



# UNIENDO TALENTOS

Erika Dobosiewicz • Violinista  
Felisa Salmerón • Violista  
Fernando Vizcayno • Violinista  
Elena Díaz • Soprano  
Antonio Manzo • Pianista  
Thomas Roussel • Compositor  
Aquiles Chavez • Chef  
Gaétan Kuchta • Director Artístico

**29** | sep  
19 h

Aula Magna "Alfonso Cravioto  
Mejorada" CEUNI

#FuerzaMéxico  
#Garzaton



Concierto y  
Cena de gala

Solista Julie Sevilla

# Una noche en Inglaterra con Julie Sevilla

Gaétan Kuchta  
Director Artístico

Aquiles Chávez  
Chef

**13** | oct  
19 h

Aula Magna "Alfonso Cravioto  
Mejorada" CEUNI

## Programa

Fanfarria para el hombre común      Aaron Copland

Rapsodia en Azul      Giacomo Puccini  
*Antonio Manzo, piano*

Rusalka, The song to the moon      Antonín Dvořák  
*Elena Díaz, soprano*

*f Intermedio f*

Sinfonía Concertante      Wolfgang Amadeus Mozart  
*Felisa Salmerón, viola*  
*Fernando Vizcayno, violín*

*f Intermedio f*

Quando m'avevo      Giacomo Puccini  
*Elena Díaz, soprano*

O mio babbino caro      Giacomo Puccini  
*Elena Díaz, soprano*

Cinema Paradiso      Ennio Morricone  
*Erika Dobosiewicz, violín*

Schindler List      John Williams  
*Erika Dobosiewicz, violín*

Oblivion      Astor Piazzolla  
*Erika Dobosiewicz, violín*

Prequell, Part I      Thomas Rousel



## Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

Surge en agosto de 1997 como resultado de la iniciativa y gestión del ex rector y actual presidente del Patronato Universitario Lic. Gerardo Sosa Castelán, con la finalidad de conformar una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Desde sus inicios la Orquesta Sinfónica promueve e impulsa la carrera musical de solistas y directores huésped, ofreciendo presentaciones semanalmente en su recinto oficial de conciertos el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", espacio idóneo, ya que cuenta con la más alta tecnología en audio, iluminación y video.

Actualmente la Orquesta se encuentra bajo la batuta del joven director francés Gaétan Kuchta quien tiene la encomienda de dirigir los destinos de la máxima embajadora cultural de la Universidad Hidalguense, tal y como en su momento lo hicieron los maestros Fernando Lozano, Román Revueltas, Eduardo Álvarez y Armando Vargas.

A lo largo de sus 20 años de historia ha presentado Óperas como: "Carmen" (2001); "La Flauta Mágica" en el Festival Internacional de Tamaulipas (2004); "Tosca" en Reynosa Tamaulipas (2010); "El Barbero de Sevilla" (2011) y "Payasos" (2016). Así como Zarzuelas tales como: "Luisa Fernanda" (2001) en la Ciudad de Pachuca y "La Verbena de la Paloma" en el Centro Nacional de las Artes (2012).

En 2005 presentó el Ballet "Gisell" y en 2016 "El Cascanueces" en el Auditorio Gota de Plata en Pachuca, Hidalgo. Como parte de su discografía se encuentra: "El Hidalguense" (2004); "Las Cuatro Estaciones" de Antonio Vivaldi (2005); "Tamaulipas es mi tierra" con el tenor Ricardo Rodríguez (2010); Nessun Dorma, Arias de Ópera, Romanzas de Zarzuela y Canciones Napolitanas con el tenor Carlos Galván (2014). Además ha realizado la grabación en DVD de la Sinfonía No. 9 de Beethoven en colaboración con el Instituto de Artes de esta casa de estudios, The Beatles & Queen Sinfónico y De película (2015).

Recientemente realizó el estreno mundial de la obra Concierto Amerindio Kapi-sh-huisch del compositor mexicano radicado en Alemania Arturo Pantaleón Mendoza Jansch.

