

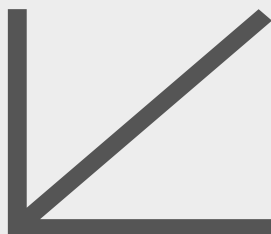
catálogo

Grupos y solistas
representativos

2026



Música
Danza
Teatro



CATÁLOGO

grupos y solistas representativos
2026



Contenido

Presentación	6		
¿Qué hace la Dirección de Promoción Cultural?	7		
Extensión y difusión de la cultura y programas	8		
Catálogo de grupos y solistas artístico-culturales representativos de la UAEH	12		
DANZA			
Grupos			
Agrupación Contemporánea de la UAEH, Apokalipsis	14		
Agrupación de Danza de la UAEH, Fusiforme	16		
Ballet Moderno de la UAEH, Reigen	18		
Ballet Folclórico de la UAEH, Tollan	20		
Compañía de Danza Contemporánea de la UAEH, Luz Corpórea	22		
Compañía de Danza Folclórica Experimental Femenil, Cihuatl	24		
Compañía de danza folclórica Estudiantil de la UAEH, Oyohualli	26		
MÚSICA			
Grupos			
Agrupación Musical de la UAEH, Vintage	30		
Banda de Música de la UAEH, Sonanza	32		
Camerata de Cuerdas de la UAEH, Hilvana	34		
Coro de Adultos Mayores de la UAEH, Cantos y Ecos	36		
Coro Infantil y Juvenil de la UAEH, Aztatl	38		
Ensamble Universitario Leví	40		
Grupo de Cuerdas de la UAEH, Raíces	42		
Grupo Musical de la UAEH, Mid Night Blues	44		
Mariachi Cultural de la UAEH, Aztlán	46		
Tuna Universitaria de la UAEH, Azul y Plata	48		
		Solistas	
		Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH, Pedro Jaén	50
		Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH, Tere Sandoval	52
		Cantautor de la UAEH, Alfredo Tello	54
		Cantautor de la UAEH, Julio Rico	56
		Soprano de la UAEH, Elena Díaz	58
		TEATRO	
		Grupos	
		Compañía de Teatro de la UAEH	62
		Compañía Mítica de Zancos de la UAEH, Trotacielos	64
		Solistas	
		Cía. de Títeres de la UAEH, Caja Negra	66
		ENSAMBLES	
		Sonora Universitaria Garza	70
		Meraki	72
		Tutifati	74
		Kuikani	76
		De Puro Huapango	78
		La Fiesta del Mariachi	80
		Hidalgo es México	82
		Mayores informes	84
		Guía de usuario para solicitudes de grupos y solistas	85
		Directorio	86



PRESENTACIÓN

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) se ha consolidado como una de las instituciones educativas más prestigiosas de Latinoamérica y el mundo. Su excelencia académica le ha permitido formar parte del selecto grupo de once universidades mexicanas incluidas en el ranking internacional Times Higher Education (THE). Asimismo, ha reafirmado su liderazgo en arte y cultura al obtener la máxima calificación de cinco estrellas en la evaluación de Quacquarelli Symonds (QS Stars). En el marco de un ejercicio de análisis y planeación participativa, la UAEH ha reafirmado su misión y renovado su visión de futuro, con el propósito de avanzar en su desarrollo institucional con plena conciencia de su responsabilidad social. Este compromiso implica fortalecer su papel en la sociedad mediante una oferta cultural diversa e incluyente. La División de Extensión de la Cultura tiene como objetivo fortalecer el vínculo entre la Universidad y la sociedad, promoviendo la integración de la comunidad universitaria a través del desarrollo de conocimientos y valores. Su labor es esencial para la preservación, difusión e investigación de la riqueza cultural, tanto regional como nacional e internacional, con el propósito de ampliar y diversificar los públicos culturales. A través de la Dirección de Promoción Cultural, la Universidad impulsa y difunde diversas manifestaciones artísticas dentro y fuera de la institución. Esta labor fomenta la creación, presentación y divulgación de actividades culturales de alta calidad y pertinencia, fortaleciendo así la identidad universitaria y proyectando la imagen institucional de la UAEH en el ámbito cultural.



¿Qué hace la Dirección de Promoción Cultural?

Promueve la cultura en sus diversas manifestaciones al interior de la Universidad y para la sociedad en general. Además, fomenta la creación, presentación y divulgación de actividades culturales con calidad y pertinencia que establezcan un vínculo con la sociedad, fortaleciendo con ello la identidad universitaria y la imagen institucional.



