



DIRECTOR ARTÍSTICO
MTRO. GAÉTAN KUCHTA

25 DE AGOSTO | 18:00 HORAS

AULA MAGNA

“ALFONSO CRAVIOTO MEJORADA” DEL CEUNI

*Domingo
3 de Septiembre*

TRIBUTO A
BON JOVI
AEROSMITH
GUN'S AND ROSES

Participación especial de

CRONOS
Rock Band

Arreglos:
Edgar Gutiérrez

Director Artístico:
Mtro. Gaétan Kuchta

Polideportivo Universitario
"Carlos Martínez Balmori"



Programa

Preludio a la Siesta de un Fauno
Tierra de Temporal

Claude-Achille Debussy
José Pablo de Moncayo

∫ Intermedio ∫

Sinfonía No. 10

Dmitri Shostakóvich

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

Surge en agosto de 1997 como resultado de la iniciativa y gestión del ex rector y actual presidente del Patronato Universitario Lic. Gerardo Sosa Castelán, con la finalidad de conformar una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Desde sus inicios la Orquesta Sinfónica promueve e impulsa la carrera musical de solistas y directores huésped, ofreciendo presentaciones semanalmente en su recinto oficial de conciertos el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", espacio idóneo, ya que cuenta con la más alta tecnología en audio, iluminación y video.

Actualmente la Orquesta se encuentra bajo la batuta del joven director francés Gaétan Kuchta quien tiene la encomienda de dirigir los destinos de la máxima embajadora cultural de la Universidad Hidalguense, tal y como en su momento lo hicieron los maestros Fernando Lozano, Román Revueltas, Eduardo Álvarez y Armando Vargas.

A lo largo de sus 20 años de historia ha presentado Óperas como: "Carmen" (2001); "La Flauta Mágica" en el Festival Internacional de Tamaulipas (2004); "Tosca" en Reynosa Tamaulipas (2010); "El Barbero de Sevilla" (2011) y "Payasos" (2016). Así como Zarzuelas tales como: "Luisa Fernanda" (2001) en la Ciudad de Pachuca y "La Verbena de la Paloma" en el Centro Nacional de las Artes (2012).

En 2005 presentó el Ballet "Gisell" y en 2016 "El Cascanueces" en el Auditorio Gota de Plata en Pachuca, Hidalgo. Como parte de su discografía se encuentra: "El Hidalguense" (2004); "Las Cuatro Estaciones" de Antonio Vivaldi (2005); "Tamaulipas es mi tierra" con el tenor Ricardo Rodríguez (2010); "Nessun Dorma, Arias de Ópera, Romanzas de Zarzuela y Canciones Napolitanas con el tenor Carlos Galván (2014). Además ha realizado la grabación en DVD de la Sinfonía No. 9 de Beethoven en colaboración con el Instituto de Artes de esta casa de estudios, The Beatles & Queen Sinfónico y De película (2015).

Recientemente realizó el estreno mundial de la obra Concierto Amerindio Kapish-huisch del compositor mexicano radicado en Alemania Arturo Pantaleón Mendoza Jansch.

En el año 2015 la OSUAEH inicia una nueva etapa gracias al esfuerzo de las autoridades universitarias y su Patronato, lo que permitió fortalecer a la agrupación sumando a sus filas a 80 músicos profesionales, 14 de ellos alumnos becarios de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes.

La actual administración rectoral encabezada por el Mtro. Adolfo Pontigo Loyola impulsa a la OSUAEH hacia la visibilidad internacional de acuerdo al Plan de Desarrollo Institucional.

Gaétan Kuchta

Director Artístico



Director de orquesta de origen francés, nacido el 27 de febrero de 1985. Su primer acercamiento a la dirección de una orquesta fue a los 16 años. Su trabajo como instrumentista, director de orquesta y profesor abarca desde Europa como Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania e Italia, hasta el continente americano, como Canadá, varias ciudades de México y Ecuador.

A principios de 2015, Gaetan fue Director de la Brass Band Aeolus, Director invitado con la Alta Brass Ensemble de la academia Epsival, donde pudo acompañar a músicos de talla internacional como Allen Vizzutti y Flahou Bruno, así como a músicos profesionales de Viena, Austria y Europa.

En 2003 tuvo la oportunidad de fundar una Orquesta Sinfónica como resultado de ser ganador en el Festival Internacional de Música Universitaria en Belfort.

Alguno de sus mentores fue Jean-Sebastian Béreau, y en 2005 se unió a la clase de Pierre Cao en el Conservatorio de Dijon. Tres años más tarde obtuvo Diplomas de Director, Composición, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara.