En el año 2015 la OSUAEH inicia una nueva etapa gracias al esfuerzo de las autoridades universitarias y su Patronato, lo que permitió fortalecer a la agrupación sumando a sus filas a 80 músicos profesionales, 14 de ellos alumnos becarios de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes.

La actual administración rectoral encabezada por el Mtro. Adolfo Pontigo Loyola impulsa a la OSUAEH hacia la visibilidad internacional de acuerdo al Plan de Desarrollo Institucional.



---

## **Gaétan Kuchta**

### Director Artístico

Director de orquesta de origen francés, nacido el 27 de febrero de 1985. Su primer acercamiento a la dirección de una orquesta fue a los 16 años. Su trabajo como instrumentista, director de orquesta y profesor abarca desde Europa como Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania e Italia, hasta el continente americano, como Canadá, varias ciudades de México y Ecuador.

A principios de 2015, Gaetan fue Director de la Brass Band Aeolus, Director invitado con la Alta Brass Ensemble de la academia Epsival, donde pudo acompañar a músicos de talla internacional como Allen Vizzutti y Flahou Bruno, así como a músicos profesionales de Viena, Austria y Europa.

En 2003 tuvo la oportunidad de fundar una Orquesta Sinfónica como resultado de ser ganador en el Festival Internacional de Música Universitaria en Belfort.

Alguno de sus mentores fue Jean-Sebastian Béreau, y en 2005 se unió a la clase de Pierre Cao en el Conservatorio de Dijon. Tres años más tarde obtuvo Diplomas de Director, Composición, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara.

Creó también la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña (OSJB) donde fue el director musical hasta 2009.

El trompetista Internacional Thierry Caen le ofrece la oportunidad de convertirse en su asistente con el Ensemble de Metales Grand en Dijon, donde dirigió a muchos solistas internacionales como Arnaud Boukitine y Joel Vaisse.

También fue ayudante de dirección en la Academia Régis Pasquier durante varios veranos, esta experiencia le permitió recibir el asesoramiento de solistas como André Cazalet, Bruno Pasquier, Régis Pasquier, entre otros.

Participó en diversos proyectos educativos y sociales de música para niños en conjunto con la Ópera de Dijon y la Orquesta Sinfónica de Londres.

Posteriormente en 2009 fue Director Musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

---

## Erika Dobosiewicz

### Violinista



La violinista Erika Dobosiewicz, originaria de Varsovia, Polonia, nació en el seno de una familia con gran tradición musical. Se graduó con mención honorífica del Conservatorio de Música Federico Chopin en Varsovia y es Posgraduada del Conservatorio Real de Música en Gante, Bélgica. Desde temprana edad manifestó su talento por el arte al ganar el concurso estatal "Ruth Railton" en Varsovia.

Su actividad en el campo de la música de cámara obtuvo los más altos premios en concursos y festivales internacionales, tales como el Festival de Schleswig-Holstein, Alemania, el Festival de Música de Bayreuth, Alemania, el Concurso Internacional de Música de Cámara en Lodz, Polonia y el Festival Maurice Ravel en Saint Jean de Luz, Francia, entre otros.

La verdadera pasión por el violín impulsó su participación en el concurso para violín solo "Tadeusz Wronski" en Varsovia (1990), las ediciones X y XI del Concurso Internacional "Henryk Szeryng" en Toluca, México (1992), en los cuales siempre ha sido galardonada con los más altos honores. Como solista y con grupos de cámara ha presentado conciertos en Europa, Japón, América del Sur y Canadá. En el periodo 2007-2010 fue Concertino de la Orquesta Sinfónica Nacional.