Extensión y Difusión de la Cultura

La extensión y difusión de la cultura son funciones fundamentales que orientan los procesos de creación, integración, preservación y divulgación del patrimonio cultural. Su objetivo es generar un impacto positivo en el desarrollo de la comunidad universitaria y la sociedad en general. El respeto a la diversidad social implica el reconocimiento de las manifestaciones culturales propias de cada individuo, expresadas a través de sus formas, símbolos, colores, sonidos, costumbres y creencias. Cada nación posee un contexto único y una identidad propia, la cual no solo se preserva, sino que también se transforma y transmite de generación en generación. Comprender esta riqueza cultural es esencial para fortalecer nuestra identidad en un mundo en constante cambio. La cultura desempeña un papel clave en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, al tiempo que contribuye al desarrollo económico de individuos y comunidades. Su impacto favorece la reducción de la pobreza y fortalece la cohesión social. En cumplimiento de su misión, la División de Extensión de la Cultura, a través de la Dirección de Promoción Cultural, pone al alcance de la comunidad universitaria y de la sociedad en general los productos culturales del entorno. Asimismo, difunde aquellos que se generan a partir del quehacer educativo y creativo de la UAEH. De esta manera, en conjunto con el resto de las funciones sustantivas de la Universidad, se garantiza la formación integral de los estudiantes, en consonancia con los principios establecidos en su Modelo Educativo. Para ello, se cuenta con los siguientes programas:

PAC Programa de Actividades Culturales

PROLLIN Programa Universitario de Divulgación Artística Estatal

FORMARTE Programa de Iniciación Artística



PROGRAMA ACTIVIDADES CULTURALES

Dirigido a estudiantes de licenciatura en la UAEH y escuelas afiliadas, este programa tiene como objetivo contribuir a la formación integral. Se enfoca en la apreciación y comprensión de las manifestaciones artísticas relevantes de la cultura. Esto fortalece el sentido de pertenencia social y profesional, completando así la integración de la identidad cultural.





El programa Universitario de Divulgación Artística Estatal, tiene por objetivo atender a la sociedad en general y, coadyuvar al desarrollo de las organizaciones ciudadanas en el estado de Hidalgo, procurando un mayor beneficio social al acercar a la sociedad hidalguense la riqueza artística y cultural en sus respectivas regiones, mediante eventos de danza, música y teatro, entre otros.



Mediante un sistema de iniciación artística que potencia la formación integral del alumno, se busca mejorar su experiencia educativa mediante la participación en eventos culturales. Se ofrecen talleres de danza, música, teatro y artes plásticas no solo a la comunidad universitaria, sino también a diversos grupos de la sociedad.

ÁREA DE DANZA

- Pre ballet clásico
- Danzas polinesias
- Danza folclórica para niños
- Danza folclórica juvenil
- Danza moderna juvenil

ÁREA DE MÚSICA

- Canto para jóvenes
- Canto para adultos
- Coro infantil
- Guitarra clásica
- Teclado electrónico
- Violín para niños

ÁREA DE TEATRO

- Teatro infantil
- Teatro juvenil
- Artes circenses



CATÁLOGO

grupos y solistas representativos
2026

La División de Extensión de la Cultura, a través de la Dirección de Promoción Cultural de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), cuenta con 24 grupos representativos en las disciplinas de danza, teatro y música. Su trayectoria y formación garantizan la realización de presentaciones artísticas de alta calidad. Estos grupos incluyen tanto agrupaciones profesionales como amateurs, las cuales están conformadas por estudiantes de bachillerato y licenciatura. A lo largo de los años, los grupos artísticos de la UAEH han llevado su talento a todos los municipios del estado de Hidalgo y a diversas regiones de la República Mexicana. Además, han representado a la institución en más de 70 presentaciones internacionales en países como Canadá, Colombia, Estados Unidos, Emiratos Árabes, Egipto, Costa Rica, Perú y Chile, entre otros.





Agrupación de Danza Contemporánea de la UAEH

APOKALIPSIS



DANZA

Reconocida por la Coordinación Nacional de Danza y ganadora de becas estatales y nacionales de apoyo a su producción coreográfica, se ha presentado en el Centro Nacional de la Artes (CENART), en el Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris, entre otros. Ha representado a la UAEH en el Festival Internacional Cervantino ya nivel internacional ha llevado su propuesta coreográfica a La República de Guatemala, La Habana, Cuba y Santiago de Chile.



Año de creación: **1995**

Directora: **Sandra Fabiola Hernández Cruz**

Modo artístico-cultural: **Danza contemporánea**

Número de integrantes: **7**





DANZA

Danza, circo, acrobacia, saltimbanqui y teatro, son las especialidades con las que crean mundos propios; como en Variate, donde se reconoce la belleza de mirar hacia afuera y el valorar al otro; o Absurdo Sísifo, una pieza en la que el juego, la libertad y la pasión componen la fórmula para reflexionar. Sus espectáculos están dirigidos a públicos de cualquier edad, siempre que estén dispuestos a ser cautivados por hazañas increíbles e historias inolvidables.



