UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

SECRETARÍA GENERAL

CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA OCUPAR PLAZAS DE PROFESOR POR ASIGNATURA

Con fundamento en el artículo 80 fracción IV, X, XIII, XVI y XXX del Estatuto General de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 63 y 66 del Estatuto de Personal Académico vigente, a solicitud de la **LIC. ERIKA LILIANA VILLANUEVA CONCHA**, Directora del Instituto de Artes, el Secretario General:

C O N V O C A

Al personal académico y a los profesionistas que deseen participar y reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales que adelante se señalan, a participar en el concurso de oposición para ocupar una de las **22** (veintidós) plazas vacantes de profesor por asignatura nivel "A", en el Programa Educativo que al respecto se detalla, para el periodo escolar **enero - junio 2019,** de acuerdo con las siguientes:

B A S E S:

1.- DEL CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA EL INGRESO:

El concurso de oposición se sujetará a lo dispuesto por los artículos 4, 5, 15 fracción III, 16 fracción I, 17 fracción I, 23, 58, 59, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 97, 98, 99, 100, 101 y demás relativos aplicables del Estatuto de Personal Académico de esta Universidad.

2.- DE LOS PARTICIPANTES Y REQUISITOS:

a) Podrán participar, el personal académico de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo sujeto a relación contractual y los profesionistas interesados que reúnan preferentemente los requisitos para la plaza en que deseen concursar.

b) Los participantes deberán acreditar:

I. Tener como mínimo el grado del nivel en el que pretendan impartir la asignatura y tener práctica docente y profesional. Para el caso de nivel medio superior se deberá acreditar por lo menos el nivel superior.
II. Presentar y entregar currículum con documentación probatoria
III. Presentar y aprobar examen de oposición.
IV. Cumplir con el perfil que se requiere en las asignaturas que pretendan impartir.
V. Ser de reconocida honorabilidad y solvencia profesional.

3.- CARACTERÍSTICAS DE LA PLAZA:

Categoría: Profesor por asignatura nivel "A"

Sueldo: Según el tabulador del personal académico

PROGRAMA EDUCATIVO	ASIGNATURA	SEMESTRE Y GRUPO	HORARIO	PERFIL
Licenciatura en Música	Aprender a aprender	1,1	Lunes 7-9 Martes 8-9	Licenciado en Música, o Educación Musical. Licenciatura en Pedagogía, Comunicación, Psicología, Ciencias de la Educación o ciencias afines. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical, Musicología, Teoría, Composición o Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Contar con el curso de Modelo Educativo y los que establezca la DiSA como mínimos requeridos para impartir clase.
Licenciatura en Música	Aprender a aprender	1,2	Martes 13-16	Licenciado en Música, o Educación Musical. Licenciatura en Pedagogía, Comunicación, Psicología, Ciencias de la Educación o ciencias afines. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical, Musicología, Teoría, Composición o Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias. Contar con el curso de Modelo Educativo y los que establezca la DiSA como mínimos requeridos para impartir clase.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA GENERAL

Licenciatura en Música	Historia de la Música de la Edad media y Renacimiento	1,2	Lunes y Martes 18-20	Licenciado en Música, Educación Musical, Composición o Interpretación Musical. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical, Musicología, Teoría, Composición o Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Fundamentos de la metodlogía de la investigación	2,1	Sábado 9-12	Licenciado en Música, Artes o Ciencias Sociales. Preferentemente Doctor, Maestro o especialista en el campo de la investigación básica y aplicada, con trayectoria avalada por reconocimientos institucionales, así como haber participado en proyectos de investigación, experiencia en la docencia y dirección de proyectos. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Fundamentos de la metodlogía de la investigación	2,2	Sábado 9-12	Licenciado en Música, Artes o Ciencias Sociales. Preferentemente Doctor, Maestro o especialista en el campo de la investigación básica y aplicada, con trayectoria avalada por reconocimientos institucionales, así como haber participado en proyectos de investigación, experiencia en la docencia y dirección de proyectos. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Solfeo II	2,2	Miércoles, Jueves y Viernes 15-17	Licenciado en Música, Educación Musical, Composición o Interpretación Musical. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical, Musicología, Teoría, Composición o Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA GENERAL

Instrumento X (Violin X)	3 de diciembre	13:00	Mod Dir STeo1
Conjuntos de cámara	3 de diciembre	14:00	Mod Dir STeo1
Ensambles orquesta	3 de diciembre	15:00	Mod Dir STeo1
Teoría de la música del Barroco	4 de diciembre	10:00	Mod Dir STeo1
Teoría de la música del Clásico	4 de diciembre	11:00	Mod Dir STeo1
Teoría de la música del Romanticismo	4 de diciembre	12:00	Mod Dir STeo1
Teoría de la música del siglo XX	4 de diciembre	13:00	Mod Dir STeo1

