UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

SECRETARÍA GENERAL

CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA OCUPAR PLAZAS DE PROFESOR POR ASIGNATURA

Con fundamento en el artículo 80 fracción IV, X, XIII, XVI y XXX del Estatuto General de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 63 y 66 del Estatuto de Personal Académico vigente, a solicitud de la **LIC. ERIKA LILIANA VILLANUEVA CONCHA**, Directora del Instituto de Artes, el Secretario General:

C O N V O C A

Al personal académico y a los profesionistas que deseen participar y reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales que adelante se señalan, a participar en el concurso de oposición para ocupar una de las **30** (treinta) plazas vacantes de profesor por asignatura nivel "A", en el Programa Educativo que al respecto se detalla, para el periodo escolar **enero – junio 2019**, de acuerdo con las siguientes:

B A S E S:

1.- DEL CONCURSO DE OPOSICIÓN PARA EL INGRESO:

El concurso de oposición se sujetará a lo dispuesto por los artículos 4, 5, 15 fracción III, 16 fracción I, 17 fracción I, 23, 58, 59, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 97, 98, 99, 100, 101 y demás relativos aplicables del Estatuto de Personal Académico de esta Universidad.

2.- DE LOS PARTICIPANTES Y REQUISITOS:

a) Podrán participar, el personal académico de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo sujeto a relación contractual y los profesionistas interesados que reúnan preferentemente los requisitos para la plaza en que deseen concursar.

b) Los participantes deberán acreditar:

				Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Teatro	Herramientas para el Desarrollo Vocal y la Comunicación I (Vespertino)	3° Semestre (Grupo 2)	Lunes 15-18 Martes 13-15	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Teatro	Introducción a la Escenografía (Vespertino)	3° Semestre (Grupo 2)	Jueves 13-16 Viernes 12-15	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Teatro	Introducción a la Gestión y Puesta en Escena (Vespertino)	3° Semestre (Grupo 2)	Martes 15-17 Jueves 16-18	Profesional de las artes escénicas, con título de doctorado, maestría o licenciatura, con experiencia en dirección, actuación o producción escénica.
Licenciatura en Teatro	Sexualidad Responsable (Vespertino)	3° Semestre (Grupo 2)	Sábado 10-12	Grado académico mínimo de Licenciatura en: Medicina, Psicología, Trabajo Social, Enfermería, Sociología, Nutrición, Biología, preferentemente con Maestría en Salud Pública, Prevención de adicciones, Desarrollo Humano, Orientación Educativa u otra relacionada con áreas de la salud y jóvenes. Experiencia profesional de al menos 2 años en actividades de promoción de la Salud y/o Conductas de Riesgo. Manejo de herramientas informáticas de office. Experiencia como docente con un mínimo de 1 año.
Licenciatura en Teatro	Poéticas Teatrales I	4° Semestre (Grupo 1)	Lunes 13-16 Jueves 16-18	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o

Licenciatura en Teatro	Producción y Gestión de la Puesta en Escena II	4° Semestre (Grupo 1)	Martes 16-18 Viernes 16-18	Profesional de las artes escénicas, con título de doctorado, maestría o licenciatura, con experiencia en dirección, actuación o producción escénica.
Licenciatura en Teatro	Poéticas Teatrales II	5° Semestre (Grupo 1)	Miércoles 16-18 Viernes 15-18	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Teatro	Composición Escénica I	5° Semestre (Dirección)	Lunes 12-15 Miércoles 12-15 Viernes 12-15	Licenciatura o Maestría (preferente) en Teatro con especialidad en Dirección Escénica o afín con experiencia comprobable y conocimientos teórico-prácticos en las áreas de dirección teatral.
Licenciatura en Teatro	Laboratorio de Movimiento	5° Semestre (Actuación)	Martes 14-16 Miércoles 10-12 Jueves 15-18	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Teatro	Dirección Actoral I	5° Semestre (Dirección)	Martes 14-16 Miércoles 9-12 Jueves 14-16	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Teatro	Construcción de la Voz y el Movimiento	5° Semestre (Actuación)	Lunes 15-18 Martes 12-14	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Teatro	Escenotecnia	5° Semestre (Dirección)	Martes 12-14 Jueves 9-12	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Teatro	Diseño de Proyectos	5° Semestre (Act.,Dir.,Prod.)	Martes 9-12 Jueves 12-14	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Teatro	Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente	5° Semestre (Act.,Dir.,Prod.)	Sábado 9-11	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Arte Dramático	Optativa II (Mercado Lab)	7° Semestre (Actuación y Dirección)	Lunes 11-13 Jueves 10-12	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN SECRETARÍA

				Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Arte Dramático	Tec Mov V	7° Semestre (Actuación)	Lunes 7-9 Martes 7-9 Miércoles 7-9 Jueves 7-9 Viernes 7-9	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Arte Dramático	Dir. Actoral	7° Semestre (Dirección)	Lunes 8-11 Miércoles 9-12 Viernes 9-13	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Arte Dramático	Taller de Pta. En Esc I	7° Semestre (Dirección)	Lunes 15-21 Martes 13-17 Miércoles 14-16, 18-21 Jueves 13-21 Viernes 13-21	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Arte Dramático	Dza cont IV	8° Semestre (Actuación)	Miércoles 7-10 Viernes 7-10	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Arte Dramático	Opt III (Ped)	8° Semestre (Actuación y Dirección)	Martes 7-9 Jueves 7-9	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Arte Dramático	Tec Mov Corp VI	8° Semestre (Actuación)	Lunes 10-13 Martes 9-12 Jueves 10-13 Viernes 10-12	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Arte Dramático	Prac Dir Actoral	8° Semestre (Dirección)	Lunes 12-15 Miércoles 12-15 Viernes 9-13	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines
Licenciatura en Arte Dramático	Sem Producción II	8° Semestre (Dirección)	MIércoles 15-18 Jueves 14-16	Licenciado, Maestro o Doctor en Teatro, Artes Escénicas, literatura o disciplinas afines

4.- DE LAS INSCRIPCIONES Y DEL PROCESO DE EVALUACIÓN:

A. Las inscripciones quedarán abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria y concluirán el día **16 de noviembre de 2018** a las **17:00 horas.**

a) La solicitud de inscripción deberá ir acompañada de una Carta exposición de motivos, donde "el (la) concursante" manifiesta las razones por las cuales está interesado en ser docente y el compromiso de cumplir con todas y cada una de las actividades académico – administrativas inherentes a la función docente, y curriculum vitae con la documentación probatoria en original y copia, BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD. Los documentos se recibirán en el correo electrónico maria_perez9640@uaeh.edu.mx confirmando su recepción por la misma vía o al teléfono (771) 7 17 20 00, Ext. 4459

a) El aspirante deberá presentar y obtener resultados satisfactorios en el test psicológico "16 FP", el cual será aplicado por el Área de Psicología del Instituto de Artes los días 22 y 23 de noviembre de 2018, en un horario matutino de 9:00 a 11:00 horas y un vespertino de 13:00 a 15:00 horas en la Biblioteca de este Instituto. Este trámite es requisito indispensable para presentarse a la prueba didáctica.

B. Previo análisis de la documentación exhibida por el (la) concursante, se validará la procedencia de la solicitud y se le convocará para que en presencia de la Comisión Evaluadora se someta a evaluación y análisis detallado. La notificación para la prueba didáctica, que consiste en la exposición de un tema ante grupo, se hará de conocimiento vía correo electrónico, cuando menos con cuarenta y ocho horas previas a su celebración. El coordinador o coordinadora de la licenciatura, enviará la documentación necesaria para desarrollar la prueba didáctica.

C. Los criterios de valoración que se tomarán en cuenta para la emisión de resultados, serán los siguientes:

a) El resultado de los exámenes practicados;
b) Los antecedentes académicos y profesionales;
c) Los requisitos establecidos para la categoría o nivel de la plaza objeto del concurso, y
d) El cumplimiento de los requisitos de idoneidad académica para cada asignatura.

5.- DE LOS EXÁMENES DEL CONCURSO DE OPOSICIÓN:

A. El examen de oposición al que el (la) concursante se someterá constará de los siguientes puntos:

a) Exposición escrita de un tema del programa del área académica o de la asignatura motivo de concurso, en un máximo de cinco cuartillas;
b) Exposición escrita de un tema del programa del área académica o de la asignatura motivo de concurso, en un máximo de tres cuartillas;
c) Exposición oral de los puntos anteriores

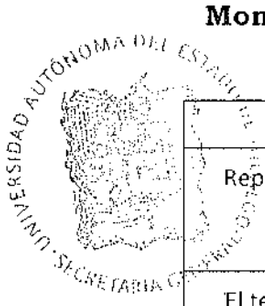
d) Interrogatorio sobre la asignatura sujeta a concurso.

