

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y el Ensemble de Danza Clásica del Centro Cultural Ollin Yoliztli

Presentan



“EL CASCANUECES”

NOCHEBUENA SINFÓNICA

Versión sobre la original de Lev Ivanov
Música P. I. Tchaikovski
Libreto: M. Petipa sobre cuento de Hoffman

Director artístico: Mtro. Gaétan Kuchta
Dirección artística del Ensemble de Danza Clásica CCOY:
Mtra. Mirtha García González

7 | dic
19h

18:00 hrs. Acceso
19:00 hrs. Concierto
Auditorio Gota de Plata

Programa

Obertura miniatura

Escena (El Árbol de Navidad)

Marcha

Escena de danza (Llegada de Drosselmeyer)

Escena y Vals del Abuelo

Escena (Clara y el cascanueces)

Escena (La Batalla)

Intermedio

Escena (El Castillo Mágico en el Reino de los Dulces)

Escena (Clara y el cascanueces)

Divertissement

- Chocolate (danza española)
- Té (danza china)
- Bastones de caramelo (danza rusa)
- Madre jengibre y los Polichinelas
- Danza de los Mirlitones
- Café (danza árabe)

Vals de las flores

Pas de deux

Coda

Vals final y Apoteosis



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

Surge en agosto de 1997 como resultado de la iniciativa y gestión del ex rector y actual presidente del Patronato Universitario Lic. Gerardo Sosa Castelán, con la finalidad de conformar una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Desde sus inicios la Orquesta Sinfónica promueve e impulsa la carrera musical de solistas y directores huésped, ofreciendo presentaciones semanalmente en su recinto oficial de conciertos el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", espacio idóneo, ya que cuenta con la más alta tecnología en audio, iluminación y video.

Actualmente la Orquesta se encuentra bajo la batuta del joven director francés Gaétan Kuchta quien tiene la encomienda de dirigir los destinos de la máxima embajadora cultural de la Universidad Hidalguense, tal y como en su momento lo hicieron los maestros Fernando Lozano, Román Revueltas, Eduardo Álvarez y Armando Vargas.

A lo largo de sus 20 años de historia ha presentado Óperas como: "Carmen" (2001); "La Flauta Mágica" en el Festival Internacional de Tamaulipas (2004); "Tosca" en Reynosa Tamaulipas (2010); "El Barbero de Sevilla" (2011) y "Payasos" (2016). Así como Zarzuelas tales como: "Luisa Fernanda" (2001) en la Ciudad de Pachuca y "La Verbena de la Paloma" en el Centro Nacional de las Artes (2012).

En 2005 presentó el Ballet "Gisell" y en 2016 "El Cascanueces" en el Auditorio Gota de Plata en Pachuca, Hidalgo. Como parte de su discografía se encuentra: "El Hidalguense" (2004); "Las Cuatro Estaciones" de Antonio Vivaldi (2005); "Tamaulipas es mi tierra" con el tenor Ricardo Rodríguez (2010); Nessun Dorma, Arias de Ópera, Romanzas de Zarzuela y Canciones Napolitanas con el tenor Carlos Galván (2014). Además ha realizado la grabación en DVD de la Sinfonía No. 9 de Beethoven en colaboración con el Instituto de Artes de esta casa de estudios, The Beatles & Queen Sinfónico y De película (2015).

Recientemente realizó el estreno mundial de la obra Concierto Amerindio Kapi-sh-huisch del compositor mexicano radicado en Alemania Arturo Pantaleón Mendoza Jansch.

En el año 2015 la OSUAEH inicia una nueva etapa gracias al esfuerzo de las autoridades universitarias y su Patronato, lo que permitió fortalecer a la agrupación sumando a sus filas a 80 músicos profesionales, 14 de ellos alumnos becarios de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes.

La actual administración rectoral encabezada por el Mtro. Adolfo Pontigo Loyola impulsa a la OSUAEH hacia la visibilidad internacional de acuerdo al Plan de Desarrollo Institucional.



Gaétan Kuchta

Director Artístico

Director de orquesta de origen francés, nacido el 27 de febrero de 1985. Su primer acercamiento a la dirección de una orquesta fue a los 16 años. Su trabajo como instrumentista, director de orquesta y profesor abarca desde Europa como Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania e Italia, hasta el continente americano, como Canadá, varias ciudades de México y Ecuador.