6.- DEL RESULTADO DEL CONCURSO:

A. Dos días hábiles después de la conclusión del periodo para presentar exposición oral de temas, la Comisión Evaluadora emitirá el proyecto de dictamen y lo comunicará a la Comisión Dictaminadora, quien notificará los resultados a los concursantes el día **10 de diciembre de 2018** vía correo electrónico o vía telefónica en la extensión 4451 de las **10:00 a las 17:00 horas**.

a) La Comisión Dictaminadora estará integrada de la siguiente forma:

El Secretario General	Presidente
El Coordinador de la División de Académica	Secretario
El Director o la Directora de la Escuela o Instituto	Vocal

El resultado emitido al final del proceso será inapelable

TRANSITORIOS

ÚNICO: Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos conforme a la normativa universitaria.

ATENTAMENTE
"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"
PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, 08 OCTUBRE DE 2018

DR. SAÚL AGUSTÍN SOSA CASTELÁN
SECRETARIO GENERAL
RUBRICA

				Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Historia de la Música del Barroco y Clásico	2,2	Miércoles y Viernes 17-19	Licenciado en Música, Educación Musical, Composición o Interpretación Musical. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical, Musicología, Teoría, Composición o Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Instrumento complementario II (Piano complementario II)	2,2	Martes 17-20	Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical o Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Prevención de adicciones	2,2	Sábado 7-9	Grado académico mínimo de Licenciatura en: Nutrición, preferentemente con Maestría en el campo de la nutrición o la salud pública, Médico General con posgrado en nutrición o salud pública. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Artes escénicas	2,2	Sábado 13-15	Licenciado en Arte Dramático, Teatro o Danza. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Historia de la Música del Romanticismo	3,1	Miércoles y Jueves 9-11	Licenciado en Música, Educación Musical, Composición o Interpretación Musical. Preferentemente con Doctorado o maestría en

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA GENERAL

				Música, Interpretación Musical, Musicología, Teoría, Composición o Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	México multicultural	3,1	Sábado 12-15	Licenciatura en cualquiera de las siguientes disciplinas: Antropología, Historia, Sociología, Geografía Humana, Biología, Agronomía, Ingeniería Forestal, Demografía, Derecho, Ciencia Política y áreas afines a la asignatura, de preferencia con posgrado y experiencia en el estudio de la multiculturalidad y la biodiversidad. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Conjuntos de cámara I	3,2	Lunes 11-15 Martes 12-15	Licenciado en Música, Canto, o Dirección Coral. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical o Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Conjuntos de cámara II	4,2	Lunes 11-15 Martes 12-15	Licenciado en Música, o Piano. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical o Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Ensambles orquesta I	5,1	Martes, Miércoles y Jueves 15-17	Licenciado en Música o Dirección orquestal. Musical o Interpretación Musical. Preferentemente con Doctorado o maestría en

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO SECRETARÍA GENERAL

				Música, Interpretación Musical o Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Teoría de la música del Barroco	6,1	Martes 9-11 y Viernes 11-13	Licenciado en Música, Educación Musical, Composición o Interpretación Musical. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical, Musicología, Teoría, Composición o Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Instrumento VI (Violín VI)	6,1	Viernes 7-13	Licenciado en Música o Interpretación Musical con énfasis en Violín. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Teoría de la música del Clásico	7,1	Lunes y Viernes 9-11	Licenciado en Música, Educación Musical, Composición o Interpretación Musical. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical, Musicología, Teoría, Composición o Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Instrumento VII (Violín VII)	7,1	Lunes 17-18 Martes 17-18 Miércoles 11-12 y 14-15	Licenciado en Música o Interpretación Musical con énfasis en Violín. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE COLIMA
SECRETARÍA GENERAL

			Jueves 11-12 y 14-15	Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Teoría de la música del Romanticismo	8,1	Lunes 11-13 y Jueves 9-11	Licenciado en Música, Educación Musical, Composición o Interpretación Musical. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical, Musicología, Teoría, Composición o Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Teoría de la música del siglo XX	9,1	Miércoles y Jueves 11-13	Licenciado en Música, Educación Musical, Composición o Interpretación Musical. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical, Musicología, Teoría, Composición o Educación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.
Licenciatura en Música	Instrumento X (Violín)	10,1	Miércoles 9-15	Licenciado en Música o Interpretación Musical con énfasis en Violín. Preferentemente con Doctorado o maestría en Música, Interpretación Musical. Ser egresado de un programa académico acreditado (CIEES u organismo acreditador reconocido por COPAES). Experiencia en la docencia en nivel superior. Experiencia en la práctica profesional. Manejo de herramientas informáticas. Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje y la formación de competencias.

