



ORQUESTA
SINFÓNICA
UAEH

2022
SEGUNDA
• TEMPORADA

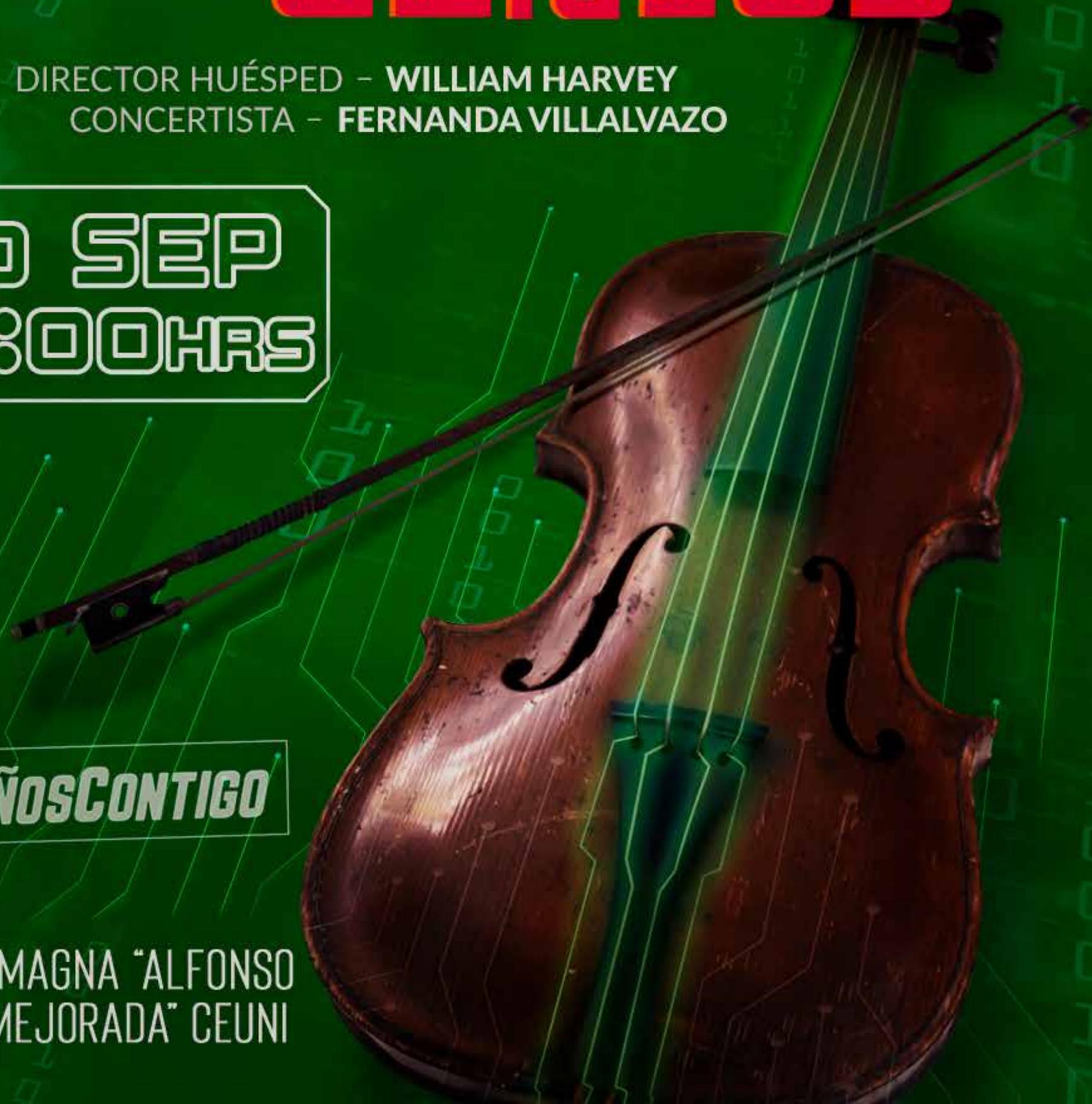
ETERNOS GEUJIOS

DIRECTOR HUÉSPED – WILLIAM HARVEY
CONCERTISTA – FERNANDA VILLALVAZO

30 SEP
19:00HRS

#25AÑOSCONTIGO

SEDE: AULA MAGNA "ALFONSO
CRAVIOTO MEJORADA" CEUNI



SOMOS LOS SUAEH

Una Orquesta formada por talentosos músicos con experiencia en interpretar a los grandes genios del repertorio sinfónico, así como a los ilustres compositores de la música contemporánea.

Somos capaces de transformar cada pieza en una emoción musical que llevará al límite tus sentidos.

¡Nuestra razón de ser eres tú!, con tu asistencia podemos contribuir con la divulgación de la música sinfónica con conciertos para toda la familia, fusionando los diferentes estilos musicales.

