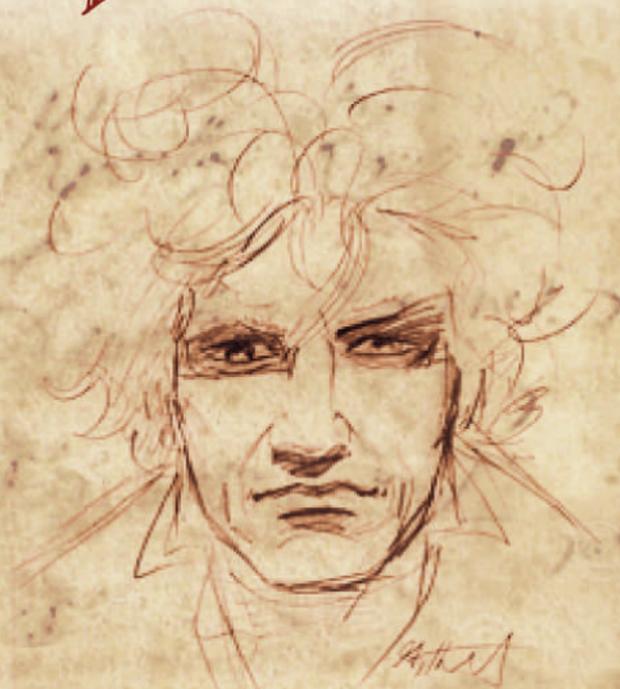


LA GRANDIOSA

Sinfonía No. 9



Gaétan Kuchta

Director Artístico

Participación especial:

Solistas

Erika Alcázar Mejía, soprano

Diana Celene Villeda Reyes, mezzosoprano

Rodolfo Garay Mendoza, Tenor

Pedro Sierra Quintana, Barítono

Coro del Instituto de Artes de la UAEH

Fernando Mejía, Director artístico

Coro de Cámara Cantabile de la UAEH

Mireia Mendoza Nolla, Directora artística

10 | **Noviembre**
19 hrs.

Aula Magna "Alfonso
Cravioto Mejorada"

La Orquesta Sinfónica de la Universidad
Autónoma del Estado de Hidalgo y

CRONOS
Rock Band

presentan el concierto

Rock Sinfónico



Miércoles 22 de noviembre

Concierto 19 hrs.

Centro de Convenciones Universidad

Boletos en oficinas de la Orquesta Sinfónica, Av. Universidad s/n
Col. Santiago Jaltepec, Mineral de la Reforma, Hidalgo.

Donativo: \$150.00

Adquiere tus boletos en:



Síguenos en nuestras redes sociales



#Experiencia OSUAEH

Programa

Sinfonía No. 9 L. v. Beethoven

I Allegro ma non troppo, un poco maestuoso

II Molto vivace

III Adagio molto e cantabile

IV Presto

Nota al programa

Ludwig van Beethoven (1770- 1827) fue un genio, escribió su primera obra a los 11 años de edad. En total compuso 343 obras, incluyendo nueve sinfonías, una ópera, dos misas, 32 sonatas para piano, cinco conciertos para piano, un concierto para violín, un triple concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta, 16 cuartetos de cuerda, 10 sonatas para violín y piano, cinco sonatas para violonchelo y piano y decenas de obras más, de menor tenor. En total 138 de sus obras fueron numeradas por él mismo, mientras que 205 fueron conocidas y publicadas luego de su muerte.

De todo su vasto legado la Sinfonía No. 9 es una obra que destaca no solo por su belleza musical, sino por todo lo que significó para la música y el arte en general.

Podemos destacar que la obra es magistral por la introducción de instrumentos de percusión en el cuarto movimiento, lo que marcó para siempre un cambio definitivo en la composición de las orquestas, además introduce un elemento mucho más revolucionario: el Coro.

Estas innovaciones sentaron un precedente único en la historia y marcaron el comienzo del romanticismo musical, por ser una composición mucho más emocional y desestructurada.