Año de creación: **2017**

Director: **Joaquín Mejía Navarrete**

Modo artístico-cultural: **Circo y danza**

Número de integrantes: **3**

Agrupación de Danza de la UAEH

FUSIFORME





Ballet Moderno de la UAEH

REIGEN



DANZA

Integrado por estudiantes de la UAEH, el Ballet es un espacio formativo y recreativo para ejecutantes y/o promotores de nuevas propuestas escénicas en diferentes géneros dancísticos, como el hip-hop, el jazz, la danza contemporánea y el folclore urbano. Con su propuesta artística se ha presentado en escenarios de Puebla, Durango, Veracruz y la Ciudad de México. El público de países como Guatemala y Costa Rica han aplaudido su talento.



Año de creación: **2002**

Directora: **Erika Medina Hernández**

Modo artístico-cultural: **Danza moderna**

Número de integrantes: **6**





DANZA

Grupo multidisciplinario de bailarines de la UAEH que resaltan la danza folclórica mexicana. Ha visitado numerosos estados de la república mexicana, así como la Cd. De México. Destacando su participación en la Sala Miguel Covarrubias con la obra HUASTECA: cultura viva". Parte activa de la Asociación Internacional de Folklor Latinoamericano, ha representado a México y a la UAEH, en países de Latinoamérica, Asia y África.



Año de creación: **2014**
Directora: **Araceli García Díaz**
Modo artístico-cultural: **Danza folclórica**
Número de integrantes: **14**

Ballet Folclórico de la UAEH

TOLLAN





DANZA

Es un medio para profesionalizar la ejecución de la danza contemporánea con jóvenes de grandes talentos formados y egresados de la UAEH. Destacando su presencia en Festivales y Encuentros nacionales e internacionales, la compañía recibe a maestros de reconocida trayectoria profesional dentro de su programa permanente de actualización, como Alicia Sánchez, México; Marta Sponzilli, Italia; Sebastián García Ferro, de España, y Malgorzata Haduch, de Polonia, entre otros.



Año de creación: **2013**

Directora: **Gabriela Benazir Jiménez Marín**

Modo artístico-cultural: **Danza contemporánea**

Número de integrantes: **6**

Cía. de Danza Contemporánea de la UAEH

LUZ CORPÓREA





Cía. de Danza Folclórica Experimental Femenil

CÍHUATL



DANZA

Su nombre proviene de la palabra náhuatl *cíhuatl*, que significa mujer. Sus coreografías, expresan la diversidad cultural de nuestro país. Por medio de la danza, *Cíhuatl* enfatiza la sutileza, la elegancia y la belleza de la mujer. Destacan sus actuaciones en eventos como el Festival Cultural del Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMEX), así como en diversos escenarios de estados como Tlaxcala y Querétaro, y en los espacios escénicos más importantes del estado de Hidalgo.



Año de creación: **2001**

Directora: **Maribel Ángeles Álvarez**

Modo artístico-cultural: **Danza folclórica**

Número de integrantes: **10**





DANZA

Su compromiso es, promover y difundir el folclor hidalguense, representando en cada una de las danzas, su riqueza ritual, religiosa, mítica y pagana. Oyohualli se ha presentado en gran parte de la república mexicana, realizando funciones en recintos como el Museo Nacional de Antropología e Historia y el Palacio de los Deportes de la Ciudad de México. El público de países como Argentina, Belice, Colombia, Guatemala, Honduras y Estados Unidos, ha disfrutado su talento.



Año de creación: **1978**

Directora: **Monserrat Castañeda Sánchez**

Modo artístico-cultural: **Danza folclórica**

Número de integrantes: **14**

Cía. de Danza Folclórica Estudiantil de la UAEH

OYOHUALLI





MÚSICA

Música





MÚSICA

Interpreta música internacional con un estilo fresco y juvenil. La fusión del trombón, la guitarra, percusiones y bajo eléctrico, hace de VINTAGE una agrupación única en su género. Priorizando la divulgación de una de las disciplinas más apreciadas de las Bellas Artes, a lo largo de su trayectoria, ha llevado a la comunidad universitaria y a un numeroso público en la República Mexicana géneros musicales como latín jazz, swing, folclor, bolero, bossa nova y balada pop.