4.- DE LAS INSCRIPCIONES Y DEL PROCESO DE EVALUACIÓN:

A. Las inscripciones quedarán abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria y concluirán el día **16 de noviembre de 2018** a las **17:00 horas.**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
SECRETARÍA GENERAL

a) La solicitud de inscripción deberá ir acompañada de una Carta exposición de motivos, donde "el (la) concursante" manifiesta las razones por las cuales está interesado en ser docente y el compromiso de cumplir con todas y cada una de las actividades académico – administrativas inherentes a la función docente, y currículum vitae con la documentación probatoria en original y copia, BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD. Los documentos se recibirá en el correo electrónico raul_cortes6138@uaeh.edu.mx , confirmando su recepción por la misma vía o al teléfono (771) 7 17 20 00 ext. 4451.

b) El aspirante deberá presentar y obtener resultados satisfactorios en el test psicológico "16 FP", el cual será aplicado por el Área de Psicología del Instituto de Artes los días 22 y 23 de noviembre de 2018 en un horario matutino de 09:00 a 11:00 horas y un vespertino de 13:00 a 15:00 horas en la Biblioteca de este Instituto. Este trámite es requisito indispensable para presentarse a la prueba didáctica.

B. Previo análisis de la documentación exhibida por el (la) concursante, se validará la procedencia de la solicitud y se le convocará para que en presencia de la Comisión Evaluadora se someta a evaluación y análisis detallado. La notificación para la prueba didáctica, que consiste en la exposición de un tema ante grupo, se hará de conocimiento vía correo electrónico, cuando menos con cuarenta y ocho horas previas a su celebración. El coordinador o coordinadora de la licenciatura, enviará la documentación necesaria para desarrollar la prueba didáctica.

C. Los criterios de valoración que se tomarán en cuenta para la emisión de resultados, serán los siguientes:

a) El resultado de los exámenes practicados;
b) Los antecedentes académicos y profesionales;
c) Los requisitos establecidos para la categoría o nivel de la plaza objeto del concurso, y
d) El cumplimiento de los requisitos de idoneidad académica para cada asignatura.

5.- DE LOS EXÁMENES DEL CONCURSO DE OPOSICIÓN:

A. El examen de oposición al que el (la) concursante se someterá constará de los siguientes puntos:

a) Análisis crítico de la asignatura de que se trate, en un máximo de tres cuartillas;
b) Exposición oral de los puntos anteriores
c) Interrogatorio sobre la asignatura sujeta a concurso.

B. El examen referente a la exposición oral será público y presentado ante la Comisión Evaluadora, del **29 de noviembre al 5 de diciembre de 2018** a partir de las **10:00 horas**, según se les notifique a los concursantes. En este mismo periodo se recibirá la documentación referente al punto a) fracción I y II de este apartado.

a) La Comisión Evaluadora estará integrada de la siguiente forma:

Representante del Rector	Presidente
Director o Directora del nivel académico correspondiente	Vocal
Secretario del nivel académico correspondiente	Vocal
Jefe o Jefa del área académica o de la academia que corresponda	Vocal
Profesor o profesora de reconocida trayectoria, electo en la escuela o instituto respectivo en asamblea general de académicos.	Vocal

C. Los exámenes se aplicarán en las instalaciones del **Instituto de Artes ubicado en Ex Hacienda de San Cayetano S/N, Col. Centro, Real del Monte, Hidalgo**, según describe la tabla:

ASIGNATURA	FECHA DE APLICACIÓN	HORA	LUGAR
Aprender a aprender	29 de noviembre	10:00	Mod Dir STeo1
Historia de la Música de la Edad Media y Renacimiento	29 de noviembre	11:00	Mod Dir STeo1
Historia de la Música del Barroco y Clásico	29 de noviembre	12:00	Mod Dir STeo1
Historia de la Música del Romanticismo	29 de noviembre	13:00	Mod Dir STeo1
Fundamentos de la metodlogía de investigación	29 de noviembre	14:00	Mod Dir STeo1
Eventos pasados y futuros	29 de noviembre	15:00	Mod Dir STeo1
Prevención de adicciones	30 de noviembre	10:00	Mod Dir STeo1
Artes escénicas	30 de noviembre	11:00	Mod Dir STeo1
Solfeo II	30 de noviembre	12:00	Mod Dir STeo1
México multicultural	30 de noviembre	13:00	Mod Dir STeo1
Instrumento complementario II (Piano complementario II)	3 de diciembre	10:00	Mod Dir STeo1
Instrumento VI (Violín VI)	3 de diciembre	11:00	Mod Dir STeo1
Instrumento VII (Violín VII)	3 de diciembre	12:00	Mod Dir STeo1

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO · SECRETARÍA GENERAL ·