición al que el (la) concursante se someterá constará de los siguientes puntos:
 - a) Análisis crítico de la asignatura de que se trate, en un máximo de tres cuartillas;
 - b) Exposición oral de los puntos anteriores
 - c) Interrogatorio sobre la asignatura sujeta a concurso.

- B. El examen referente a la exposición oral será público y presentado ante la Comisión Evaluadora, del 29 de noviembre al 5 de diciembre de 2018 a partir de las 10:00 horas, según se les notifique a los concursantes. En este mismo periodo se recibirá la documentación referente al punto a) fracción I y II de este apartado.
 - a) La Comisión Evaluadora estará integrada de la siguiente forma:

Representante del Rector	Presidente
Director o Directora del nivel académico	Vocal
correspondiente	
Secretario del nivel académico correspondiente	Vocal
Jefe o Jefa del área académica o de la academia	Vocal
que corresponda	
Profesor o profesora de reconocida trayectoria,	Vocal
electo en la escuela o instituto respectivo en	
asamblea general de académicos.	:

C. Los exámenes se aplicarán en las instalaciones del Instituto de Artes
ubicado en Ex Hacienda de San Cayetano S/N, Col. Centro, Real del
Monte, Hidalgo, según describe la tabla:

ASIGNATURA

APLICACIÓN

Aprender a aprender

29 de noviembre

Historia de la Música de la Edad Media y Renacimiento

29 de noviembre

11:00

Mod Dir STeo1

ASIGNATURA	FECHA DE APLICACIÓN	HORA	LUGAR
Aprender a aprender	29 de noviembre	10:00	Mod Dir STeo1
Historia de la Música de la Edad Media y Renacimiento	29 de noviembre	11:00	Mod Dir STeol
Historia de la Música del Barroco y Clásico	· 29 de noviembre	12:00	Mod Dir STeol
Historia de la Música del Romanticismo	29 de noviembre	13:00	Mod Dir STeo1
Fundamentos de la metodlogía de investigación	29 de noviembre	14:00	Mod Dir STeol
Eventos pasados y futuros	29 de noviembre	15:00	Mod Dir STeol
Prevención de adicciones	30 de noviembre	10:00	Mod Dir STeol
Artes escénicas	30 de noviembre	11:00	Mod Dir STeo1
Solfeo II	30 de noviembre	12:00	Mod Dir STeol
México multicultural	30 de noviembre	13:00	Mod Dir STeo1
Instrumento complementario II (Piano complementario II)	3 de diciembre	10:00	Mod Dir STeo1
Instrumento VI (Violin VI)	3 de diciembre	11:00	Mod Dir STeol
Instrumento VII (Violín VII)	3 de diciembre	12:00	Mod Dir STeol