A principios de 2015, Gaetan fue Director de la Brass Band Aeolus, Director invitado con la Alta Brass Ensemble de la academia Epsival, donde pudo acompañar a músicos de talla internacional como Allen Vizzutti y Flahou Bruno, así como a músicos profesionales de Viena, Austria y Europa.

En 2003 tuvo la oportunidad de fundar una Orquesta Sinfónica como resultado de ser ganador en el Festival Internacional de Música Universitaria en Belfort.

Alguno de sus mentores fue Jean-Sebastian Béreau, y en 2005 se unió a la clase de Pierre Cao en el Conservatorio de Dijon. Tres años más tarde obtuvo Diplomas de Director, Composición, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara.

Creó también la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña (OSJB) donde fue el director musical hasta 2009.

El trompetista Internacional Thierry Caen le ofrece la oportunidad de convertirse en su asistente con el Ensemble de Metales Grand en Dijon, donde dirigió a muchos solistas internacionales como Arnaud Boukitine y Joel Vaisse.

También fue ayudante de dirección en la Academia Régis Pasquier durante varios veranos, esta experiencia le permitió recibir el asesoramiento de solistas como André Cazalet, Bruno Pasquier, Régis Pasquier, entre otros.

Participó en diversos proyectos educativos y sociales de música para niños en conjunto con la Ópera de Dijon y la Orquesta Sinfónica de Londres.

Posteriormente en 2009 fue Director Musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

ENSAMBLE DE DANZA CLÁSICA DE LA OLLIN YOLIZTLI

Antecedentes

El Ensamble de Danza Clásica de la Ollin Yoliztli está compuesto por 187 alumnos, niños, niñas y jóvenes entre 9 y 18 años de edad, que de forma regular realizan presentaciones en diferentes espacios con el propósito de mostrar los avances técnicos y artísticos de sus bailarines en la escena.

El Ensamble representa el camino de la experimentación hacia el desarrollo profesional de los alumnos en cada uno de los ocho grados de estudios en la Escuela de Danza Clásica. A lo largo de los 19 años de trabajo el desarrollo alcanzado por los alumnos ha permitido presentar con mucho éxito múltiples coreografías creadas para el Ensamble de Danza Clásica así como reposiciones de ballets del Repertorio Clásico Internacional, como son: Las Sifides, Don Quijote, Coppelia y El Cascanueces.

Argumento

En un pueblo llamado Nuremberg, vivía un comerciante que tenía dos hijos, llamados Fritz y Clara. En ocasión de celebrar la fiesta de Navidad, estaba la familia reunida con amigos alrededor de un árbol de Navidad. Cuando los niños estaban entretenidos jugando y bailando llegó a la casa el Sr. Drosselmeyer, padrino de la niña Clara que le traía un hermoso presente: un CASCANUECES en forma de muñeco. En cuanto lo vio Clara se sintió atraída por el raro juguete, pero su hermano se lo quitó de las manos y lo dañó tirándolo al suelo. Clara lo recogió y le pidió suplicante al Sr. Drosselmeyer que le compusiera su Cascanueces. Al finalizar la fiesta se despiden los invitados.

Cuando ya la familia dormía Clara sintió el deseo de ver a su querido Cascanueces, y bajando de puntillas llegó a la sala donde el Árbol estaba fosforescente. De repente todo comenzó a cambiar, el árbol fue creciendo y el Cascanueces llega a defenderla del ataque de los ratones. Entonces Cascanueces se convierte en un niño de verdad que la invita a un viaje por el Valle de las Nieves y el Reino de los Dulces, país maravilloso de azúcar. Pero todo ha sido un hermoso sueño, Clara despierta con su muñeco Cascanueces y con el recuerdo de una espléndida aventura.

PERSONAJES PRINCIPALES

CASCANUECES: Daniel Ballesteros

CLARA: Sakurako Kinoshita

FRITZ: Santiago Chicana

PADRES: Abril Pérez – Nicolás Mata

SR. DROSSELMAYER: Jaime Ríos

ANGELITO: Mariana Lejarazu

ARLEQUÍN: Esteban Maldonado

MORO: Alejandro Pérez

COLOMBINA: Lisako Ancheta

INVITADOS

REPOSITORA: Karina Vargas.