Año de creación: **2013**

Director: **Rafael Ignacio González Gómez**

Modo artístico-cultural: **Música internacional**

Número de integrantes: **3**

Agrupación Musical de la UAEH

VINTAGE





MÚSICA

Esta agrupación cuenta con un amplio repertorio de danzones, temas musicales cinematográficos y de grandes bandas, ha realizado diversas presentaciones en gran parte del territorio del estado de Hidalgo y del país, ofreciendo conciertos en universidades públicas y privadas. Acompañó al Ballet del Estado de Hidalgo en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México. En el ámbito internacional, ha realizado giras y presentaciones en Estados Unidos, Francia, Italia y Suiza.



Año de creación: **2001**

Director: **Maximino Calva Cuevas**

Modo artístico-cultural: **Banda de música**

Número de integrantes: **8**

Banda de música de la UAEH

SONANZA





MÚSICA

La música clásica cobra vida con los sonidos del violín, viola, violonchelo y contrabajo, brindando el ambiente idóneo para el disfrute de los grandes autores de la música mexicana, barroca y latinoamericana. Dentro de su repertorio destacan su concierto didáctico, así como el navideño. Se ha presentado en diversos escenarios del estado de Hidalgo y otros estados del país, dejando en alto el nombre de nuestra máxima casa de estudios.



Año de creación: **2001**

Directora: **Mylene Álvarez Moreno**

Modo artístico-cultural: **Música clásica**

Número de integrantes: **6**

Camerata de cuerdas de la UAEH

HILVANA



MÚSICA

Agrupación musical que interpreta la música de la época de oro del romanticismo latinoamericano, cuyos integrantes poseen un espléndido desenvolvimiento en la técnica coral, el cual complementan de manera cálida con la ejecución de diferentes instrumentos que enriquecen cada uno de sus conciertos. Con un estilo único que agrada al público, el coro realiza presentaciones principalmente dentro del estado de Hidalgo.



Año de creación: **2017**
Director: **Miguel Ángel Muñoz Chávez**
Modo artístico-cultural: **Música coral**
Número de integrantes: **20**



Coro de Adultos Mayores de la UAEH

CANTOS Y ECOS





MÚSICA

Acompañado de instrumentos musicales de cuerda, vientos, percusión, piano y los instrumentos tradicionales de México e interpretando también piezas de América Latina, difunde la música coral en diferentes estilos; aquella de la antigua Europa, hasta la de nuestros días. Transmite de bella y particular forma, nuestra música tradicional por medio de cantos indígenas en las lenguas originarias de México, así como la música tradicional mestiza de sus diversas regiones.



Año de creación: **2016**

Director: **Jesús Salaises Salas**

Modo artístico-cultural: **Música coral**

Número de integrantes: **12**

Coro infantil y juvenil de la UAEH

AZTATL





MÚSICA

El Ensamble Universitario Leví interpreta música clásica con una propuesta alternativa de música tradicional europea mezclada con otros géneros, e instrumentos propios del folclore latinoamericano. También experimenta con tango, bolero, bossa nova y jazz, entre otros, brindando un amplio repertorio para todo tipo de público. Ha participado en el Festival Internacional Cervantino, y en el Festival Internacional de Música Cancún.



Año de creación: **2011**

Director: **Uriel J. Rebolledo Cruz**

Modo artístico-cultural: **Música clásica y fusión**

Número de integrantes: **7**

Ensamble Universitario

LEVÍ





MÚSICA

Con la contundencia de una propuesta fundamental, Raíces muestra la música de los grandes compositores nacionales e internacionales del siglo XX. La jarana veracruzana, la vihuela, el cuatro venezolano, la guitarra española y el contrabajo, se integran al entramado conceptual y sonoro del grupo, consolidando un sonido singular y por demás propio. En colaboración con la Agrupación de Danza Contemporánea de la UAEH, Apokalipsis, actuó en La Habana, Cuba, y Santiago de Chile.



Año de creación: **2002**

Director: **Jesús Salaisés Salas**

Modo artístico-cultural: **Música clásica y folclor mexicano**

Número de integrantes: **5**

Grupo de Cuerdas de la UAEH

RAÍCES





MÚSICA

Entre las más de cuatrocientas presentaciones que han realizado a lo largo de su reconocida trayectoria profesional y como resultado de su constante evolución, posee el talento particular de artistas que promueven géneros musicales que van desde el blues y el jazz hasta el funk, la fusión y la música del mundo, además de, interpretar música mexicana con una propuesta propia. Sus integrantes logran una sinergia que resulta en un vasto mosaico sonoro y expresivo.