La obra incluye versos del poema "Oda a la alegría" de Friedrich Schiller; amigo de Beethoven quien se los cedió con agrado, aunque en su momento el compositor alemán los modificó ligeramente por cuestiones de ritmo y métrica.

Es por lo anterior que la Sinfonía No. 9 de Beethoven es considerada como la más grande obra de todos los tiempos. Hoy en día es muy conocida y representa el acercamiento de la música sinfónica a las clases populares.

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

Surge en agosto de 1997 como resultado de la iniciativa y gestión del ex rector y actual presidente del Patronato Universitario Lic. Gerardo Sosa Castelán, con la finalidad de conformar una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Desde sus inicios la Orquesta Sinfónica promueve e impulsa la carrera musical de solistas y directores huésped, ofreciendo presentaciones semanalmente en su recinto oficial de conciertos el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", espacio idóneo, ya que cuenta con la más alta tecnología en audio, iluminación y video.

Actualmente la Orquesta se encuentra bajo la batuta del joven director francés Gaétan Kuchta quien tiene la encomienda de dirigir los destinos de la máxima embajadora cultural de la Universidad Hidalguense, tal y como en su momento lo hicieron los maestros Fernando Lozano, Román Revueltas, Eduardo Álvarez y Armando Vargas.

A lo largo de sus 20 años de historia ha presentado Óperas como: "Carmen" (2001); "La Flauta Mágica" en el Festival Internacional de Tamaulipas (2004); "Tosca" en Reynosa Tamaulipas (2010); "El Barbero de Sevilla" (2011) y "Payasos" (2016). Así como Zarzuelas tales como: "Luisa Fernanda" (2001) en la Ciudad de Pachuca y "La Verbena de la Paloma" en el Centro Nacional de las Artes (2012).

En 2005 presentó el Ballet "Gisell" y en 2016 "El Cascanueces" en el Auditorio Gota de Plata en Pachuca, Hidalgo. Como parte de su discografía se encuentra: "El Hidalguense" (2004); "Las Cuatro Estaciones" de Antonio Vivaldi (2005); "Tamaulipas es mi tierra" con el tenor Ricardo Rodríguez (2010); "Nessun Dorma, Arias de Ópera, Romanzas de Zarzuela y Canciones Napolitanas con el tenor Carlos Galván (2014). Además ha realizado la grabación en DVD de la Sinfonía No. 9 de Beethoven en colaboración con el Instituto de Artes de esta casa de estudios, The Beatles & Queen Sinfónico y De película (2015).

Recientemente realizó el estreno mundial de la obra Concierto Amerindio Kapish-huisch del compositor mexicano radicado en Alemania Arturo Pantaleón Mendoza Jansch.

En el año 2015 la OSUAEH inicia una nueva etapa gracias al esfuerzo de las autoridades universitarias y su Patronato, lo que permitió fortalecer a la agrupación sumando a sus filas a 80 músicos profesionales, 14 de ellos alumnos becarios de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes.

La actual administración rectoral encabezada por el Mtro. Adolfo Pontigo Loyola impulsa a la OSUAEH hacia la visibilidad internacional de acuerdo al Plan de Desarrollo Institucional.

Gaétan Kuchta

Director Artístico



Director de orquesta de origen francés, nacido el 27 de febrero de 1985. Su primer acercamiento a la dirección de una orquesta fue a los 16 años. Su trabajo como instrumentista, director de orquesta y profesor abarca desde Europa como Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania e Italia, hasta el continente americano, como Canadá, varias ciudades de México y Ecuador.

A principios de 2015, Gaetan fue Director de la Brass Band Aeolus, Director invitado con la Alta Brass Ensemble de la academia Epsival, donde pudo acompañar a músicos de talla internacional como Allen Vizzutti y Flahou Bruno, así como a músicos profesionales de Viena, Austria y Europa.

En 2003 tuvo la oportunidad de fundar una Orquesta Sinfónica como resultado de ser ganador en el Festival Internacional de Música Universitaria en Belfort.