Creó también la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña (OSJB) donde fue el director musical hasta 2009.

El trompetista Internacional Thierry Caen le ofrece la oportunidad de convertirse en su asistente con el Ensemble de Metales Grand en Dijon, donde dirigió a muchos solistas internacionales como Arnaud Boukitine y Joel Vaisse.

También fue ayudante de dirección en la Academia Régis Pasquier durante varios veranos, esta experiencia le permitió recibir el asesoramiento de solistas como André Cazalet, Bruno Pasquier, Régis Pasquier, entre otros.

Participó en diversos proyectos educativos y sociales de música para niños en conjunto con la Ópera de Dijon y la Orquesta Sinfónica de Londres.

Posteriormente en 2009 fue Director Musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

20 Años de Historia

Directores titulares

Fernando Lozano (1997-2001)
Román Revueltas Retes (2002)
Eduardo Álvarez (2003)
Armando Vargas Guevara (2004-2014)
Eduardo Álvarez (2015)
Gaétan Kuchta (2016-)

Directores Huésped mexicanos

Enrique Batiz
José Luis Cházaro
Antonio Tornero
Rodrigo Macías
Iván López Reynoso
José Arturo González

Directores Huésped internacionales

Mark Kadin (Ucrania)
Dmitri Orlov (Rusia)
Darrell Ang (Singapur)
Marlon Chen (Taiwán)
Giorgio Proietti (Italia)
Gordon Campbell (Estados Unidos)

Solistas nacionales e internacionales

Gianluca Litera, Horacio Franco, Adrián Justus, Mauricio Haneine, Erika Dobo-siewicz, Fabrice Millischer, Carlos Rosas, Felisa Hernández, Fernando Mino, Arturo Pantaleón, Nana Babaeva, María Luisa González Tamez, Carolina Espinoza, Idelfonso Cedillo, José Luis Duval, Violeta Dávalos, Leonardo Villeda, Jesús Suaste, Ángel Padilla y Claudia Cota, entre otros.

Escenarios que han recibido a la OSUAEH

Palacio de Bellas Artes
Teatro Metropolitano
Museo Soumaya
Centro Nacional de las Artes
Museo José Luis Cuevas
Club de Periodistas
Sala Nezahualcóyotl de la UNAM
Escuela de Música de la UNAM
Biblioteca de la Ciudad de México.
Sala Silvestre Revueltas

Administradores de la OSUAEH

Elia Carolina Soto Rojas
Ricardo Hernández Jiménez
Luis Puig Ávila
María Magdalena Jiménez Vega
Claudia Figueroa de la Cajjiga
Thais C. Flores Peza

MEMORIAS EN MEDIOS IMPRESOS

4 CUATRO HIDALGO **Síntesis**

Eduardo Álvarez dirigirá el viernes 5 de abril

La Orquesta de la Uaeh y su director Román Revueltas, en su segundo concierto

Mauricio Hernández interpretó "Concierto de Aranjuez"

Pacheco. La garra y ritmo de la música española, fueron manifestados durante el concierto que ofreció, la noche del viernes, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del estado de Hidalgo, bajo la batuta de su director Román Revueltas Reyes.

En su segundo concierto de temporada, la agrupación musical ofreció un espléndido programa denominado "La inspiración de España" que lo mismo presentó composiciones de De Falla, Rodrigo, Korsakov y Chabrier, músicos españoles y franceses.

Con cultura, el público despidió a los músicos y vitoreó al director con "bravos", y a pesar de la euforia con que se manifestaban, no hubo ovación.

El concierto realizado en la sede de la Orquesta, en el aula magna Alfonso Cravioto del Centro de Extensión Universitaria, dio inicio a las 19:00 horas en punto con una sala llena, hasta 30 minutos después el público siguió llegando y ante la falta de asientos, tuvo que escuchar de pie, o bien, sentado en las escalinatas del foro, casi como durante el concierto inaugural.

El programa dio inicio con "Alberca del gracioso", de Ravel, después el "Concierto de Aranjuez", con sus movimientos Alegre con espíritu, Adagio y Allegro gentile, de Joaquín Rodrigo, con la participación del guitarrista Mauricio Hernández Monterrubio.

Ya el director Revueltas lo había dicho "daremos espacio a músicos jóvenes" tanto en la dirección como en los conciertos solistas, así lo hizo.

Invitó a Mauricio Hernández, quien es egresado de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana.

Ha obtenido diferentes premios y participado en cursos de perfeccionamiento guitarrístico con maestros internacionales como Leo Brower, Miguel Ángel Girólet, Álvaro Piñeri y Flavio Cacchi, entre otros.