B. El examen referente a la exposición oral será público y presentado ante la Comisión Evaluadora, del **29 de noviembre al 05 de diciembre** a partir de las **09:00 horas** según se les notifique a los concursantes.

a) La Comisión Evaluadora estará integrada de la siguiente forma:

Representante del Rector	Presidente
Director o Directora del nivel académico correspondiente	Vocal
Secretario del nivel académico correspondiente	Vocal
Jefe o Jefa del área académica o de la academia que corresponda	Vocal
Profesor o profesora de reconocida trayectoria, electo en la escuela o instituto respectivo en asamblea general de académicos.	Vocal

C. Los exámenes se aplicarán en las instalaciones del **Instituto de Artes ubicado en Ex Hacienda de San Cayetano S/N, Col. Centro, Real del Monte, Hidalgo**, según describe la tabla



ASIGNATURA	FECHA DE APLICACIÓN	HORA	LUGAR
Representación y Teatralidad (Vespertino)	4 Dic	9:00	Salón Teórico 2
El teatro a través del tiempo. (Matutino)	4 Dic	11:00	Salón Teórico 2
Actuación I (Matutino)	29 Nov	9:00	Salón Práctico 1
Introducción a la Escenografía (Matutino)	29 Nov	11:00	Salón Teórico 1
Análisis de Texto (Vespertino)	4 Dic	13:00	Salón Teórico 2
Actuación I (Vespertino)	29 Nov	9:00	Salón Práctico 1
Acondicionamiento Actoral I (Vespertino)	29 Nov	13:00	Salón Práctico 1
Herramientas para el desarrollo Vocal y la Comunicación I (Vespertino)	30 Nov	9:00	Salón Práctico 1

Introducción a la Escenografía (Vespertino)	29 Nov	11:00	Salón Teórico 1
Introducción a la Gestiòn y Puesta en Escena (Vespertino)	30 Nov	11:00	Salón Teórico 1
Sexualidad Responsable (Vespertino)	30 Nov	13:00	Salón Teórico 1
Poéticas Teatrales I	3 Dic	9:00	Salón Teórico 1
Producción y Gestión de la Puesta en Escena II	3 Dic	11:00	Salón Teórico 1
Poéticas Teatrales II	3 Dic	13:00	Salón Teórico 1
Composición Escénica I	5 Dic	9:00	Salón Teórico 1
Laboratorio de Movimiento	29 Nov	15:00	Salón Práctico 1
Dirección Actoral I	5 Dic	11:00	Salón Práctico 1
Construcción de la Voz y el Movimiento	30 Nov	15:00	Salón Práctico 1
Escenotecnia	3 Dic	15:00	Salón Teórico 1
Diseño de Proyectos	5 Dic	13:00	Salón Teórico 1
Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente	29 Nov	14:00	Salón Práctico 1
Optativa II (Mercado Laboral)	5 Dic	15:00	Salón Teórico 1
Técnica de Movimiento Corporal V	6 Dic	9:00	Salón Práctico 1
Dirección Actoral (Plan en Liquidación)	6 Dic	11:00	Salón Práctico 1
Taller de Puesta en Escena I	6 Dic	13:00	Salón Práctico 1

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA GENERAL

Danza contemporánea IV	6 Dic	15:00	Salón Práctico 1
Optativa III (Pedagogía)	4 Dic	15:00	Salón Teórico 2
Técnica de Movimiento Corporal VI	6 Dic	9:00	Salón Práctico 1
Prácticas de Dirección Actoral	7 Dic	9:00	Salón Práctico 1
Seminario de Producción II	7 Dic	11:00	Salón Práctico 1

6.- DEL RESULTADO DEL CONCURSO:

A. Dos días hábiles después de la conclusión del periodo para presentar exposición oral de temas, la Comisión Evaluadora emitirá el proyecto de dictamen y lo comunicará a la Comisión Dictaminadora, quien notificará los resultados a los concursantes el día **10 de diciembre de 2018** vía correo electrónico.

a) La Comisión Dictaminadora estará integrada de la siguiente forma:

El Secretario General	Presidente
El Coordinador de la División de Académica	Secretario
El Director o la Directora de la Escuela o Instituto	Vocal

El resultado emitido al final del proceso será inapelable

TRANSITORIOS

ÚNICO: Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos conforme a la normativa universitaria.

ATENTAMENTE
"AMOR, ORDEN Y PROGRESO"
PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, 11 DE OCTUBRE DE 2018

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA GENERAL

DR. SAÚL AGUSTÍN SOSA CASTELÁN
SECRETARIO GENERAL
RUBRICA