

Manual para los autores

1. Tipo de contribuciones

Magotzi es el Boletín Científico del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Su principal objetivo es la difusión de trabajos innovadores que contribuyan al desarrollo y a la transmisión del conocimiento de las artes, razón por la cual publica trabajos originales que pueden estar estructurados como:

- Artículos: Son el resultado de una investigación original. Describen claramente los objetivos, la metodología utilizada y las conclusiones.
- Ensayos: Son el resultado de un estudio analítico acerca de un tema específico relacionado con las áreas temáticas del Boletín Científico Magotzi.
- Entrevistas: Transcripción de diálogos con una o varias personalidades cuya trayectoria es destacada en el campo de las artes.
- Reseñas: Tienen el objetivo de comentar los contenidos de una publicación reciente o algún producto artístico, tales como: exposiciones, puestas en escena, conciertos y coreografías entre otros.
- Galería: Presenta el trabajo artístico de un autor o autores sobresalientes en las áreas de artes visuales, música, teatro o danza.

2. Áreas Temáticas

El Boletín Científico Magotzi aborda todas las temáticas relacionadas con las líneas de generación y aplicación del conocimiento que se desarrollan en el Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo:

- Teatro
- Artes visuales
- Música
- Danza
- Historia del Arte
- Teoría del Arte
- Patrimonio Cultural

3. Idioma de las contribuciones

Las contribuciones podrán ser publicadas en español o inglés. Se invita a los autores a escribir correctamente y a usar un lenguaje de fácil comprensión para lectores cultos, mas no especializados.

4. Formato y características generales que deben tener los manuscritos de los artículos, ensayos, entrevistas, reseñas y galería.

- Se recibirán trabajos en archivo digital en formato Word. Si el trabajo a publicar lleva ilustraciones o imágenes, éstas deberán enviarse aparte en formato jpg o png, si incluye videos deberán estar en formato mp4 y en el caso de audio el formato deberá ser mp3. Todos los archivos deben tener buena calidad para su publicación.
- Se usará letra Times New Roman, 12 puntos.
- El margen superior e inferior deben ser de 2.5cm; el derecho e izquierdo de 2.0 cm.
- Los textos deberán tener un interlineado de 1.5, y no deberán estar justificados.
- El título del trabajo, los autores, la institución de adscripción, una breve ficha bibliográfica de los autores (incluida como pie de página), así como el correo electrónico del autor, deberán estar escritos en la primera página.
- El título del trabajo deberá escribirse con mayúsculas, en negritas y centrado, sin punto final. El título en inglés también deberá aparecer y tendrá que escribirse con el mismo formato.
- En el caso del que el trabajo sea escrito por más de un autor, sus nombres deberán presentarse completos, separados por comas. La identificación del autor de correspondencia será con un asterisco. El nombre de cada autor deberá finalizar con una letra minúscula como superíndice que conduzca a su ficha bibliográfica como pie de página.
- En la segunda página, presentar el resumen del trabajo (en 200 palabras como máximo), seguido por un máximo de cinco palabras clave, asentadas en minúsculas y separadas por comas. Incluir después el resumen en inglés (Abstract), y las palabras clave en inglés (Keywords).
- Subtítulos: Los subtítulos de cada sección se escribirán en un renglón independiente, con mayúsculas, en negritas y alineados a la izquierda, sin punto al final (ejemplo: **INTRODUCCIÓN**). Para los artículos de investigación y los ensayos se sugieren los siguientes elementos y en este orden: Introducción (en donde se describan claramente los objetivos de la investigación y la metodología empleada), Desarrollo, Conclusiones y Referencias. En el caso de los artículos, los ensayos, las entrevistas, las reseñas y galería, los subtítulos dependerán de cada autor. Los apartados de cada sección se escribirán con mayúsculas y minúsculas, en negritas y alineados a la

izquierda (ejemplo: **Clasificación de puestas en escena**).