PADRES: Nicté Ha Uruga – Luis Loaeza, Karla Castrejón-Brayan Ramírez, Adriana Ponce-Baruch Pozas, Fabiola Reza-Gustavo Sánchez, Getsemani Ojeda, Aaron Guzmán, Ximena Herrera-Joaquín Eguía.

NIÑOS: Adelaida Álvarez, Ángel Armenta, Jorge Arroyo, Frida Daniel, Misha Durán, Meliza Garzón, Rodrigo Gil, Zoe Gil, Valentina Lechuga, Mariana Lejarazu, Iris Luna, Iñaki Medina, Regina Rodríguez, Jimena Ruiz, Mia Sánchez, Luciana Sánchez.

BATALLA (SOLDADOS Y RATONES)

Coreografía: Lizette Hernández

Repositora: Beatriz de Miranda

SOLDADOS: Martín Bárcenas, Elías Castillo, Luis López, Sebastián Uribe, Ulises Villareal, Luis Loaeza, Santiago Chicana, Emilio Quintana, Joaquín Eguía, Baruch Pozas, Patricio Ramírez, Gustavo Sánchez, Andrés Galeazzi, Ernesto Ortiz, Cesar Elodio, Esteban Maldonado, Aaron Guzmán, Pablo Castro.

REY RATÓN: Ernesto Ortiz.

RATONES: Andrea Alarcón, Renata Aranda, Ivonne García, Ximena Jiménez, Rocío Lara, Yael Maldonado, Daniela Martínez, Jatziri Martínez, Enya Mendieta, Joana Montes, Genesis Nava, Celeste Peralta, Ana Patricia Peralta, Michelle Sánchez, Abril Vega, Alondra Vega.

PAS DE DEUX DE CLARA Y EL CASCANUECES

Repositora y pantomima 1er acto: Mariana Suárez

Clara: Lisako Ancheta

Cascanueces: Daniel Ballesteros

DANZA DE CHOCOLATE

Coreografía: Mirtha García

Asistente de ensayo: Yariisa Catá

Intérpretes: Fernanda Castro, Aurora Chavero, Andrea De Ita, Carol Zubillaga, Itztli Escobedo, Fernanda Herrera, Nadesda García, Nicté Ha Uruga, Lisako Ancheta, Ambar García.

DANZA DEL TÉ

Coreografía: Mirtha García

Repositoras: Yariisa Catá y Mariana Suárez

Solistas: Adriana Ponce, Daniela Santos.

Cuerpo de Baile: Karen Salas, Paola Castrejón, Abril Perez, Yareni Gordillo, Abril Gálvez, Grethel Marquez .

DANZA TRÉPAK

Coreografía: Lizette Hernández

Solistas: J. Carlos Trelles, Alejandro Pérez

Cuerpo de baile: Aarón Guzmán, Esteban Maldonado, Cesar Elodio

BOMBONES

Coreografía: Lizzete Hernández

Repositora: Karina Vargas

Mamá Bombón: Nicolás Mata

Intérpretes: Ángel Armenta, Mariana Lejarazu, Jorge Arroyo, Valentina Lechuga, Mishá Durán, Adelaida Álvarez, Jimena Ruiz, Meliza Garzón

DANZA DE LOS MERLITONES

Coreografía: Beatriz De Miranda

Intérpretes: Yunuen Aguirre, Ana Morales, Alma Betancourt, Yolivett Castañeda, Brisa Castro, Wendy Hernández, Meztli Martínez, Farah Peña, Amairani Rivera, Susana Altamirano, Shanti Soria, Ximena Valerio, Martín Barcenás, Elías Castillo, Luis López, Sebastián Uribe.

DANZA DEL CAFÉ

Coreografía: Mirtha García

Asistente de ensayo: Yárisa Catá

Pas de deux: Aranza Nieto y Edgar Hernández.

Cuerpo de baile: Aurora Chavero, Fernanda Castro, Andrea De Ita, Ana Itztli Escobedo, Fernanda Herrera, Nicte Ha Uraga.

