

# Gran Concierto de apertura

2da. Temporada de Conciertos 2017

“Secretos de una flautista”



**Flavie Jeandel**  
Solista


**Gaétan Kuchta**  
Director Artístico


**28 | julio**  
19 h


Aula Magna “Alfonso Cravioto  
Mejorada” CEUNI



CONSULTA FECHAS Y LUGARES EN  
NUESTRAS REDES SOCIALES

 OSUAEH

 @OSUAEH

 OSUAEH

#ExperienciaOSUAEH

---

## Programa

Fantasia en Green sleeves                      Ralph Vaughan Williams  
Concierto para flauta y orquesta              Carl Nielsen  
Allegreto moderato  
Allegreto

Flavie Jeandel – solista

*f Intermedio f*

Sinfonía No. 2                                      Jean Sibelius  
Allegreto  
Tempo Andante am rubato  
Vivacissimo  
Finales Allegro moderato



## **Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.**

Surge en agosto de 1997 como resultado de la iniciativa y gestión del ex rector y actual presidente del Patronato Universitario Lic. Gerardo Sosa Castelán, con la finalidad de conformar una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Desde sus inicios la Orquesta Sinfónica promueve e impulsa la carrera musical de solistas y directores huésped, ofreciendo presentaciones semanalmente en su recinto oficial de conciertos el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", espacio idóneo, ya que cuenta con la más alta tecnología en audio, iluminación y video.

Actualmente la Orquesta se encuentra bajo la batuta del joven director francés Gaétan Kuchta quien tiene la encomienda de dirigir los destinos de la máxima embajadora cultural de la Universidad Hidalguense, tal y como en su momento lo hicieron los maestros Fernando Lozano, Román Revueltas, Eduardo Álvarez y Armando Vargas.

A lo largo de sus 20 años de historia ha presentado Óperas como: "Carmen" (2001); "La Flauta Mágica" en el Festival Internacional de Tamaulipas (2004); "Tosca" en Reynosa Tamaulipas (2010); "El Barbero de Sevilla" (2011) y "Payasos" (2016). Así como Zarzuelas tales como: "Luisa Fernanda" (2001) en la Ciudad de Pachuca y "La Verbena de la Paloma" en el Centro Nacional de las Artes (2012).

En 2005 presentó el Ballet "Gisell" y en 2016 "El Cascanueces" en el Auditorio Gota de Plata en Pachuca, Hidalgo. Como parte de su discografía se encuentra: "El Hidalguense" (2004); "Las Cuatro Estaciones" de Antonio Vivaldi (2005); "Tamaulipas es mi tierra" con el tenor Ricardo Rodríguez (2010); Nessun Dorma, Arias de Ópera, Romanzas de Zarzuela y Canciones Napolitanas con el tenor Carlos Galván (2014). Además ha realizado la grabación en DVD de la Sinfonía No. 9 de Beethoven en colaboración con el Instituto de Artes de esta casa de estudios, The Beatles & Queen Sinfónico y De película (2015).

Recientemente realizó el estreno mundial de la obra Concierto Amerindio Kapi-sh-huisch del compositor mexicano radicado en Alemania Arturo Pantaleón Mendoza Jansch.

En el año 2015 la OSUAEH inicia una nueva etapa gracias al esfuerzo de las autoridades universitarias y su Patronato, lo que permitió fortalecer a la agrupación sumando a sus filas a 80 músicos profesionales, 14 de ellos alumnos becarios de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes.

La actual administración rectoral encabezada por el Mtro. Adolfo Pontigo Loyola impulsa a la OSUAEH hacia la visibilidad internacional de acuerdo al Plan de Desarrollo Institucional.



---

## Gaétan Kuchta

### Director Artístico

Director de orquesta de origen francés, nacido el 27 de febrero de 1985. Su primer acercamiento a la dirección de una orquesta fue a los 16 años. Su trabajo como instrumentista, director de orquesta y profesor abarca desde Europa como Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania e Italia, hasta el continente americano, como Canadá, varias ciudades de México y Ecuador.

A principios de 2015, Gaetan fue Director de la Brass Band Aeolus, Director invitado con la Alta Brass Ensemble de la academia Epsival, donde pudo acompañar a músicos de talla internacional como Allen Vizzutti y Flahou Bruno, así como a músicos profesionales de Viena, Austria y Europa.

En 2003 tuvo la oportunidad de fundar una Orquesta Sinfónica como resultado de ser ganador en el Festival Internacional de Música Universitaria en Belfort.

Alguno de sus mentores fue Jean-Sebastian Béreau, y en 2005 se unió a la clase de Pierre Cao en el Conservatorio de Dijon. Tres años más tarde obtuvo Diplomas de Director, Composición, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara.