- Las tablas se elaborarán con el mismo tipo y tamaño de letra (Times New Roman, 12 pt).
- Las figuras, tablas y fotografías deberán enviarse como imágenes sin enmarcar y en archivos separados en formato JPG o PNG. Es muy importante cuidar que la calidad de las imágenes sea de 300 dpi. En el texto debe indicarse la ubicación donde se sugiere que se coloquen. Importante: no usar figuras o fotografías protegidas por derechos de autor; de preferencia, utilizar imágenes propias.
- Las citas en el texto seguirán el formato alfanumérico (autor, año) de la sexta edición de la APA. Si se trata de un autor, se deberá anotar entre paréntesis su primer apellido y el año de publicación, separados por una coma. Ejemplo: (Bachelard, 2011). Cuando sean dos autores, se incluirán los apellidos de ambos. Ejemplo: (Barba y Savarese, 2009). Si se citan trabajos con tres o más autores, sólo se asentará el apellido del primero seguido por “et al.”. Ejemplo: (Jameson et al., 2008). Si el autor forma parte de la redacción del texto, sólo se pondrá el año entre paréntesis. Ejemplo: “...se adaptó el método analítico descrito por Wagner et al. (1993)”.
- Los textos citados se listarán al final del trabajo, bajo el título **REFERENCIAS**, sin números, en orden alfabético y con sangría francesa. Ejemplos:

Alcocer, M. (1998). Investigación acción participativa. En L. J. Galindo Cáceres, *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación* (págs. 433-463). Ciudad de México: Addison Wesley Longman.

Bachelard, G. (2011). *La formación del espíritu científico*. Ciudad de México: Siglo veintiuno editores.

Damián Ruiz, A. (2017). Experiencias y propuestas para nuevos modelos de producción, difusión y comercialización de la Edición Contemporánea de Arte. Tercio Creciente, 13, págs. 7-30. <https://dx.doi.org/10.17561/rtc.mextra1.1>

5. Estructura general que deben tener los diferentes tipos de colaboración

- **Artículos:** título; autor o autores; resumen; palabras clave; abstract; keywords; introducción; desarrollo; conclusiones y referencias. Deberán tener tener una

extensión mínima de seis cuartillas o máxima de veinte cuartillas.

- **Ensayos:** título; autor o autores; resumen; palabras clave; abstract; keywords; introducción; desarrollo; conclusiones y referencias. Deberán tener tener una extensión mínima de seis cuartillas o máxima de diez cuartillas.
- **Entrevistas:** título; autor o autores; resumen; palabras clave; abstract; keywords; introducción y contenido de la entrevista. Deberán tener tener una extensión mínima de seis cuartillas o máxima de diez cuartillas.
- **Reseñas:** título; autor o autores; resumen; palabras clave; abstract; keywords. Deberán tener tener una extensión mínima de dos cuartillas o máxima de cinco cuartillas.
- **Galería:** título; autor o autores; resumen; palabras clave; abstract; keywords, texto descriptivo de una a dos cuartillas, imágenes, audio o videos con una ficha descriptiva de cada elemento o pie de imagen, así como la semblanza del autor en una cuartilla como máximo.

6. Envío de contribuciones

El procedimiento para el envío de contribuciones al Boletín Científico Magotzi deberá ser de la siguiente manera:

- El autor enviará el archivo word a investigacionartesuaeh@gmail.com con el nombre compuesto de la siguiente manera:

Tipo de contribución_ iniciales del autor principal por ejemplos: ensayo_lga; articulo_mns

- En caso de que el trabajo incluya imágenes, audio o videos, estos deberán ser enviados en una carpeta comprimida. Cada imagen debe tener el mismo número que llevan en el texto, por ejemplo: Imagen 1.
- Cada autor deberá enviar una carta dirigida al Comité Editorial del Boletín Científico Magotzi, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en donde se especifique que el trabajo es original y que no ha sido publicado en otro medio con anterioridad. La carta debe estar firmada.

7. Revisión de trabajos

Todas las contribuciones enviadas serán revisadas por pares ciegos. No será posible publicar

aquellos trabajos que no se apeguen a este manual.

Después de la revisión, el Comité Editorial del Boletín Científico Magotzi notificará al autor la aceptación o rechazo de la contribución, así como la solicitud de las modificaciones necesarias para ser publicado.

En el caso de haber corecciones, el autor se compromete a enviar la versión final del documento en tiempo y forma a investigacionartesuaeh@gmail.com para su publicación.