En este año cumplimos 25 años de trayectoria artística y compartimos contigo la emoción de llegar a esta celebración.



DIRECTOR
HUÉSPEDE

WILLIAM HADVEV



WILLIAM HARVEY

Nominado por dos Latin Grammys en 2021, el violinista, compositor, y director. William Harvey es el primer estadounidense en ocupar el cargo de concertino de la Orquesta Sinfónica Nacional. De 2010 a 2014, enseñó violín y dirigió la Orquesta Juvenil Afgana en el Instituto Nacional de Música de Afganistán. Dirigió esa orquesta ocho veces para el Presidente Hamid Karzai y en 2013, en una gira al Carnegie Hall y al Kennedy Center que recibió noticias en la primera página del New York Times. Desde la caída de Kabul a los talibanes por segunda vez en agosto 2021, está encabezando un esfuerzo para rescatar a más que 300 músicos afganos en peligro.

William ha sido concertino de OSSLA (México), Orquesta Sinfónica de la UNSJ (Argentina) y Spokane Symphony (EEUU). Fue jefe del departamento de violín de la Universidad Nacional de San Juan (Argentina), y ha sido maestro invitado en la prestigiosa Universidad de Indiana (EEUU) y en universidades y escuelas de música en Birmania,

Filipinas, y Pakistán.

En países tan diversos como China, India, Turquía, Egipto, y España, ha colaborado con músicos de tradiciones locales. Tiene una maestría de la Juilliard School y una licenciatura de la Universidad de Indiana y ha realizado conciertos con orquestas en los Estados Unidos, Filipinas, México y Argentina.

Sus composiciones han recibido más de cien actuaciones en todo el mundo y ganó el prestigioso Bearn's Prize de Columbia University (EEUU). Como director, ha dirigido orquestas profesionales en México y Argentina y orquestas juveniles en los Estados Unidos, Filipinas, Zimbabwe, Argentina, México, y Qatar, entre otros. Como fundador y director de Cultures in Harmony, una ONG, dirigió casi 40 proyectos de diplomacia cultural en 16 países, de Pakistán a Camerún.

Recientemente, Cultures in Harmony colaboró con Romaine Wheeler para traer suministros musicales y medicamentos a gente Rarámuri que viven en las montañas de Chihuahua. Nacido en 1982 en Flint, EEUU, William ahora reside en la CDMX.



**FERNANDA
VILLALVAZO
CONCERTISTA**



FERNANDA VILLALVAZO

Originaria de la Ciudad de México, la concertista y pedagoga instrumental Fernanda Villalvazo, egresada con honores de la Escuela Superior de Música del INBA, el Conservatorio Evaristo Felice dall'Abaco di Verona en Italia y la Universität Mozarteum Salzburg, es la fundadora de la Asociación Péepem Art, que promueve el intercambio cultural entre Austria y México; y ArtisTeach, proyecto pionero por abrir espacios de formación profesional y promover la pedagogía instrumental en México y Latinoamérica como rama de estudios. En los últimos 12 años desarrolló su carrera musical en Europa realizando conciertos en Austria, Alemania, Italia, Rumania, Grecia, Argelia, y Túnez. Actualmente es académica de la Escuela Superior de Música en la CDMX; previamente enseñó en la prestigiosa American School Foundation.



PROGRAMA

Obertura / **01**
“Hébridas” / Felix Mendelssohn
Op.26 / 1. Allegro moderato

Romanza / **02**
en Fa mayor / Ludwig van Beethoven
Op.50 / 1. Adagio cantabile

Global Sadness: / **03**
Against All Wars / Felipe Pérez Santiago

Sinfonía No. 35 / **04**
“Haffner” / Wolfgang Amadeus Mozart
1. Allegro con spirito
2. Andante
3. Menuetto
4. Presto



Felix Mendelssohn

(1809-1847)

Fue un compositor, director de orquesta y pianista de música romántica alemán, fue hermano de la también pianista y compositora Fanny Mendelssohn y nieto del filósofo Moses Mendelssohn.

En 1829 emprendió una serie de viajes por Europa. Su visita a Gran Bretaña lo llevó a lugares como Staffa, una de las islas Hébridas en la costa de Escocia, que lo inspiró a desarrollar la Obertura Las Hébrides (1830), también llamada "La cueva de Fingal", esta obra tuvo una versión anterior de 1829 llamada Die einsame Insel (La isla solitaria). Aunque su nombre incluya el término "Obertura", la obra es independiente y no da apertura a otra, por lo que más bien es catalogada como poema sinfónico.

Ludwig Van Beethoven

(1770-1827)

Beethoven, uno de los compositores más importantes de la historia de la humanidad, su legado musical abarca, cronológicamente, desde el Clasicismo hasta los inicios del Romanticismo. En su época se convirtió en una especie de mártir de la música, del arte, lo cual iba muy a tono con el pensamiento romántico y con ciertas ideas literarias del momento.