Creó también la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña (OSJB) donde fue el director musical hasta 2009.

El trompetista Internacional Thierry Caen le ofrece la oportunidad de convertirse en su asistente con el Ensemble de Metales Grand en Dijon, donde dirigió a muchos solistas internacionales como Arnaud Boukittine y Joel Vaisse.

También fue ayudante de dirección en la Academia Régis Pasquier durante varios veranos, esta experiencia le permitió recibir el asesoramiento de solistas como André Cazalet, Bruno Pasquier, Régis Pasquier, entre otros.

Participó en diversos proyectos educativos y sociales de música para niños en conjunto con la Ópera de Dijon y la Orquesta Sinfónica de Londres.

Posteriormente en 2009 fue Director Musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.





## Flavie Jeandel

### Solista

Después de graduarse en el Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon en 2006 estudió Musicología y obtuvo el Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien en la Universidad de Borgoña. Posteriormente continuó sus estudios de música de cámara y práctica musical en varias formaciones como: Sonata en dúo Completa, flauta y el arpa du'O Sueños, quinteto de viento en la Orquesta Sinfónica Thionville y como Piccolo en Harmony en Metz.

Se ha desarrollado musicalmente bajo la guía de Martine Charlie, Sophie y Michel Dardeau Moraguès. Ha tenido la oportunidad de actuar como solista con los conciertos de Mozart, Reinecke y Moscheles.

Luego de ganar la competencia de talento joven en 2010 en Besançon continúa sus estudios de música contemporánea, para flauta sola y música de cámara especialmente con arpa y percusión.

Ha ganado varios premios en concursos nacionales como el concurso para la excelencia en la Confederación musical de Francia en 2006, o el Concurso Nacional de Música de la Ciudad de Lempdes en 2009. También ha integrado toda la Ad Libitum flauta, y numerosas orquestas en Francia.

Pero, sobre todo, le gusta transmitir y enseñar su pasión con las nuevas generaciones siendo testigo de cómo se desarrollan en su instrumento.

**¿Te perdiste el Concierto OSUAEH?**  
Escucha las retransmisiones



#### Radio UAeh

Domingo a las 17:00 horas a través de 99.7 FM o bien en línea:

[www.uaeh.edu.mx/radio](http://www.uaeh.edu.mx/radio)

\*Todos los viernes escucha la transmisión del concierto en vivo a partir de las 18:30 horas a través de Radio UAeh.



#### Radio ILCE

Domingos a las 16:00 horas y lunes a las 12:00 horas a través de:

[www.ilce.edu.mx/index.php/radio-ilce](http://www.ilce.edu.mx/index.php/radio-ilce)

---

## Notas al Programa

### Fantasia en Greensleeves

El compositor Ralph Vaughan-Williams estudió en el Royal College of Music con su amigo y contemporáneo Leopold Stokowski, y más tarde estudió en París bajo el compositor Maurice Ravel. En 1904, comenzó a coleccionar canciones folclóricas inglesas, preservando este patrimonio musical para las generaciones futuras, y utilizando los estilos y temas de las canciones tradicionales en sus propias composiciones. La ópera de 1929 de Vaughan-Williams Sir John in Love se basa en The Merry Wives de Windsor de Shakespeare y es de esta ópera que se toma esta Fantasía. Libera libremente de la melodía tradicional de Greensleeves, combinándola con una canción del folk del East Anglian que Vaughan-Williams había recogido durante su trabajo de campo.

### Concierto para flauta y orquesta

El Concierto para flauta es una obra neoclásica de Carl Nielsen, aunque más cercana a las corrientes modernistas de los años veinte y menos tradicional que el concierto para violín, como anuncia ya el hecho de constar de sólo dos movimientos, Allegro moderato y Allegretto-Adagio ma non troppo en vez de los clásicos tres. Carece de una tonalidad definida, y en muchos momentos parece una obra de cámara, con distintos instrumentos de la orquesta dialogando con la flauta. En el primer movimiento, en forma de Sonata, se insertan varias cadenzas, y es particularmente hermosa una breve melodía de su parte central. El segundo es un Rondó de aire infantil.

### Sinfonía No. 2

Es una sinfonía compuesta por Jean Sibelius en el invierno de 1901 en Rapallo, Italia, poco después del exitoso estreno de la popular Finlandia. El compositor la definió como "Una confesión del alma".

El estreno de la obra lo realizó la Sociedad Filarmónica de Helsinki el 8 de marzo de 1902, bajo la dirección del propio compositor. Tras tres interpretaciones con aforo completo, Sibelius hizo algunos ajustes, y la versión revisada se estrenó el 10 de noviembre de 1903 bajo la batuta de Armas Järnefelt, en Estocolmo. La sinfonía ha sido considerada una de las pocas creaciones sinfónicas de nuestro tiempo, que apunta en la misma dirección que las sinfonías de Beethoven por su perfección y belleza.