## Felisa Hernández Salmerón

### Violista



Comenzó la instrucción musical formal a la edad de cinco años en la Escuela Municipal de Bellas Artes en Veracruz. Se graduó en la Escuela Municipal de Bellas Artes en el 2000, donde obtuvo una carrera Técnica en ejecutante de viola. En el 2005, se graduó de la Universidad de Washington, en Seattle, con Licenciatura en Artes y Licenciatura en Música, con sus maestros Helen Callus, Kelly Farris, y Kyung- Sun Chee. En la Universidad de British Columbia, obtuvo su título de Maestría en Instrumentos orquestales, con el Prof. David Harding y Reg Quiring. En junio del 2012 obtuvo la Maestría en Viola en el Real Conservatorio de Amberes, en Bélgica con el profesor Leo De Neve.

Se ha presentado como miembro de orquesta en muchas ciudades de todo el mundo, como Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Alemania, Inglaterra, Francia, Holanda, Hungría, Italia, Luxemburgo, México, España, Suiza, Uruguay y los Estados Unidos.

Fue Viola Principal de la Orquesta Sinfónica de Minería, temporada 2013 y 2014. Violista del Cuarteto Arcano de 2014 al 2016. Desde el 2013, se le ratificó su título como Viola Principal de la Filarmónica de la Ciudad de México y en el 2014 de Viola Principal en la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. Además es profesora de la Escuela de Música Vida y Movimiento desde abril de 2016.

## Antonio Manzo D'nes

### Pianista



En los últimos años se ha presentado en las principales salas de concierto de nuestro país, así como en Estados Unidos y Francia. Realizó sus estudios en la Universidad Veracruzana, tiene una maestría en Interpretación Musical en la Escuela Nacional de Música de la UNAM y estudios de especialidad pianística en la Schola Cantorum y el Conservatorio Nacional Superior de París, Francia.

Como solista ha participado con la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, la Filarmónica de Chihuahua, la Camerata de Coahuila, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado Hidalgo, la Filarmónica de Jalisco, la Sinfónica de San Luis Potosí, la Sinfónica de Puebla, la Filarmónica de Querétaro, la Sinfónica de Yucatán, la Sinfónica de la Universidad de Tamaulipas y la Filarmónica de Zacatecas, entre otras.

Ha tomado cursos con maestros de la talla de Jorge Federico Osorio, Anatoly Zatin y Jorge Luis Prats. Sus maestros han sido: Néstor Castañeda, Lucette Descaves y Bernard Ringeissen. Recientemente ha publicado su libro en la Editorial Académica Española, "Los Estudios para Piano de György Ligeti". Actualmente es profesor de piano en la Unidad de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

## Fernando Vizcayno

### Violinista



Graduado en 2015 por la Hartt School of Music en Hartford, Connecticut con beca completa, bajo la tutela de Anton Miller. Asimismo fue miembro del programa de elite "Performance 20/20" de música de cámara y concertino de la Hartt Symphony Orchestra. Anteriormente estudió en el Centro Morelense de las Artes con la maestra Yoshiko Ukiike, y en la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes con el maestro Cuauhtémoc Rivera.

Ha sido laureado en concursos nacionales e internacionales resaltando el Concurso Nacional de violín Hermilo Novelo convocado por la Escuela Nacional de Música de la UNAM en 2003 y 2006, en el Concurso Nacional de Música de Cámara Ollin Yoliztli 2007, y en 2009 obtuvo el Primer lugar en el Concurso Internacional de Cuartetos de cuerdas de la Universidad de Nueva York recibiendo además el premio al favorito de la audiencia al presentarse con el Cuarteto Ighme. En diciembre de 2012 ganó el concurso de concierto Paronov convocado por la Hartt School of Music. Ha tocado como solista con la Hartt Symphony Orchestra; la Hartford Baroque Orchestra; y la Orquesta de Cámara de Morelos, por mencionar algunas.

---

## Elena Díaz

Soprano



Es egresada de la Licenciatura en Canto de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, institución donde estudió con el Mtro. Rufino Montero, y de la cual obtuvo al titularse, en enero de 2005: Mención Honorífica.