VALS DE LAS FLORES

Coreografía: Mariana Suárez

Asistente de ensayo: Mónica Quira

Intérpretes: Katherine Aguirre, Ma. Paula Aranzabal, Ma. José Cruz, Diana Hernández, Ximena Herrera, Miranda Luna, Roxana Martínez, Mabria Montes, Itzel Álvarez, Daniela Padilla, Celtzin Reyes, Rocío Rojas, Brisa Sanabria, Ximena Tapia, Brenda Utrilla, Valeria Vega.

Solistas: A. Paula Velázquez, Jennifer Rojas, Karen Salas, Yareni Gordillo, Adrian Méndez, Eduardo Contreras, Baruch Pozas, Gustavo Sánchez

PAS DE DEUX DEL HADA DE AZÚCAR

Repositores: Mirtha García y Jasmany Hernández

Hada de Azúcar: Ingrid Rosendo

Caballero: Daniel García

Coordinadora de la Escuela de Danza Clásica CCOY: Mtra. Mirtha García.

Docentes de la Escuela de Danza Clásica CCOY: Carla Yárisa Catá, Beatriz De Miranda, María Eugenia Heredia, Lizzete Hernández, Jasmany Hernández, José Luis Hernández, Ariadne Lazcano, Carlos Edmundo Martínez, Jaime Ríos, Javier Sandoval, Alejandro Silva, Mariana Suárez, Karina Vargas.

Asistente: Mónica Quira.

Maestros pianista acompañantes: Miguel Ángel Márquez, Jhasua Sánchez, Rubén Valdespino.

Control escolar: Claudia Galicia.

Asistente operativo: Areli Saldaña.

Fisioterapeuta: Giovanni Arriaga.

Confección de vestuario: Ithalu.

Producción: Jaime Ríos.

Audio: Javier Sandoval.

Diseño de luces: Mirtha García.

PLANTILLA OSUAEH

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu - Concertino; Juan de Dios Gandarillas Martínez - Co principal; Edgar Gutiérrez Gutiérrez, Mónica Marcela Romero Martínez, Jorge René Gómez Núñez de Cáceres, Jennifer Gabriela Palomera Hernández, Alejandro Flores Martínez, Moisés Ali Torres Camacho, Julia Elizabeth Ortega González, Dulce Carolina Rosales Castillo, Francisco Javier Estrada Cortez – Fila. VIOLINES SEGUNDOS Yahn Ponce Torres - Principal; Iván Lenin Toledo Barragán-Co principal; Hugo Alberto González García, Margarita Blanco Martínez, Ángel Rodríguez Barreto, Maritza Juliana Durán Álvarez, José Fabián Romero Gómez, Sebastián Abimael Luna Valdez, María de los Ángeles Melo Lagunes - Fila Leticia Hernández Hernández y María Fernanda Badillo Calva - Becarias. VIOLA Jesús Raymundo Millán López- Principal; Aarón Darío Silva Muñoz - Co principal; Yetlanezi Mendoza Jansch, Charles Guillermo Andrade González, Juan Ignacio Oropeza Viñas – Fila; Oswaldo Hernández Otero, Verónica Benita Flores León y Elsa Janeth Pérez Pérez - Becarios. VIOLONCHELO Andrés Christian Olguín Reyes- Principal; Mylene Álvarez Moreno - Co principal; Christian Erick Mendoza Ávila, Cesar Alan Rosales Vera, Andrea Alanis Hernández, Paloma Infante Vargas, Eva Carolina López Borrego – Fila; Javier Villeda Roldán - Becario. CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra - Principal; Juan Enrique García Martínez – Co principal; Fredy Hernández Hernández, César Alejandro Hernández Molina, Hugo Valle Martínez – Fila; José Manuel Delgado Mera – Becario. FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez- Principal; Carlos Amador Hernández Sandoval-Co principal. PÍCOLO Roberto Adrián Vázquez Zepeda – Fila. OBOE Oscar Pérez Carrillo-Principal; Dafne Adriana Sabás Mendieta – Co principal, Joel Luis Vega Salgado -Fila; Joacim Camero SanPedro - Becario. CLARINETE Javier Cruz Mónico- Principal; Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co principal; Elder Decaf García Palacios – Becario. FAGOT Julián García Sánchez- Principal; Fernando Trejo García - Co principal; Raciél Ordoñez López – Fila. CORNOS Osvaldo Barbadillo Zavala – Principal; Ricardo Aldair Cornejo Estrada, Co principal, Rubén Rivera Visa, Manuel Alejandro Cornejo Torres – Fila. TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas – Principal, J. Yair López López – Co principal, Juan Osvaldo Sánchez Romero – Fila; Eder Sánchez Muñoz – Becario. TROMBONES Leonel Vidal Santos- Principal; José Miguel Salvador Palacios, Co principal, Pedro Alexis Jiménez Camarillo – Fila; Juan Manuel Catalán López - Becario. TUBA José López Juárez- Principal. TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel- Principal. PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacarías – Principal; Iván Martínez Valencia - Co principal; Fernando Alberto Sánchez Hernández –Fila; Carlos René Ortiz Suárez – Becario. PIANO Jhonatan Robles Reyes- Principal ARPA Mariana Elizabet Ortiz Riquelme- Principal.