Año de creación: **2005**

Director: **Emanuel Méndez Raigoza**

Modo artístico-cultural: **Música afroamericana**

Número de integrantes: **4**

Grupo Musical de la UAEH

MID NIGHT BLUES





MÚSICA

El Mariachi es ícono de nuestro folclor y ejemplo musical de nuestro patrimonio cultural inmaterial. La calidad de sus ejecuciones y el alto nivel interpretativo de sus integrantes, brindan al espectador una experiencia única de orgullo hacia nuestra cultura musical; polkas, música clásica, boleros, huapangos, temas navideños, música clásica, así como creaciones de Glen Miller y The Beatles, entre otros, forman parte de su vasto y espléndido repertorio.



Año de creación: **2012**

Director: **Jesús Castro López**

Modo artístico-cultural: **Música vernácula mexicana**

Número de integrantes: **11**

Mariachi Cultural de la UAEH

AZTLÁN





MÚSICA

El atuendo tradicional y la alegría de sus ejecutantes, traslada la memoria del público hacia sus orígenes que datan al siglo XV. La bohemia, el canto y el ritmo, inundan el ambiente de una particular energía en sus presentaciones. La Tuna Universitaria Azul y Plata ha participado en eventos nacionales e internacionales junto a estudiantinas de distintas regiones de México. Cuenta con cuatro producciones discográficas y diversos reconocimientos a su trayectoria artística y cultural.



Año de creación: **1998**

Director: **Miguel Ángel Muñoz Chávez**

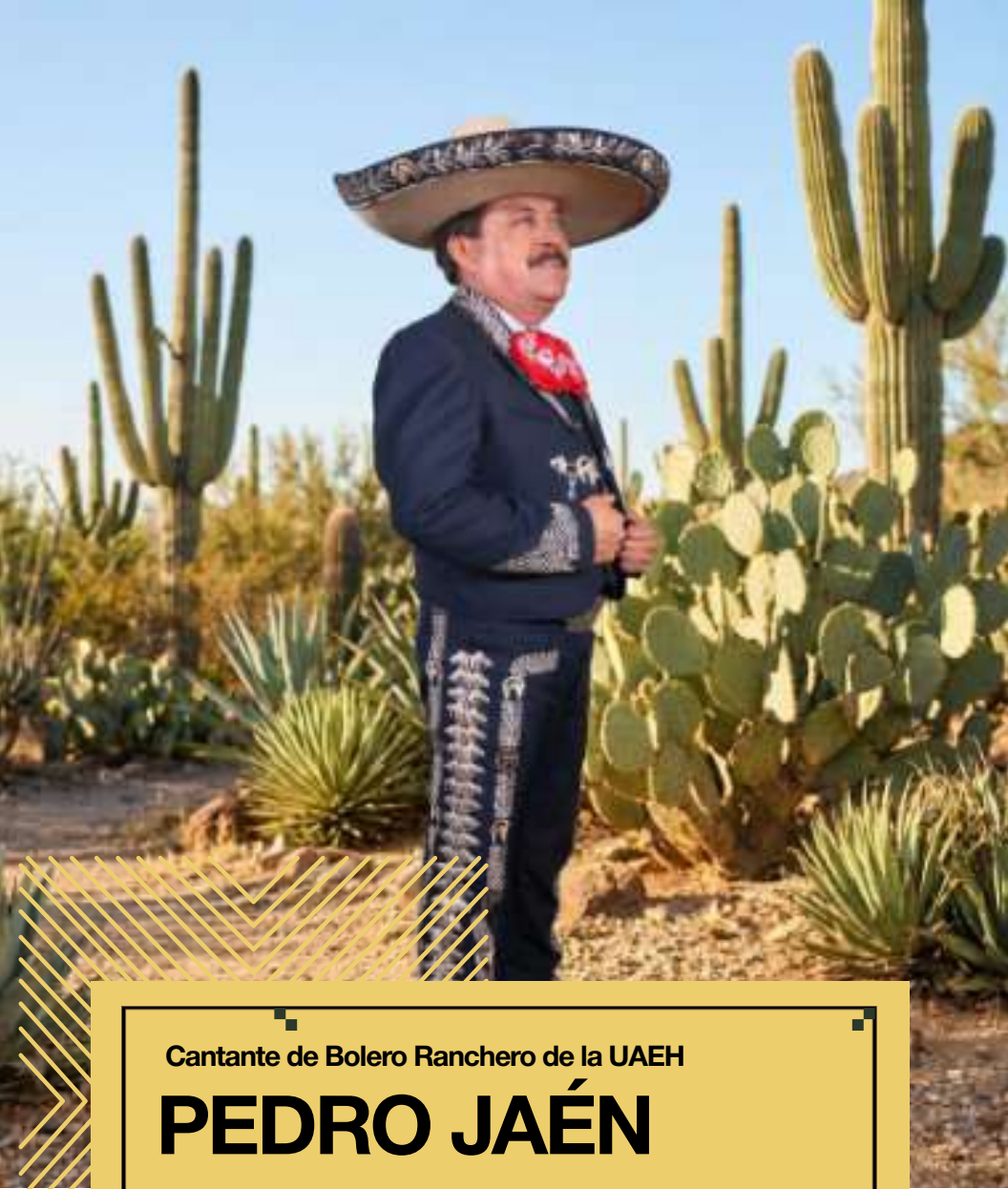
Modo artístico-cultural: **Música folclórica hispanoamericana**