De 1999 a 2002 se desempeñó como director concertador y cantante solista del grupo de investigación e interpretación de música virreinal "Collegium Vizcainum 1732", con sede en el Colegio de las Vizcaínas. En mayo de 2002 ingresó al Coro de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, al año siguiente fue nombrada co-principal de sopranos, y en 2005 es nombrada Principal, cargo que desempeñó hasta febrero de 2010. En enero de 2003 fue contratada por la academia Sala Chopin como maestra de canto y en 2008 es contratada por la escuela de Bellas Artes de Toluca, Estado de México, y por el Instituto de Artes en Real del Monte en Pachuca, Hidalgo.

En diciembre de 2007 interpretando música contemporánea, estrena en México, el "Concierto para Viola y Soprano" en la Sala Felipe Villanueva, con la Orquesta Sinfónica del Estado de México, bajo la dirección del compositor Marc Parella. En 2015, realiza una gira como solista a Costa Rica. Actualmente sigue impartiendo clases de canto en el Instituto de Artes de Real del Monte de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

## Aquiles Chávez

Chef



Tabasqueño de nacimiento, chef por convicción y roquero por afición, Aquiles Chávez es un cocinero que llegó a cambiar muchas ideas sobre lo que es ser un chef en el siglo XXI. Su característico mostacho y su estilo desaliñado lo hacen parecer el líder de una banda de rock.

Aquiles hizo sus estudios en el Colegio Superior de Gastronomía. Ha creado varios restaurantes, como "LO", Cocina de Autor, "La Fisheria", "La Sirena Puerca 77", y su proyecto más reciente: "Sotero" en Pachuca, Hidalgo; un restaurante estacional de concepto interactivo que combina prácticas como la cría de animales de granja, técnicas de riego, plantíos y trabajo con la comunidad.

El chef Aquiles Chávez expresa completamente la idea de ver a los chefs como rockstars, por lo que es una de las estrellas que formará parte de Wine & Food Festival Cancún – Riviera Maya 2017, al hacernos parte de su infinita gira culinaria.

## Plantilla OSUAEH

**VIOLINES PRIMEROS** José Esteban González Espíritu - Concertino; Juan de Dios Gandarillas Martínez - Co principal; Edgar Gutiérrez Gutiérrez, Mónica Marcela Romero Martínez, Jorge René Gómez Núñez de Cáceres, Jennifer Gabriela Palomera Hernández, Alejandro Flores Martínez, Moisés Ali Torres Camacho, Julia Elizabeth Ortega González, Dulce Carolina Rosales Castillo, Francisco Javier Estrada Cortez – Fila. **VIOLINES SEGUNDOS** Yahn Ponce Torres - Principal; Iván Lenin Toledo Barragán-Co principal; Hugo Alberto González García, Ángel Rodríguez Barreto, Maritza Juliana Durán Álvarez, José Fabián Romero Gómez, Sebastián Abimael Luna Valdez, María de los Ángeles Melo Lagunes - Fila Leticia Hernández Hernández y María Fernanda Badillo Calva - Becarios. **VIOLA** Jesús Raymundo Millán López- Principal; Aarón Darío Silva Muñoz - Co principal; Yetlanezi Mendoza Jansch, Charles Guillermo Andrade González, Elizabeth Ileeann Olivares Gazanini, Juan Ignacio Oropeza Viñas – Fila; Oswaldo Hernández Otero, Verónica Benita Flores León y Elsa Janeth Pérez Pérez - Becarios. **VIOLONCHELO** Andrés Christian Olguín Reyes- Principal; Mylene Álvarez Moreno - Co principal; Christian Erick Mendoza Ávila, Cesar Alan Rosales Vera, Andrea Alanis Hernández, Paloma Infante Vargas – Fila; Javier Villeda Roldán - Becario. **CONTRABAJO** Juan Carlos Valdés Becerra - Principal; Juan Enrique García Martínez - Co principal; Fredy Hernández Hernández, César Alejandro Hernández Molina, Hugo Valle Martínez – Fila; José Manuel Delgado Mera – Becario. **FLAUTAS** Alejandro Cornejo Velázquez- Principal; Carlos Amador Hernández Sandoval- Co principal; Roberto Adrián Vázquez Zepeda – Fila. **OBOE** Oscar Pérez Carrillo-Principal; Dafne Adriana Sabás Mendieta – Co principal, Joacim Camero SanPedro - Becario. **CLARINETE** Javier Cruz Mónico- Principal; Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co principal; Elder Decaf García Palacios – Becario. **FAGOT** Julián García Sánchez- Principal; Fernando Trejo García - Co principal; Raciél Ordoñez López – Fila. **CORNOS** Osvaldo Barbadiño Zavala – Principal; Ricardo Aldair Cornejo Estrada, Rubén Rivera Visa – Fila. **TROMPETAS** Alberto Sánchez Cárdenas – Principal; J. Yair López López – Co principal, Juan Osvaldo Sánchez Romero – Fila; Eder Sánchez Muñoz – Becario. **TROMBONES** Leonel Vidal Santos- Principal; José Miguel Salvador Palacios – Fila; Juan Manuel Catalán López - Becario. **TUBA** José López Juárez- Principal. **TIMBALES** Juan Guadalupe Mercado Rangel- Principal. **PERCUSIÓN** Manuel Alejandro Reynoso Zacarías – Principal; Iván Martínez Valencia - Co principal; Fernando Alberto Sánchez Hernández – Fila; Carlos René Ortiz Suárez – Becario. **PIANO** Jhonatan Robles Reyes- Principal **ARPA** Mariana Elizabet Ortiz Riquelme- Principal.