Además de que ha sido solista en diferentes orquestas del país, ha ofrecido recitales en foros de distintas ciudades de la República Mexicana.

La noche del viernes, durante la ejecución del Concierto de Aranjuez, una obra que es obligada para los guitarristas e interpretada por los mejores del mundo, Mauricio Hernández hizo una muestra de su destreza y dominio.

Luego del intermedio, algunos asistentes se siguieron anotando en la librería del Club de amigos de la Sinfónica, en donde se solicita dirección, dirección, teléfono para que los interesados sean notificados de los actos de la Orquesta, sin embargo, aún no se define los accesos de esta agrupación.

El programa concluyó con Capric español, op. 34, Korsakov; España Emmanuel Chabrier; estas dos obras concinieron y musicalidad e tintos de España y el uso de los metales percusiones.

El concierto del viernes concluyó con: T. Danzas de El sombrero de tres picos, de Manuel de Falla, estas fuer danza de los vecinos Danza del molinero danza final: jota.

La Orquesta presentó con todos instrumentos, ya que acuerdo con las obras se exigieron música estras.

El público después de disfrutar de la Orquesta, sin embargo, a no ser que escuche que ofreció el guitarrista, quien hace el movimiento de Cadería, no tuvo otro premio.

Por las bodas el público fue invitado para el 5 abril, para el primer concierto de esta Orquesta o director Hidalgo, se trata de Eduardo Álvarez, quien dirige a la agrupación el próximo viernes 5 de abril, tanto en el aula magna.

A partir de esta ocasión, los boletos tendrán un costo de 40 pesos. Ahora con el cobro de entrada, se espe que el respetable siga respondiendo para mantener a la Orquesta.

(Año Siete Cuatro)



La Orquesta Sinfónica de la Uaeh presentó el viernes su segundo concierto bajo la batuta del maestro Román Revueltas.

Jorge Sánchez/Síntesis



La Orquesta Sinfónica Miguel Hidalgo, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, di-rigida por el maestro Fernando Lozano, ofreció un emotivo concierto, la noche del pasado viernes, en el Aula Magna Alfonso Cravioto, del Ceuni, interpretando la Quinta y Séptima Sinfonías de Beethoven. (Foto: Basilio Juárez).

La Orquesta Sinfónica de Hidalgo estará en el Festival Internacional del Caribe

Por FRANCISCO CURIEL

La Orquesta Sinfónica Miguel Hidalgo, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, abrirá, acompañando a la cantante peruana Tania Libertad, el Festival Internacional del Caribe, a realizarse del 25 al 30 de julio próximo, en el estado de Quintana Roo.

Interpretarán, en Chetumal, entre otros temas de corte tropical, tres melodías de Agustín Lara, el "Flaco de Oro": "Piensa en mí", "La Ronda" y

"Señora Tentación".

Lo anterior fue confirmado por el maestro Fernando Lozano al término del concierto ofrecido, la noche del viernes pasado, en el aula Magna Alfonso Cravioto, del Centro de Extensión Universitaria.

"Llevaremos la representación del estado de Hidalgo y de la Universidad", sostuvo el prestigioso

Pasa a la Página 6



Con la presencia de la violinista solista Nana Babaeva y bajo la dirección de Enrique Bátiz, la Orquesta Sinfónica Miguel Hidalgo, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, interpretará música de Félix Mendelssohn, hoy, miércoles, en el Aula Magna Alfonso Cravioto, del Ceuni, a partir de las 19 horas. (Foto: Basilio Juárez).

Interpretarán música del compositor Félix Mendelssohn Bartholdy Enrique Bátiz dirigirá, hoy, la orquesta Miguel Hidalgo

Por FRANCISCO C. CURIEL

El prestigiado director Enrique Bátiz guiará, hoy, a la Orquesta Sinfónica Miguel Hidalgo, de la Universidad Autónoma del Estado, en la interpretación de música del compositor Félix Mendelssohn Bartholdy.

Lo hará en el Aula Magna Alfonso Cravioto, del Centro de Extensión Universitaria (Ceuni), a las 19 horas.

También interviendrá en este concierto Nana

Babaeva, violinista solista oriunda de la ex Unión Soviética, radicada en México desde hace siete años.

El programa de esta noche está conformado por: la Obertura "La gruta de Fingal", el Concierto para violín en Mi menor Opus 64 y la Sinfonía número cinco Opus 107 en Re mayor (La Reforma).