Número de integrantes: **8**

Tuna Universitaria de la UAEH

AZUL Y PLATA





MÚSICA

Mediante la interpretación de temas de música vernácula, Pedro Jaén se ha presentado en diversos eventos culturales. Es invitado constantemente para participar en presentaciones musicales organizadas por consulados mexicanos y federaciones hidalguenses en Estados Unidos. Ha participado en programas como el Teletón, Adventure Extreme y Azteca América Chicago, teniendo presentaciones en países como Colombia y Chile.



Año de creación: **1999**

Director: **Pedro Gómez Mejía**

Modo artístico-cultural: **Música vernácula mexicana**

Número de integrantes: **1**

Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH

PEDRO JAÉN





MÚSICA

Promotora de la cultura y el folclor nacional. Cada una de sus interpretaciones refleja su gran pasión y entrega por la música, transmitiendo a su público el gusto y orgullo por México. Se ha presentado en diferentes ferias, charreadas y palenques del estado de Hidalgo. Cuenta con presentaciones en diferentes estados de la república mexicana, entre ellos Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Tabasco, Tlaxcala y Veracruz.



Año de creación: **2006**

Directora: **Teresa Sandoval Ruiz**

Modo artístico-cultural: **Música vernácula mexicana**

Número de integrantes: **1**

Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH

TERE SANDOVAL





MÚSICA

Promotor de la música tradicional latinoamericana. Ganador de la Beca María Grever para Composición, semifinalista en el Concurso Nacional de la Canción Premio Armando Manzanero 2016 y 2017, segundo lugar nacional en el Concurso de la Canción Educativa 2006. Como cantautor, ha compartido escenario con Edgar Oceransky, Raúl Ornelas, Lila Downs y Fernando Delgadillo. Se ha presentado con éxito en varios estados de México y en países de Sur, Centro y Norteamérica.



Año de creación: **2012**

Director: **Alfredo Téllez López**

Modo artístico-cultural: **Música folclórica y popular latinoamericana**

Número de integrantes: **1**

Cantautor de la UAEH

ALFREDO TELLO





Cantautor de la UAEH

JULIO RICO



MÚSICA

Cantautor con formación musical en el Centro Cultural Universitario Víctor Manuel Ballesteros de la UAEH. Su talento le ha permitido compartir escenario con agrupaciones y cantantes como Camila, Playa Limbo, Río Roma, Marco Di Mauro, Yuridia, Elefante y Julieta Venegas, entre otros. Julio Rico destaca en el género pop y su repertorio juvenil incluye un concierto con temas infantiles. Actualmente es compositor para Chucho Rincón Publishing.



Año de creación: **2014**

Director: **Julio Américo Rico Vega**

Modo artístico-cultural: **Música folclórica y popular latinoamericana**

Número de integrantes: **1**





Soprano de la UAEH

ELENA DÍAZ



MÚSICA

La soprano Elena Díaz se ha presentado en importantes foros de nuestro país y el extranjero, engalanando con su voz las presentaciones de orquestas de gran prestigio. Su voz da realce a eventos protocolarios y formales con la bella interpretación de piezas clásicas y semi clásicas, así como de compositores mexicanos de todos los tiempos. Entre su repertorio destaca su concierto didáctico clásico dirigido a niños, así como su sentida interpretación de nuestro Himno Nacional.



Año de creación: **2012**

Directora: **Rosa Elena Díaz Aguilera**

Modo artístico-cultural: **Soprano**

Número de integrantes: **1**





TEATRO

Playgo





CÍA. DE TEATRO

de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



TEATRO

Agrupación teatral conformada por las compañías Tótem y Bufones del Rey, que realiza montajes escénicos contemporáneos, generando espacios de reflexión. A lo largo de su trayectoria ha contribuido a la creación de nuevas audiencias para el teatro en Hidalgo. La compañía ha desarrollado alrededor de veinte puestas en escena de teatro clásico, lecturas dramatizadas y obras infantiles, entre otras propuestas escénicas. Ha recorrido gran parte del estado de Hidalgo y la República Mexicana. También ha presentado su trabajo en Cuba.