*Extras: Edgar Herrera Ramírez Trombón; Manuel Alejandro Cornejo Torres Corno*

Adquiere tus boletos en:



---

## Notas al Programa

### Fanfarria para el hombre común

Es una composición instrumental de Aaron Copland. Fue escrita por encargo del director de orquesta Eugene Goossens, quien quiso iniciar los conciertos de la Orquesta Sinfónica de Cincinnati con fanfarrias escritas por distintos autores en homenaje a los combatientes aliados en la Segunda Guerra Mundial, entonces en curso. La obra se estrenó en 1942 y pronto se convirtió en una de las obras musicales más populares de su autor.

### Rapsodia en Azul

Es una composición creada por George Gershwin para piano solo y banda de jazz, escrita en 1924, en la que se combinan elementos de música clásica con efectos de influencia jazzística. La obra se estrenó el 12 de febrero de 1924 en el Aeolian Hall de Nueva York, en un concierto titulado "Un experimento en música moderna" (An Experiment in Modern Music), dirigido por Paul Whiteman y su banda, con Gershwin al piano. En el título, la palabra "blue" se refiere tanto al estilo musical blues (canción de este típico género musical norteamericano) como al estado de ánimo blue, que significa en inglés "triste, melancólico". La versión para piano y orquesta sinfónica, arreglada por Ferde Grofé en 1946, se ha convertido en una de las obras más populares de la música clásica de los Estados Unidos.

### Rusalka, The song to the moon

Rusalka es una ópera en tres actos con música de Antonín Dvořák y libreto en checo de Jaroslav Kvapil (1868-1950), estrenada en Praga el 31 de marzo de 1901. El nombre de la ópera proviene de la mitología eslava, donde Rusalka es un espíritu del agua que vive en lagos o ríos.

### La Sinfonía concertante

Es una sinfonía concertante para violín, viola y orquesta, fue escrita en 1779 por Wolfgang Amadeus Mozart. En el momento de su composición en 1779, Mozart estaba realizando un viaje por Europa que incluía Mannheim y París. Las complejas dinámicas orquestales de la composición reflejan la cada vez mayor competencia técnica de la orquesta europea en ese momento y estaba fuertemente infuido por la visita de Mozart a la orquesta de la corte de Mannheim durante su viaje europeo de 1777 a 1779. Mozart había estado experimentando con el género de la sinfonía concertante y esta obra puede considerarse como el ejemplar más exitoso de este género a medio camino entre la sinfonía y el concierto.