Se dice que "La gruta de Fingal" debe su origen a un viaje que hiciera el autor a Escocia, en 1829,

Pasa a la Página 9

Este viernes. en concierto, la OSUAEH

Viernes 28 de Marzo de 2003



Interpretando música de grandes autores, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se presentará, este viernes, en el Aula Magna Alfonso Cravioto del Centro de Extensión Universitaria (Ceuni).

Serán guiados bajo la batuta de Eduardo Álvarez, a partir de las 19 horas, en el foro universitario. La entrada es libre.

Iniciarán el concierto con la Obertura "Guillermo Tell" de Gioacchino Rossini (1792-1868), compositor italiano de sólida formación musical, autor de varias óperas.

Establecido en París como director escénico y musical de la ópera italiana, compone "Guillermo Tell", de la que hoy escuchamos.

Un excelente autor musical.

Los atrilistas de la OSUAEH interpretarán, también, el "Concierto para dos Violines" de Johann Sebastian Bach (1685-1750); compositor alemán, probablemente es con Mozart, el caso de genialidad más portentoso de toda la historia de la música. Participan los solistas: Osvaldo A. Urbiera Méndez y Socrales L. Juárez Urbieto.

Concluirán la presentación con la Suite "Guerra de las Galaxias" de John Williams (1932), uno de los pocos compositores de música orquestal para cine cuyo nombre es ampliamente conocido.

Originario de Nueva York y egresado de The Juilliard School of Music, inició su carrera profesional como pianista de televisión.



PLANTILLA OSUAEH

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu - **Concertino**; Juan de Dios Gandarillas Martínez - Co principal; Edgar Gutiérrez Gutiérrez, Mónica Marcela Romero Martínez, Jorge René Gómez Núñez de Cáceres, Jennifer Gabriela Palomera Hernández, Alejandro Flores Martínez, Moisés Ali Torres Camacho, Julia Elizabeth Ortega González, Dulce Carolina Rosales Castillo, Francisco Javier Estrada Cortez – Fila. **VIOLINES SEGUNDOS** Yahn Ponce Torres - **Principal**; Iván Lenin Toledo Barragán-Co principal; Hugo Alberto González García, Margarita Blanco Martínez, Ángel Rodríguez Barreto, Maritza Juliana Durán Álvarez, José Fabián Romero Gómez, Sebastián Abimael Luna Valdez, María de los Ángeles Melo Lagunes – Fila; Leticia Hernández Hernández y María Fernanda Badillo Calva - Becarias. **VIOLA** Jesús Raymundo Millán López-**Principal**; Aarón Darío Silva Muñoz - Co principal; Yetlanezi Mendoza Jänsch, Charles Guillermo Andrade González, Elizabeth Ileeann Olivares Gazanini, Juan Ignacio Oropeza Viñas – Fila; Oswaldo Hernández Otero, Verónica Benita Flores León y Elsa Janeth Pérez Pérez - Becarios. **VIOLONCHELO** Andrés Christian Olgúin Reyes- **Principal**; Mylene Álvarez Moreno - Co principal; Christian Erick Mendoza Ávila, Yadira Citlali Luis Marcial, Cesar Alan Rosales Vera, Andrea Alanis Hernández, Paloma Infante Vargas – Fila; Javier Villeda Roldán - Becario. **CONTRABAJO** Juan Carlos Valdés Becerra - **Principal**; Juan Enrique García Martínez - Co principal; Fredy Hernández Hernández, César Alejandro Hernández Molina, Hugo Valle Martínez – Fila; José Manuel Delgado Mera – Becario. **FLAUTAS** Alejandro Cornejo Velázquez- **Principal**; Carlos Amador Hernández Sandoval- Co principal; Roberto Adrián Vázquez Zepeda – Fila. **OBOE** Oscar Pérez Carrillo-**Principal**; Dafne Adriana Sabás Mendieta – Co principal; Joacim Camero SanPedro - Becario. **CLARINETE** Javier Cruz Mónico- **Principal**; Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co principal; Elder Decaf García Palacios – Becario. **FAGOT** Julián García Sánchez- **Principal**; Fernando Trejo García - Co principal; Raciél Ordoñez López – Fila. **CORNOS** Osvaldo Barbadillo Zavala – **Principal**; Ricardo Aldair Cornejo Estrada, Rubén Rivera Visa, Francisco Jiménez Martínez – Fila. **TROMPETAS** Alberto Sánchez Cárdenas – **Principal**; J.Yair López López – Co principal; Juan Osvaldo Sánchez Romero – Fila; Eder Sánchez Muñoz – Becario. **TROMBONES** Leonel Vidal Santos- **Principal**; Luis Enrique Cruz García- Co principal; José Miguel Salvador Palacios – Fila; Juan Manuel Catalán López - Becario. **TUBA** José López Juárez- **Principal**. **TIMBALES** Juan Guadalupe Mercado Rangel- **Principal**. **PERCUSIÓN** Manuel Alejandro Reynoso Zacarías – **Principal**; Iván Martínez Valencia - Co principal; Fernando Alberto Sánchez Hernández – Fila; Carlos René Ortiz Suárez – Becario. **PIANO** Jhonatan Robles Reyes- **Principal**. **ARPA** Mariana Elizabet Ortiz Riquelme- **Principal**.