Año de creación: **2002**

Director: **Christian Adán Castro Vela**

Modo artístico-cultural: **Teatro contemporáneo**

Número de integrantes: **6**





TEATRO

Trotacielos es una compañía integrada por artistas multidisciplinares enfocados a la creación de personajes mitológicos y alegóricos con el uso de zancos, proyectando fantasía y causando asombro con herramientas como la danza, la música y la narrativa. Son ideales para eventos que requieran de un toque único y alegre, como desfiles, festivales o convenciones. Ha participado en festivales internacionales de Colombia y Paraguay.



Año de creación: **2017**

Directora: **Brenda Gissel Luna Badillo**

Modo artístico-cultural: **Animación en zancos**

Número de integrantes: **2**

Cía. Mítica de Zancos de la UAEH

TROTACIELOS





TEATRO

Sus espectáculos provocan a la imaginación del espectador por medio de las acciones mudas del títere. Ha colaborado como constructor y animador de títeres. Ha obtenido apoyos del Consejo Estatal de Cultura y Arte en Hidalgo (CECULTAH) y el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ). Se ha presentado con éxito en el interior de la república, así como participado en festivales y encuentros internacionales de Chile, Paraguay y Colombia con montajes dirigidos para todos los públicos.



Año de creación: **2000**

Director: **Azael Navarrete Bautista**

Modo artístico-cultural: **Teatro de muñecos**

Número de integrantes: **1**



Cía. de Títeres de la UAEH

CAJA NEGRA





ENSAMBLES

Ensembles



ENSAMBLES

La cumbia es un baile de Colombia, originaria de la Costa Caribe, allá por los tiempos de La Colonia. Esta danza es la fusión de tres culturas: la africana, la indígena y la española, que mezcladas, se convierten en la expresión coreográfica y musical más representativa de aquel hermano país. La “Sonora Garza” brinda al público una experiencia única a través de las más grandes creaciones musicales de los mayores exponentes de este vibrante género musical.



SONORA GARZA





ENSAMBLES

La División de Extensión de la Cultura de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo rinde homenaje a José José a través de este espectáculo con más de 60 artistas en escena que buscan deleitar a jóvenes y adultos con un vasto programa que abarca la trayectoria artística de nuestro muy querido Príncipe de la Canción, y congrega a varios de los grupos representativos de nuestra máxima casa de estudios.



ENSAMBLE MERAKI HOMENAJE JOSÉ JOSÉ





ENSAMBLES

TUTI FAT"l" es un ensamble musical que fusiona la elegancia del arpa, piano, violín y cello con voces cautivadoras, explorando un repertorio que abarca desde la pasión del tango de Piazzolla y Gardel hasta la riqueza melódica de Yanní y Jobim. Con interpretaciones emotivas y una cuidada selección de piezas, crean una experiencia sonora única y envolvente.



ENSAMBLE
TUTI FA T"l"



ENSAMBLES

Espectáculo musical que propone la fusión de la tradición del son huasteco y los ritmos latinos como semilla para lograr una atmósfera sonora única donde instrumentos como la huapanguera, el violoncello, el arpa o el cajón peruano se unen y junto canto del pueblo dan vida a letras como; lágrimas negras de Cuba o la bruja de México.



KUIKANI
EL CANTO DE UN PUEBLO





ENSAMBLES

Es un espectáculo multidisciplinario que narra la legendaria creación de Tenango de Doria, donde las brujas, lejos de representar el mal, se convierten en aliadas y guardianas del pueblo. A través del teatro, la danza y la música, las agrupaciones artísticas de la UAEH dan vida a esta historia, exaltando la identidad y el folclore hidalguense en una puesta en escena llena de simbolismo y tradición.



DE PURO HUAPANGO





ENSAMBLES

La Fiesta del Mariachi es un vibrante recorrido sonoro por México, presentado por el Mariachi Cultural de la UAEH, Aztlán. A través de temas como La fiesta del mariachi, Amo esa tierra y Toro viejo, la música se fusiona con la danza folclórica de las compañías Cihuatl, Oyohualli y Tollan, ofreciendo un espectáculo lleno de tradición, pasión y la versatilidad del mariachi moderno.



FIESTA MARIACHI





ENSAMBLES

El ensamble *Hidalgo es México* ofrece un viaje cultural a través de la historia y tradiciones del estado, combinando música, danza y expresión artística. Con danzas prehispánicas, homenajes a Huichapan y la minería, así como la fuerza de la Huasteca Hidalguense, su espectáculo exalta la identidad hidalguense con pasión y orgullo.