---

## Cinema Paradiso

Es la música y banda sonora original de la película Cinema Paradiso, es de Ennio Morricone y su hijo Andrea Morricone, quien compuso el tema de amor para la película italiana que fue estrenada en 1988. La obra fue compuesta para el drama que constituye un retrato sentimental de la Italia de la posguerra y una declaración de amor al cine.

## Schindler List

John Williams compuso la galardonada banda sonora y el violinista Itzhak Perlman interpreta el tema musical principal. Es el tema que forma parte de la película dramática histórica estadounidense de 1993 dirigida y coproducida por Steven Spielberg. El filme relata un período de la vida de Oskar Schindler, un empresario de etnia alemana que salvó de morir en el Holocausto a más de mil judíos polacos durante la Segunda Guerra Mundial empleándolos como trabajadores de sus fábricas.

## Oblivion

Es una de las composiciones más hermosas que uno puede escuchar. Oblivion significa "olvido" y es uno de los más bellos tangos instrumentales a nuestros oídos, fue compuesto por el argentino Astor Piazzolla.

## O mio babbino caro

(Oh, mi querido papá) es un aria de la ópera Gianni Schicchi compuesta en 1918 de Giacomo Puccini (música) y Giovacchino Forzano (Libreto). La canta el personaje "Lauretta" después de que las tensiones entre Schicchi y sus futuros suegros llegan a un punto de ruptura que amenaza con separarla de Rinuccio, el joven que ella ama. En la ópera representa un contraste entre la expresión de la simplicidad lírica y la fusión de los amantes en un solo corazón en medio de una atmósfera de hipocresía, celos, doble negociación y feudalismo en la Florencia medieval en la única comedia de Puccini, aportando la única pieza de situación en una obra de estilo responsivo y conversacional.

## Quando m'è vo'vo

Forma parte de la ópera La Bohème de Puccini. Esta aria se conoce también como el vals de Musetta. Se encuentra en el acto II de La Bohème, en el escenario del Café Momus, donde se reúnen Rodolfo y Mimì con Marcello y los otros compañeros. Allí aparece Musetta, antigua novia de Marcello, con el viejo Alcindoro. Como Musetta ha visto a Marcello quiere llamar su atención, cosa que no consigue, hasta que se pone a cantar su aria.



## UAEH

**Adolfo Pontigo Loyola**  
Rector

**Saúl Agustín Sosa Castelán**  
Secretario General

**Jorge del Castillo Tovar**  
Coordinador de la División de  
Extensión de la Cultura

## OSUAEH

**Gaétan Kuchta**  
Director Artístico

**Víctor Manuel Cruz Cabrera**  
Auxiliar Técnico

**Thais C. Flores Peza**  
Directora Administrativa

**Garza Tv**  
Producción Audiovisual

**Laura Agiss Rangel**  
Asistente de la Dirección Artística

**Diseño**  
Dirección de Imagen y  
Mercadotecnia

**Chantal Johani Vargas Cerón**  
Departamento de Comunicación  
Social y Relaciones Públicas

**Impresión**  
Editorial Universitaria

**Felipe Ríos Pérez**  
Jefe del Departamento de Personal

**Iris M. Domínguez Hernández**  
Jefa del Departamento de  
Vinculación

**José Carlos González Paredes**  
Bibliotecario

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI  
Av. Universidad s/n Col. Santiago Jaltepec  
Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C. P. 42182  
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext. 2994, 2999 y 3031  
Correo electrónico: [osuaeh@gmail.com](mailto:osuaeh@gmail.com)



OSUAEH



@osuaeh



OSUAEH