---

## COMPOSITORES

### **Carl Nielsen (1865-1931)**

Compositor nacido el 9 de junio de 1865, Sortelung, Dinamarca y murió el 3 de octubre de 1931 en Copenhague. Estudió violín y teoría de la música en el conservatorio de Copenhague. Recibió las primeras lecciones de música de su padre y estuvo bajo la tutela del compositor danés Niels Gade.

Su primera sinfonía se estrenó el 14 de marzo de 1894 sin mayor éxito. Sin embargo, la misma obra obtuvo un gran éxito cuando se interpretó en Berlín en 1896. A partir de esa fecha, su fama empezó a crecer. Su obra musical destaca principalmente por sus seis sinfonías compuestas entre 1892 y 1925 que reflejan una gran preocupación por el contrapunto (entramado de líneas melódicas), el cromatismo (uso de acordes extraños a la tonalidad), que se combina con armonías no cromáticas en los puntos álgidos, y la tonalidad progresiva (utilizada también en cierta medida por Gustav Mahler).

### **Ralph Vaughan Williams (1872-1958)**

Nació en Down Ampney, Gloucestershire, Inglaterra. Cursó estudios en la Universidad de Cambridge y en el Royal College of Music de Londres. Tuvo como profesores a los compositores británicos Charles Hubert Hastings Parry y sir Charles Villiers Stanford. También estudió en Berlín con el compositor alemán Max Bruch y en París con el compositor francés Maurice Ravel.

Desde 1903 se dedicó a recopilar canciones folclóricas inglesas a la vez que incorporaba los ritmos, escalas y esquemas melódicos de éstas a su propio estilo. Esta influencia, que dio carácter al particular estilo pastoral que impregnó el lenguaje de los compositores ingleses de la primera mitad del siglo XX, se advierte en su tercera sinfonía (1921, subtitulada Pastoral Symphony), en la quinta sinfonía (1943) y en el poema para violín y orquesta The Lark Ascending (1914).

### **Jean Sibelius (1865-1957)**

Compositor y violinista finlandés destacado representante de finales del Romanticismo y comienzos del Modernismo. Es reconocido como el mejor compositor de su país y, a través de su música, a menudo se le atribuye haber ayudado a Finlandia a desarrollar una identidad nacional durante su lucha por la independencia de Rusia.

Fue iniciador de la escuela moderna de composición musical en Finlandia, su obra se bebe directamente a la gran fuerza literaria de su país. Además formó parte del grupo de compositores que aceptaron las normas de composición de fines del siglo XIX.

Su música se inspira en gran medida en la naturaleza y en las leyendas finesas. Aunque en sus composiciones no utiliza directamente músicas folclóricas, sí emplea modelos melódicos y rítmicos extraídos de la poesía y la música popular finlandesa.



## PLANTILLA OSUAEH

**VIOLINES PRIMEROS** José Esteban González Espíritu - Concertino; Juan de Dios Gandarillas Martínez - Co principal; Edgar Gutiérrez Gutiérrez, Mónica Marcela Romero Martínez, Jorge René Gómez Núñez de Cáceres, Jennifer Gabriela Palomera Hernández, Alejandro Flores Martínez, Moisés Ali Torres Camacho, Julia Elizabeth Ortega González, Dulce Carolina Rosales Castillo, Francisco Javier Estrada Cortez - Fila. **VIOLINES SEGUNDOS** Yahn Ponce Torres - Principal; Iván Lenin Toledo Barragán - Co principal; Hugo Alberto González García, Margarita Blanco Martínez, Ángel Rodríguez Barreto, Maritza Juliana Durán Álvarez, José Fabián Romero Gómez, Sebastián Abimael Luna Valdez, María de los Ángeles Melo Lagunes - Fila. **VIOLA** Jesús Raymundo Millán López - Principal; Aarón Darío Silva Muñoz - Co principal; Yetlanezi Mendoza Jansch, Charles Guillermo Andrade González, Elizabeth Ileeann Olivares Gazanini, Juan Ignacio Oropeza Viñas - Fila; Oswaldo Hernández Otero, Verónica Benita Flores León y Elsa Janeth Pérez Pérez - Becarios. **VIOLONCHELO** Andrés Christian Olguín Reyes - Principal; Mylene Álvarez Moreno - Co principal; Christian Erick Mendoza Ávila, Yadira Citlali Luis Marcial, Cesar Alan Rosales Vera, Andrea Alanis Hernández, Paloma Infante Vargas - Fila; Javier Villeda Roldán - Becario. **CONTRABAJO** Juan Carlos Valdés Becerra - Principal; Juan Enrique García Martínez - Co principal; Fredy Hernández Hernández, César Alejandro Hernández Molina, Hugo Valle Martínez - Fila; José Manuel Delgado Mera - Becario. **FLAUTAS** Alejandro Cornejo Velázquez - Principal; Carlos Amador Hernández Sandoval - Co principal; Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila. **OBOE** Oscar Pérez Carrillo-Principal; Dafne Adriana Sabás Mendieta - Co principal; María Arias Velasco - Fila, Joacim Camero SanPedro - Becario. **CLARINETE** Javier Cruz Mónico - Principal; Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co principal; Ángel Cornejo Velázquez - Fila; Joel Pérez Maldonado - Becario. **FAGOT** Julián García Sánchez - Principal; Fernando Trejo García - Co principal; Raciél Ordoñez López - Fila. **CORNOS** Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal; Ricardo Aldair Cornejo Estrada, Rubén Rivera Visa - Fila, Gerardo Ernesto Olvera Hernández - Becario. **TROMPETAS** Alberto Sánchez Cárdenas - Principal; J. Yair López López - Co principal, Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila; Eder Sánchez Muñoz - Becario. **TROMBONES** Leonel Vidal Santos - Principal; Luis Enrique Cruz García - Co principal; José Miguel Salvador Palacios, fila; Juan Manuel Catalán López - Becario. **TUBA** José López Juárez - Principal. **TIMBALES** Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal. **PERCUSIÓN** Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal; Iván Martínez Valencia - Co principal; Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila; Carlos René Ortiz Suárez - Becario. **PIANO** Jhonatan Robles Reyes- Principal. **ARPA** Mariana Elizabet Ortiz Riquelme- Principal.