Alguno de sus mentores fue Jean-Sebastian Béreau, y en 2005 se unió a la clase de Pierre Cao en el Conservatorio de Dijon. Tres años más tarde obtuvo Diplomas de Director, Composición, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara.

Creó también la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña (OSJB) donde fue el director musical hasta 2009.

El trompetista Internacional Thierry Caen le ofrece la oportunidad de convertirse en su asistente con el Ensemble de Metales Grand en Dijon, donde dirigió a muchos solistas internacionales como Arnaud Boukitine y Joel Vaisse.

También fue ayudante de dirección en la Academia Régis Pasquier durante varios veranos, esta experiencia le permitió recibir el asesoramiento de solistas como André Cazalet, Bruno Pasquier, Régis Pasquier; entre otros.

Participó en diversos proyectos educativos y sociales de música para niños en conjunto con la Ópera de Dijon y la Orquesta Sinfónica de Londres.

Posteriormente en 2009 fue Director Musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

Erika Alcázar Macías

Soprano

Nació en el Estado de México y creció en el Distrito Federal, en el año de 2010 comenzó sus estudios musicales en la Escuela de Iniciación Artística No. 1 del Instituto Nacional de Bellas Artes. Empezó a estudiar canto con la soprano Perla Idalia López Ríos, quien dirigía el Coro Kaleidos, donde permaneció un año. Participó en el Ensamble Vocal Libera como soprano durante dos años. Ingresó en el 2012 en la Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli en la Licenciatura de Canto Operístico con la soprano Mihaela Bilciurescu, egresada de la Universidad de Música de Bucarest, Rumanía.

Actualmente continúa cursando el cuarto año de la Licenciatura con el reconocido barítono Armando Gama; complementando sus estudios con la maestra de repertorio Teresa Rodríguez en la misma institución. Ha tomado clases con la soprano Blanca Rodríguez, egresada de la Universidad Autónoma de Zacatecas, por dos años y con la soprano Eugenia Ramírez egresada de la Facultad de Música de la UNAM. Se ha presentado como solista en diferentes escenarios como la Sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli, El Museo Mural Diego Rivera, El Museo José Luis Cuevas, La Biblioteca José Vasconcelos, El Colegio San Idelfonso, El Alcázar del Castillo de Chapultepec, entre otros. Recientemente participó en el Encuentro de voces populares 2016, en La Habana, Cuba, con el Ensamble "Armonía y Melodía" al cual ha pertenecido por un año.

Participó en el Encuentro Internacional de Ópera, en Saltillo, Coahuila, en el año 2014 y 2016. Además constantemente participa en concursos nacionales de canto, tales como: el Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli y el Concurso Ópera de San Miguel de Allende quedando como finalista suplente en el año 2016 y seleccionada para el concierto "Las nuevas voces de México".

Diana Celene Villeda Reyes

Mezzosoprano

Originaria de Tula de Allende, Hidalgo. Desde temprana edad inició su gusto por la música popular y académica formándose de forma empírica y participando en agrupaciones y academias locales. En 2014 ingresa a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo a la Licenciatura en Música, donde comenzó su educación vocal con la maestra Elena Díaz. Ha tomado clases de perfeccionamiento de voz con los maestros Fernando Mejía y Carlos Galván.

Actualmente se encuentra cursando el octavo semestre de la Licenciatura en Música con la reconocida soprano Minerva Hernández Gastelúm. Ha realizado presentaciones como solista con la Orquesta Sinfónica del Instituto de Artes de la UAEH, y en el concierto "Stabat Mater de Pergolesi" con la Orquesta de Cámara del Instituto de Artes de la UAEH. También participó en el sexteto de la obra "Los planetas" de Gustav Holst del programa "Mi inspiración, mi héroe, mi padre" con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en 2017.