HIDALGO ES MÉXICO





MAYORES INFORMES
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

Dirección de Promoción Cultural

Centro Cultural Universitario La Garza Extorre Administrativa, 3er. piso Calle Abasolo 600, Colonia Centro Pachuca de Soto, Hidalgo C. P. 42000

https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/gesuniv/div_ext/promocion/
+52 (771) 71 72000, ext. 12115 y 12111
cultura@uaeh.edu.mx

Guía de usuario para solicitudes de grupos y solistas

1. Presentar en hoja membretada en original y una copia la solicitud de programación firmada por el titular de la institución, organización o dependencia solicitante, con atención a la Dirección de Promoción Cultural de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, detallando con precisión: fecha, lugar del evento, hora de participación, tipo de evento y duración requerida de la participación del grupo, así como nombre, teléfono y correo electrónico del responsable del evento.

2. Las solicitudes de grupos artístico-culturales representativos de la UA.E.H. deberán presentarse con un mínimo de cinco días hábiles de anticipación a la fecha del evento.

3. La Dirección de Promoción Cultural hará llegar al usuario, vía correo electrónico, los requerimientos establecidos de carácter técnico y de atención al grupo o solista que participe en la presentación solicitada.

4. Los usuarios de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo deberán presentar las solicitudes de grupos artístico-culturales representativos de la UA.E.H. con un mínimo de cinco días hábiles de antelación con respecto de la fecha del evento.

5. Los usuarios de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo deberán confirmar ante la Dirección de Promoción Cultural la

presentación con tres días hábiles de anticipación a la fecha del evento; de no hacerse así, se cancelará la prestación del servicio.

6. En caso de que el usuario requiera cancelar la solicitud de grupos artístico-culturales representativos de la UA.E.H., deberá notificar las causas por escrito con al menos tres días hábiles anteriores a la presentación.

7. La Dirección de Promoción Cultural aplicará una encuesta de satisfacción al usuario, de acuerdo con el formato FG1 de seguimiento de presentación artística.

8. Es compromiso del usuario otorgar reconocimiento de participación por escrito a nombre del grupo artístico-cultural representativo de la UA.E.H. correspondiente e igualmente facilitar dos evidencias fotográficas de la presentación al correo: gruposartisticos@uaeh.edu.mx a más tardar tres días hábiles después del evento; así mismo, brindar la atención durante su presentación, considerando coffee break (café, agua, té, galletas, etc.) y/o refrigerio al término de esta, así como cubrir los requerimientos técnicos (transportación, escenario, vestidor, audio, iluminación y staff), previamente establecidos, en el entendido de que la omisión o incumplimiento de los mismos imposibilita la realización de la presentación.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Dr. Octavio Castillo Acosta

Rector

Mtro. Julio César Leines Medécigo

Secretario General

Mtra. Lidia García Anaya

Presidenta del Patronato de la UAEH

Lic. Marco Antonio Alfaro Morales

Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

M.C. Rafael Garnica Alonso

Director de Promoción Cultural

DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

Lic. Citlali Sarahí Arellano Herrera

Subdirección

L.D. Oskar Mejía Barrón

Departamento de Eventos Culturales

Mtra. Laura Edith González Flores

Departamento de Planeación y Calidad

Ing. Tomás Aquilino Echeverría Gonzaga

Departamento de Gestión Administrativa

C. Dana Paola Badillo García

Auxiliar del Departamento de Gestión Administrativa

C. Gerardo Meza Moedano

Responsable de Festivales Nacionales e Internacionales

Lic. Monserrat Alejandra Castañeda Sánchez

Responsable del Programa de Actividades Culturales (PAC)

Lic. Sandra Fabiola Hernández Cruz

Responsable del Programa Prollin

C. Dulce Isela Balleteros Hernández

Apoyo Secretarial

Lic. Erika Medina Hernández

Directora del Ballet Moderno de la UAEH Reigen

y Auxiliar en Apoyo Secretarial

C. Gustavo López Reyes

Responsable del Área Técnica de Audio e Iluminación

C. Oswaldo Alberto Andrade Andrade

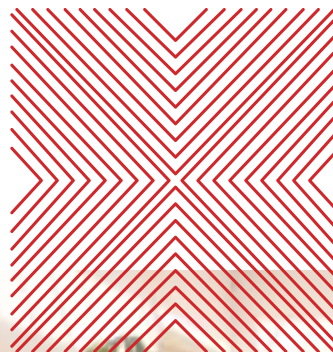
Auxiliar del Área Técnica de Audio e Iluminación

C. Luis Nicolás Jiménez Velázquez

Auxiliar del Área Técnica de Audio e Iluminación

L.A.V. Israel Campos Nava

Responsable de Comunicación y Diseño



#Somos
Cultura
UAEH

Si venos
a través de nuestras
redes
sociales
f i y t d