Primera Temporada de Conciertos 2018
9 de febrero – 6 de julio

No te pierdas ningún concierto
y vive la **#ExperienciaOSUAEH**

Adquiere tus entradas con anticipación
y ahorra el

50%

¡Beneficios!

- Tener un lugar exclusivo en los 15 conciertos de la Primera Temporada 2018.
- Podrá adquirir entradas adicionales con un 30 por ciento de descuento en zona VIP.
- Entrada preferencial al recinto oficial de conciertos evitando filas durante cada una de las presentaciones.
- En recintos externos será de los primeros en elegir un lugar.

¿Cuándo comprar los abonos?

Si ya eres Abonad@ OSUAEH y quieres renovarlo podrás hacerlo del 7 al 14 de diciembre de 2017.

Para quienes se abonarán por primera vez, podrán hacerlo del 15 de diciembre de 2017 al 9 de febrero de 2018.

¿Cómo comprar los abonos?

Los Abonos sólo están disponibles en las Oficinas de la OSUAEH. Para mayor información puede enviar un email a osuae@gmail.com o bien comunicarse al teléfono 71 7 20 00 extensión 2999 de lunes a viernes en un horario de 9:00 a 17:00 hrs.

DONATIVO NORMAL:

\$2,110.00

PAGA SOLO:

\$1,055.00

Primera Temporada de Conciertos 2018
"Noches de Orquesta, volaremos sin movernos"

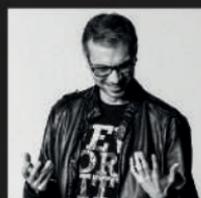
Ciclo de Piano



Krisztina Fejes
(Hungría)
Marzo 16



Rodolfo Ritter
(México)
Abril 20



Fernando Saint Martin
(México)
Junio 22



Elías Manzo
(México)
Marzo 23



Mauricio Haneine
(México)
Mayo 25



Rachid Bernal
(México)
Junio 29

i E s p é r a l o!

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" CEUNI, Mineral de la Reforma, Hidalgo.

Concierto: 19:00 hrs.

Mayores informes al: 71 7 20 00 extensiones 2998 y 3031

Síguenos en nuestras redes sociales

La Orquesta Sinfónica de la Universidad
Autónoma del Estado de Hidalgo

invita al concierto

APERTURA

1^a

Temporada
de Conciertos
2018



Felisa Salmeron (México)
Solista

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Viernes 9 de febrero

Concierto 19:00 h

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI

Programa:

- Obertura *così fan tutte*
W.A. Mozart
- Concierto para viola y
orquesta
A. Pantaleón
- Intermedio
- Sinfonía No. 4
J. Brahms

Síguenos en nuestras redes sociales

 OSUAEH

 @osuaeh

 OSUAEH

#ExperienciaOSUAEH



UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Jorge del Castillo Tovar
Coordinador de la División de
Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Auxiliar Técnico

Thais C. Flores Peza
Directora Administrativa

Garza Tv
Producción Audiovisual

Laura Agiss Rangel
Asistente de la Dirección Artística

Diseño
Dirección de Imagen y
Mercadotecnia

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación
Social y Relaciones Públicas

Impresión
Editorial Universitaria

Felipe Ríos Pérez
Jefe del Departamento de Personal

Iris M. Domínguez Hernández
Jefa del Departamento de
Vinculación

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI
Av. Universidad s/n Col. Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C. P. 42182
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext. 2994, 2999 y 3031
Correo electrónico: osuaeh@gmail.com