Ha tomado clases magistrales de técnica vocal y revisión de repertorio con la Doctora Zamira Barquero, 2015 y 2016. A lo largo de su trayectoria profesional también ha participado con el Coro del Instituto de Artes de la UAEH y con el Ensamble Vocal del Instituto de Artes de la UAEH. Asimismo ha colaborado en apoyo al desarrollo y difusión de programas culturales en los municipios de Mineral del Monte, Tula de Allende, Zempoala y Pachuca, Hidalgo.

Rodolfo Garay Mendoza

Tenor

Nacido en Almoloya de Juárez. Comenzó sus estudios musicales a los 12 años en la Escuela de Bellas Artes de Toluca, tomó clases de técnica vocal con Luis López, Jorge Pérez y Jesús Suaste. Ha sido integrante del Coro de la Orquesta Sinfónica del Estado de México por 17 años bajo la batuta del maestro Manuel Flores.

Como solista ha cantado con orquestas en Portugal, Madrid, Londres, New York y México donde ha interpretado obras como la "Novena sinfonía de Beethoven", "Pasión según San Juan de Bach", "Carmina Burana", "Réquiem" de Mozart", "Réquiem" de Verdi, "Ópera Carmen", "Ópera Traviata", además de música mexicana, música napolitana, entre otras.

Actualmente es integrante del dueto D'Voces con el bajo barítono Luis Rodarte Guerra, dueto dedicado a la difusión de la música mexicana por el mundo.

Pedro Sierra Quintana

Barítono

Realizó sus estudios en Ciudad Juárez Chihuahua con el maestro Moisés de Velazco Saenz.

Ha cantado como solista "Madame Butterfly", "Zarzuela en Juárez", "El Paso Texas" y "Anthony New Mexico". En México tomó el taller de música y canto con los maestros James Demster y Enrique Patrón de Rueda.

Ha cantado como solista con el Coro de Coyoacán, el Coro de la Ciudad de México, y como solista tenor con el Coro de la Secretaria de la Defensa Nacional cantando con éste último en gran parte de la República Mexicana y en España de 1999 a 2008.

Asimismo se preparó en el Curso de Expresión Corporal en la Escuela Libre Producciones Garrido.

Ha cantado como solista en grandes obras magistrales como "Carmina Burana" y la "Novena de Beethoven" en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, así como con la Ollin Yoliztli y el Auditorio Gota de Plata de Ciudad de Pachuca. Actualmente continúa en el Coro de la Ciudad de México.

Coro del Instituto de Artes de la UAEH

SOPRANOS

Amador Islas Mary Sol
Coronel Granato Yuliana Mariel
Del Moral Trujillo Itzel Vanessa
Escorza Durán Eva María
Filomeno Lucio Carla
González Leyva Itzel
Gordillo Núñez Lizbeth Selene
Hernández Fuentes Lizeth
Hernández Hernández Enid Yael
Herrera Contreras María Teresa
Juárez Martínez Evelin Andalucía
Loaiza Reyes Diana Caronila
Martínez Ortiz Karla Iridian
Medina Lugo Dulce Estefani
Muñoz Ramírez Ivonne Yudith
Oliva Ruíz Brenda Rubí
Olvera Islas Ana Karen
Rodríguez Castellanos María Fernanda
Roque Salitre Bianca Yunuen
Sánchez Ortega Delia Lizeth
Soto Castañeda Itzel
Soto Pérez Oziris Giselle
Tamayo Viejo Diana
Téllez González Lizeth
Valle González Cintia Maleny
Villalpa Ortega Andrea

CONTRALTOS

Avalos Rojas Rocío
Benítez Domínguez Jimena
Carbajal Florida Diana Areli
Cortes Cortes Priscila
Cruz Fuentes Gloria
Dimas González María Aidet
Gándara Quiroz Grecia Paulina
García Camacho Yuritzi Mariana
García López Martha Eugenia
Hernández Amaro Dalia Svetlana
Lazcano Martínez Cely Elena
López Islas Flor Fátima
López Pérez Esmeralda
Medina Funes Frida
Montiel López Priscila Margarita
Moreno Salvador Jennifer
Pérez Guadarrama Andrea
Pérez Ortiz Sarahi Itzel
Ponce Sandoval Edith
Rodríguez De Santiago Esmeralda
Ubaldo Arellano Esmeralda Tayde
Verdejo Torres Natali Priscila
Villalobos Ramírez Daniela
Villeda Reyes Diana Celene