EXTRAS: Juan Alejandro Pérez Pérez, Horacio Huerta Vallardarles, cornos y Carlos Ignacio García Luna, flauta.

---

## Próximamente



### ¡Prepárate para vivir la Experiencia OSUAEH!

**13 de octubre**

Una noche en Inglaterra con Julie Sevilla

Solista: Julie Sevilla, chelista (Francia)

Cena de Gala

---

**20 de octubre**

Concierto de Gala

Marlon Chen

Director Huésped (Taiwán)

---

**1 de diciembre**

Solista: Ana Göckel, violinista (Francia)

Y muchos más...



Transmisión en vivo a través de:  
<http://garzatv.uaeh.edu.mx>



# No te pierdas ningún concierto y vive la #ExperienciaOSUAEH

Adquiere tus entradas con anticipación y ahorra el 50% de la totalidad de las entradas en la 2a. Temporada 2017.

## Beneficios:

- Lugar VIP en los 17 conciertos de temporada.
- Atención personalizada al llegar al recinto de conciertos.
- 30% de descuento en entradas adicionales.
- En recintos externos serás de los primeros en elegir tu lugar.

**Adquiere tu abono con un 50 % de descuento antes del 28 de julio de 2017**

**Donativo**  
\$ 2,210.00



**Paga solo**  
\$ 1,105.00



**Mayores informes:** Oficinas OSUAEH ubicadas en Av. Universidad s/n Santiago Jalpecec, Mineral de la Reforma, Hidalgo. O bien comunícate al 71 7 20 00 Exts. 2994 y 3031.



## UAEH

**Adolfo Pontigo Loyola**  
Rector

**Saúl Agustín Sosa Castelán**  
Secretario General

**Jorge del Castillo Tovar**  
Coordinador de la División de  
Extensión de la Cultura

## OSUAEH

**Gaétan Kuchta**  
Director Artístico

**Thais C. Flores Peza**  
Directora Administrativa

**Laura Agiss Rangel**  
Asistente de la Dirección Artística

**Chantal Johani Vargas Cerón**  
Departamento de Comunicación  
Social y Relaciones Públicas

**Ananías Hernández Baños**  
Jefe del Departamento de Personal

**Iris M. Domínguez Hernández**  
Jefa del Departamento de  
Vinculación

**José Carlos González Paredes**  
Bibliotecario

**Ignacio González Chávez**  
Auxiliar Técnico

**Reyna Vargas Hernández**  
Secretaria

**Emiliano Saenz Arellano**  
**Isela Guevara Maldonado**  
**Yuliana Mariel Coronel Granato**  
Apoyo administrativo y logística

**Garza Tv**  
Producción Audiovisual

**Diseño**  
Dirección de Imagen y  
Mercadotecnia

**Impresión**  
Editorial Universitaria

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI  
Av. Universidad s/n Col. Santiago Jaltepec  
Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C. P. 42182  
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext. 2994, 2999 y 3031  
Correo electrónico: [osuaeh@gmail.com](mailto:osuaeh@gmail.com)