MÚSICOS EXTRA: Orlando Espinoza Montes de Oca y Carlos Alberto Juárez Gómez, violonchelo; Arturo Miranda Durán, Tuba; Nadia Waller Ruíz, violín; Guadalupe Laura Urben Urbon, viola; Javier Eduardo Núñez Santos, clarinete; Adrián Velázquez Corral, clarinete requinto y Alejandro Ramírez Poceros, violín.

NOTAS AL PROGRAMA

Preludio a la siesta de un fauno

Es un poema sinfónico de Claude Debussy, la obra fue estrenada en París en diciembre de 1894, la composición está inspirada en el poema *L'après-midi d'un faune* del poeta simbolista Stéphane Mallarmé. Es una de las obras más conocidas de su autor y es considerada una obra crucial en el desarrollo de la estética impresionista. La sensualidad y la potencia visual de la obra motivaron que la obra fuera coreografiada en 1912 por Vaslav Nijinsky y presentada en los escenarios de los Ballets rusos de Serge Diaghilev.

Tierra de Temporal

Es un poema sinfónico de José Pablo Moncayo compuesto en 1949, se sustenta en el cuento de Gregorio López y Fuentes en donde se abordan las diferentes situaciones que viven los campesinos en tiempo de cosecha y se ambienta con sonidos de la época prehispánica. El estreno se realizó en junio de 1950 con la Orquesta Sinfónica Nacional en la que Moncayo estuvo como director.

En esta obra hay un uso importante de timbales y percusiones que llevan los momentos de tranquilidad y pasividad a instantes en donde se hacen presentes los sonidos más estruendosos llevando la obra a un clímax asombroso.

Sinfonía No.10

Fue compuesta en 1953 y se estrenó en Leningrado el 17 de diciembre de 1953. Se trata de una obra casi autobiográfica que simboliza la libertad conseguida después del fallecimiento del dictador soviético Stalin.

Una obra de alto contenido trágico que no fue bien recibida en su patria, pues se le recriminó su pesimismo. El primer movimiento está relacionado directamente con los opresivos años del estalinismo. El segundo nos presenta al propio dictador como una caricatura, destacando su carácter violento y grotesco. En el tercer movimiento se retrata el propio compositor: En el último nos muestra la victoria del compositor sobre las circunstancias adversas, con su triunfal final interrumpido por el propio tema de Dmitri Shostakóvich.

PRÓXIMOS CONCIERTOS



Domingo 3 de septiembre

Tributo a Bon Jovi, Aerosmith y Guns N' Roses

18 hrs.

Director artístico: Mtro. Gaétan Kuchta

Sede: Polideportivo Universitario "Carlos Martínez Balmori"

Viernes 8 de septiembre

Cuando la literatura se vuelve música

19 hrs.

Director artístico: Mtro. Gaétan Kuchta

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" CEUNI

Viernes 15 de septiembre

1 hora con nuestros metales

19 hrs.

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" CEUNI

Jueves 21 de septiembre

Mexicanísimo

Acceso: 18 hrs.

Director artístico: Mtro. Gaétan Kuchta

Sede: Auditorio Gota de Plata



Transmisión en vivo a través de:
<http://garzatv.uaeh.edu.mx>





UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Jorge del Castillo Tovar
Coordinador de la División
de Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Thais C. Flores Peza
Directora Administrativa

Laura Agiss Rangel
Asistente de la Dirección Artística

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación
Social y Relaciones Públicas

Iris M. Domínguez Hernández
Secretaria y Jefa del Departamento
de Vinculación

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Felipe Ríos Pérez
Jefe del Departamento de Personal

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Asistente Técnico

Garza Tv
Producción Audiovisual

Diseño
Dirección de Imagen y
Mercadotecnia

Impresión
Editorial Universitaria

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI
Av. Universidad s/n Col. Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C. P. 42182
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext. 2994, 2999 y 3031
Correo electrónico: osuaeh@gmail.com