TENORES

Abundis Vázquez Emilio
Acosta Elías Diego
Aguilar Hernández Andán Jovani
Arellano Parra Alejandro
Ávila Monroy Jhostin Alejandro
Castro Pérez Alejandro
Cerón Hernández José Mauricio
Cerón Mejorada Felipe

Cruz Moreno Sergio
Esparza Roldan Hugo Alonso
García Bibriesca Alejandro
García Mejía Raúl
García Pérez Misael
García Rivero Eduardo
González Gómez Juan Francisco
González González Irving Daniel
Granados Muñoz Kevin
Guzmán Pérez Héctor Edson
Hernández Cerecedo José Armando
Hernández Rodríguez Alfredo
Islas Rivero Arnold
Jaspeado Ambrosio Carlos Adrián
Juárez García Octavio Yaotekatl
López Islas Juan
Mancera Pérez Emmanuel
Marcelo Canjay Daniel
Martínez Muñoz Arturo
Méndez Vázquez Marco Antonio
Mohedano Olivares Juan
Nieto del Valle Jacob Manuel
Ortiz Santos Diego Alonso
Pérez Téllez Abdy Israel
Ramírez García José Emmanuel
Ramírez Gómez Emmanuel
Ramírez Serrano Luis Emmanuel
Reyes Santiago Edgar
Rodríguez Barrios Airel
Ruíz Cortes Eduardo
Salinas De la Fuente Omar
Salinas Hernández Saúl
Santos Hernández Rosalino
Torres García Fernando
Tule Dávila Rafael
Zarate Sierra Miguel Ángel

BARÍTONOS

Bautista Reyes Abraham
Camarillo López Rogelio Javier
Castillo Badillo Luis Enrique
Del Valle Hernández Oscar de Jesús
Espinoza Pardo Carlos Alberto
Espinoza Salgado Jesús Ángel
Guzmán Vargas Pablo Iván
Hernández Amaro José Roberto
Hernández Falcón Omar
Hernández Mejía Oscar Amador
Jiménez Ruano Eduardo
Juárez García Erick Tonatiuh
López Arce Alan Rene
López González Alan Zuriel
Lugo González Tadeo Antonio
Martínez Vargas Jonathan
Melchor Sariñana Alfredo Tecandi
Melchor Sariñana Tonatiuh Ernesto
Muñoz Paredes Lisandro Abraham
Paredes Romo José Iván
Reséndiz Mera Iván
Romero Hernández Luis Enrique
Roque Labra Jordi
Salinas Curiel Gustavo
Vera Jiménez Miguel
Vilchis Reyes Nadyb

Fernando Mejía

Director del Coro del Instituto de Artes

Realizó sus estudios en la Escuela de Música Sacra de Guadalajara, Jalisco; estudió canto con la maestra Inna González y dirección coral con el maestro Enrique Ribó, perteneció al Coro de la Ópera de Bellas Artes por 6 años, fue integrante del coro de la UNAM del cual fue solista y director; también fue integrante del coro del Ballet Folclórico de México con el cual realizó giras por: Australia, Europa, Medio Oriente, Estados Unidos, Centro América, etc.

Con el coro de Cámara Capella Antigua de México se presentó en la sala de Carnegie Hall y otros escenarios de New York. Como tenor solista actuó con varias orquestas de la Republica y en cuatro Festivales Cervantinos. Ha participado también bajo la batuta de directores como: Eduardo Mata, Francisco Savín, Luis Herrera de la Fuente, Carlos Esteva, Enrique Bátiz, Eduardo Díaz Muñoz, Enrique Ribó, Kurt Redel, Emil Platen y Andrew Parrot. Dirigió a Plácido Domingo en 1990 y a Ramón Vargas en 1995, también fue director del Coro de la Basílica de Guadalupe de 1981 a 1998. Fue maestro del CEA de Televisa de 1985 a 1994 y maestro preparador del coro y asistente de dirección para las obras "CATS" y "Cantando bajo la lluvia".

