



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

3 INFORME

Dr. Octavio
Castillo Acosta

RECTOR
2023
2029

“Amor, Orden y Progreso”

**ORQUESTA SINFÓNICA DE
LA UAEH A. C.**

**DIRECTOR ARTÍSTICO
MTRO. MARTÍNEZ ALPUENTE**

- PROGRAMA DE MANO -







COMPOSITOR
LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770 - 1827)

OBRA
**OBERTURA CORIOLANO,
OPUS 62**

Cayo Marcio Coriolano. De este histórico personaje deriva la música que compuso el genio de Bonn, Ludwig Van Beethoven, para el drama con el mismo nombre. No eran ajenos al compositor los temas grecorromanos. Se sabe que entre sus lecturas predilectas se encontraban autores clásicos; sin embargo, el tema lo tomó de la obra de 1804 de su contemporáneo, el dramaturgo Heinrich Joseph von Collin. Shakespeare comparte con Collin una obra con mismo nombre, el único cambio que hay entre ambas es su final. Mientras que en Shakespeare, Coriolano es asesinado por sus aliados volscos, en Collin el héroe se quita la vida tras sucumbir a los ruegos de su madre por no invadir Roma.

La Obertura está estructurada en una forma sonata. Después de los incisivos acordes que exponen el carácter de la obra, aparece el primer tema en do menor que representa la personalidad agreste y guerrera de Coriolano. Hay que recordar que la tonalidad de do menor fue utilizada por Beethoven como parte de sus obras más dramáticas, el mejor ejemplo, la Sinfonía no. 5. El tema contrastante, en tonalidad mayor, sugiere los ruegos de la madre de Coriolano por no invadir Roma. En el desarrollo se fragmentan ambos temas quedando pequeñas células que los recuerdan, pero siempre hay una sensación de desesperación, una lucha interna, la lucha moral del héroe: seguir su orgullo o escuchar a su madre. En la recapitulación aparecen ambos temas de nuevo en constante competencia, el tema en do menor opaca al tema materno y su final. La coda muestra un gran descenso, el tema principal se ralentiza y se pausa, como el último soplo de vida... el destino del héroe está sellado.

El estreno de la Obertura se llevó a cabo en marzo de 1807, en un concierto privado en casa del mecenas de Beethoven, el príncipe Franz Joseph von Lobkowitz.



**ORQUESTA
SINFÓNICA[®]
UAEH**

“SOMOS MÁS QUE MÚSICA”



CONSULTA LA CARTELERA
DE CONCIERTOS
PRIMERA TEMPORADA
2026



**SÍGUENOS EN NUESTRAS
REDES SOCIALES**



Orquesta Sinfónica
de la UAEH A. C.



@osuaeh



@osuaehoficial



Orquesta Sinfónica
de la UAEH A. C.