Antecedido por la Romanza n.º 1 en sol mayor, Op. 40 y publicadas a la par en 1805. La orquesta está compuesta por flauta, dos oboes, dos fagotes y dos trompas, con cuerdas.

La obra fue compuesta en 1798, un año más tarde de haber contraído algún tipo de infección que lo condujo a la pérdida gradual de la audición.



Felipe Pérez Santiago

(n. 1973)

Esta obra vibrante y emocionante es una manifestación a favor de la paz global en el mundo, hecho por uno de los compositores mexicanos con la carrera más interesante, siendo compositor oficial del SETI (Búsqueda para la Inteligencia Extraterrestre), que ha enviado su música al espacio.

Pérez Santiago es considerado por la prensa como uno de los músicos más reconocidos y activos en la escena musical actual. Su música ha sido comisionada e interpretada en más de 40 países y ha sido incluida en más de 20 producciones discográficas y es considerado por el portal MXCity como uno de los 7 artistas mexicanos más reconocidos a nivel mundial.



Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Mozart es uno de los compositores clásicos más “gustados” y su vida ha estado sujeta a infinidad de distorsiones y mitos. Su capacidad musical nata quizá haya sido igualada por otros niños prodigio, pero ninguno ha alcanzado un prestigio equiparable

Su Sinfonía n.º 35 fue compuesta en 1782, durante una época de independencia musical en Viena, el compositor en un principio pretendía escribir una serenata, diferente de la que se conoce como Serenata Haffner K250/248b, la cual recibe ese nombre debido a que fue compuesta para una boda en la familia Haffner de Salzburgo, pero terminó componiendo una sinfonía también por encargo de la familia Haffner.

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Concertino

José Esteban González Espíritu

Violín I

Juan De Dios Gandarillas Martínez
Moisés Ali Torres Camacho
Dulce Carolina Rosales Castillo
Edgar Gutiérrez Gutiérrez
Alejandro Flores Martínez
Rubén Abraham Torres Camacho

Violín II

Yanh Ponce Torres
Iván Lenin Toledo Barragán
Maritza Juliana Durán Alvarez
José Fabián Romero Gómez
Christopher Martin del Campo
María Fernanda Badillo Calva
Frida Medina Funes

Viola

Aarón Darío Silva Muñoz
Yetlanezi Mendoza Jansch
Ruth Gisela Amaro Moran
Charles Guillermo Andrade González
José Luis Águila Muñoz
Benita Verónica Flores León
Carlos Demetrio Mira Alborez

Violonchelo

Andrés Christian Olguín Reyes
Mylene Álvarez Moreno
Christian Erick Mendoza Ávila
Paloma Infante Vargas
Cesar Alan Rosales Vera
Andrea Alanís Hernández

Contrabajo

Juan Carlos Valdés Becerra
Juan Enrique García Martínez
Hugo Valle Martínez
César Alejandro Hernández Molina
Orlando De Santos Martínez

Flauta

Alejandro Cornejo Velázquez
Roberto Adrián Vázquez Zepeda

Oboe

Oscar Pérez Carrillo
Dafne Adriana Sabás Mendieta

Clarinete

Javier Cruz Mónico
Julio César Caballero Gutiérrez
Jazmín Torres Serna

Fagot

Julián García Sánchez
Kassandra Abigail Martínez Covarrubias

Corno

Oswaldo Barbadillo Zavala
Ricardo Aldair Cornejo Estrada
Alfredo D'Addona Gómez

Trompeta

Alberto Sánchez Cárdenas
J. Yair López López

Trombón

Leonel Vidal Santos
Roberto Carlos Cruz Silva
Pedro Alexis Jiménez Camarillo

Tuba

José López Juárez

Timbales

Juan Guadalupe Mercado Rangel

Percusión

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías
Iván Martínez Valencia
Fernando Alberto Sánchez Hernández



UAEH

Octavio Castillo Acosta
Rector

Julio César Leines Medécigo
Secretario General

Lidia García Anaya
Presidenta del Patronato Universitario

Marco Antonio Alfaro Morales
**Coordinador de la División de Extensión
de la Cultura**

ADMINISTRACIÓN

OSUAEH

Chantal Johani Vargas Cerón
Administradora de la OSUAEH

Iris M. Domínguez Hernández
Departamento de Vinculación

Jael Vladimir Vargas Ramos
Producción Audiovisual

Maribel Escorza Peña
Departamento de Calidad y Procesos

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Bibliotecario

Víctor Hugo Gómez Suárez
Departamento de Imagen y Diseño

UAEH[®]

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



DESCUBRE
MÁS EN REDES SOCIALES