En 1998 fundó el Coro de Aldeas Infantiles S.O.S de México en el cual actuó con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta de la Ópera, la Filarmónica de la Ciudad de México y la Orquesta Sinfónica del Estado de México. Actualmente es director del Coro del Ballet Folklórico de México y del Coro de la Ciudad de México, es maestro del Instituto de Artes de la UAEH formando el Coro de dicho Instituto, el cual ha tenido participaciones importantes con la Orquesta de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Coro de Cámara Cantabile de la UAEH

SOPRANOS

Hernández Rojas María de los Ángeles
Olmos Ávila Laura Valeria
Ortiz Enciso Jessica Jealim
Peralta Castelán María Fernanda

CONTRALTOS

Falfán Arias Andrea Carolina
Flores Cabrera Cecilia
Gómez Acosta Susibeth Yazmín
Hernández Dorantes Sarai
Hernández Montaña Laura Ivette

Mendoza Nolla Mireia
Morales Rodríguez Víctor Alfonso
Ortega Andrade Martha Patricia

TENORES

Hernández Dorantes Saúl
Pérez Vázquez Ulises

BARÍTONOS

González Guzmán José Roberto
González Pelcastre Gerardo

Mireia Mendoza Nolla

Directora del Coro de Cámara Cantabile de la UAEH

Originaria de Barcelona, Catalunya, inició estudios de música a la edad de 8 años. Tras estudiar la carrera de Educación Musical en la Universidad de Barcelona y formarse como pianista y violista en la Escuela Municipal de Música Blai Net y en el Centro de Estudios Musicales de Barcelona, siendo examinada por la Associated Board of Royal Schools of Music, se inclinó posteriormente hacia la Dirección Coral, cultivándose en este ámbito a partir de diplomados, seminarios, cursos y simposios, así como tomando clases particulares con destacados directores de ámbito nacional e internacional. De este modo, se ha ido especializando en la dirección coral a partir del estudio y el trabajo en esta disciplina con maestros como Jorge Cózatl, Germán Tort, Patricia Morales, Dante Andreo, Leo Kraemer, Josep Prats, Basilio Astúlez, Ana Beatriz Fernández de Briones o Alfredo Mendoza.

Desde su infancia ha formado parte de diversas agrupaciones corales como cantante, como el Coro Mbuni Xmei, dependiente del Centro de las Artes de Hidalgo, así como de diversas orquestas y agrupaciones de cámara tanto en su tierra natal como en México.

Directora del Coro de Cámara "Cantabile" de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, asimismo ha sido fundadora del Coro Infantil Universitario y ha dirigido durante quince años el Coro de la Preparatoria Número 2 de la misma institución. También se ha desempeñado como directora del Coro Esperanza Azteca Hidalgo, del Coro Juvenil del Centro de las Artes del CECULTAH, así como del Coro de Niños de Santiago Tulantepec, habiendo fungido del mismo modo como Directora Adjunta del Coro de Niños Cantores de Hidalgo, entre otras agrupaciones en las que ha participado.

Derivado del gusto por la música, se ha desempeñado como Coordinadora Editorial de CORATL México, proyecto de ámbito nacional dedicado a la difusión de la música coral mexicana dentro y fuera del país, aunado al hecho que ha mantenido desde hace más de veinte años una práctica constante de la docencia musical.

PLANTILLA OSJAEH

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu - Concertino; Juan de Dios Gandarillas Martínez - Co principal; Edgar Gutiérrez Gutiérrez, Mónica Marcela Romero Martínez, Jorge René Gómez Núñez de Cáceres, Jennifer Gabriela Palomera Hernández, Alejandro Flores Martínez, Moisés Ali Torres Camacho, Julia Elizabeth Ortega González, Dulce Carolina Rosales Castillo, Francisco Javier Estrada Cortez – Fila. VIOLINES SEGUNDOS Yahn Ponce Torres - Principal; Iván Lenin Toledo Barragán-Co principal; Hugo Alberto González García, Margarita Blanco Martínez, Ángel Rodríguez Barreto, Maritza Juliana Durán Álvarez, José Fabián Romero Gómez, Sebastián Abimael Luna Valdez, María de los Ángeles Melo Lagunes - Fila Leticia Hernández Hernández y María Fernanda Badillo Calva - Becarias. VIOLA Jesús Raymundo Millán López- Principal; Aarón Darío Silva Muñoz - Co principal; Yettlanezi Mendoza Jänsch, Charles Guillermo Andrade González, Juan Ignacio Oropeza Viñas – Fila; Oswaldo Hernández Otero, Verónica Benita Flores León y Elsa Janeth Pérez Pérez - Becarios. VIOLONCHELO Andrés Christian Olguín Reyes- Principal; Mylene Álvarez Moreno - Co principal; Christian Erick Mendoza Ávila, Cesar Alan Rosales Vera, Andrea Alanis Hernández, Paloma Infante Vargas, Eva Carolina López Borrego – Fila; Javier Villeda Roldán - Becario. CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra - Principal; Juan Enrique García Martínez – Co principal; Fredy Hernández Hernández, César Alejandro Hernández Molina, Hugo Valle Martínez – Fila; José Manuel Delgado Mera – Becario. FLAUTAS Alejandro Comejo Velázquez- Principal; Carlos Amador Hernández Sandoval- Co principal. PÍCOLO Roberto Adrián Vázquez Zepeda – Fila. OBOE Oscar Pérez Carrillo-Principal; Dafne Adriana Sabás Mendieta – Co principal, Joel Luis Vega Salgado -Fila; Joacim Camero San Pedro - Becario. CLARINETE Javier Cruz Mónico- Principal; Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co principal; Elder Decaf García Palacios – Becario. FAGOT Julián García Sánchez- Principal; Fernando Trejo García - Co principal; Raciél Ordoñez López – Fila. CORNOS Osvaldo Barbadillo Zavala – Principal; Ricardo Aldair Comejo Estrada, Rubén Rivera Visa, Manuel Alejandro Comejo Torres – Fila. TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas – Principal, J.Yair López López – Co principal, Juan Osvaldo Sánchez Romero – Fila; Eder Sánchez Muñoz – Becario. TROMBONES Leonel Vidal Santos- Principal; José Miguel Salvador Palacios, Pedro Alexis Jiménez Camarillo – Fila; Juan Manuel Catalán López - Becario. TUBA José López Juárez- Principal. TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel-Principal. PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacañas – Principal; Iván Martínez Valencia - Co principal; Fernando Alberto Sánchez Hernández –Fila; Carlos René Ortiz Suárez – Becario. PIANO Jhonatan Robles Reyes- Principal ARPA Mariana Elizabet Ortiz Riquelme- Principal.



Agradecimiento al pintor hidalguense Antonio Contreras quien desde el año 2003 ha vinculado la música con la pintura haciendo de las noches de orquesta su inspiración para plasmar una obra de arte durante las presentaciones de la Orquesta Sinfónica de esta casa de estudios.



UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Jorge del Castillo Tovar
Coordinador de la División de
Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Auxiliar Técnico

Thais C. Flores Peza
Directora Administrativa

Garza Tv
Producción Audiovisual

Laura Agiss Rangel
Asistente de la Dirección Artística

Diseño
Dirección de Imagen y
Mercadotecnia

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación
Social y Relaciones Públicas

Impresión
Editorial Universitaria

Felipe Ríos Pérez
Jefe del Departamento de Personal

Iris M. Domínguez Hernández
Jefa del Departamento de
Vinculación

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI
Av. Universidad s/n Col. Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C. P. 42182
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext. 2994, 2999 y 3031
Correo electrónico: osuaeh@gmail.com



OSUAEH



@osuaeh



OSUAEH