

27/noviembre/2015

2^{da} Temporada de Conciertos



“Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos”

Integrantes de la Sección de Violines II

| Mtro. Alejandro Flores | Mtro. Iván Lenín | Mtro. Charles Andrade | Mtro. Sebastian Luna

| Mtra. Leticia Hernández | Mtra. Margarita Blanco | Mtro. Omar Barrientos | Mtra. Fernanda Badillo

| Mtra. Maritza Durán

| Mtra. Julia Ortega

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos bajo la batuta del Mtro. Eduardo Álvarez. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.



Mtro. Eduardo Álvarez

Director Artístico

Su vida musical inicia en 1965 en la Escuela Nacional de Música en México en donde se graduó como Acordeonista Concertista. Más tarde en 1976, egresó del Conservatorio Nacional de Música como Violinista Concertista y como Director de Orquesta.

En 1982 es distinguido como el primer latinoamericano en ganar una beca para continuar sus estudios de dirección orquestal en la Academia de Música Chigiana, en Siena, Italia en donde terminó sus estudios con Mención Honorífica y además dirigió la Orquesta Filarmónica de Sofía.

En 1983, a su regreso a México fue nombrado Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1995 es nombrado Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1998 Álvarez es invitado por el Gobernador del Estado de Guerrero, el Lic. Ángel Aguirre Rivero para fundar la Orquesta Filarmónica de Acapulco y la Escuela Estatal de Música “Margarito Damián Vargas”.

La discografía del Mtro. Álvarez incluye grabaciones con la Sociedad Filarmónica de Conciertos, Filarmónica de la Ciudad de México y Filarmónica de Acapulco. Ha realizado más de 35 álbumes, todos ellos digitales, que incluyen Música Sinfónica, Música Coral y repertorio Folklórico de toda la República Mexicana.



Artistic Director and Principal Conductor

His musical life began in 1965, in the National School of Music in Mexico. He graduated as a concert accordionist. Later, in 1976, he graduated from the National Conservatory of Music as a concert violinist and conductor.

In 1982, he was distinguished as the first Latin American that won a scholarship to continue his studies as a conductor in the Chigiana Musical Academy in Siena, Italy, where he graduated with honors and got to conduct the Sofia Philharmonic Orchestra.

In 1983, he got back to Mexico and was designated as Assistant Director of the Mexico City's Philharmonic Orchestra. In 1995, he was designated as Artistic Director and Principal Conductor of the Mexico City's Philharmonic Orchestra. Álvarez was invited by Ángel Aguirre Rivero, governor of the State of Guerrero, in 1998, to found the Acapulco's Philharmonic Orchestra and the Local School of Music “Margarito Damián Vargas”.

Álvarez's discography includes recordings with the Philharmonic Society of Concerts, Mexico City's Philharmonic and Acapulco's Philharmonic. He has recorded more than 35 albums, all of them in digital format. They include symphonic music, choral music and a Mexican folk music repertoire.

He has collaborated with artists like Plácido Domingo, José Carreras, Fernando de la Mora, Alfonso Moreno, Guadalupe Parrondo, Jorge Federico Osorio, Horacio Franco, Rebecca Olvera, Jorge Risi, Guadalupe Pineda, Tania Libertad, Mauricio O'Reilly, among others.

Adrian Justus

Solista Invitado

Reconocimientos

Medalla de Oro, Competencia Internacional de Violin Henryk Szeryng.

Primer Lugar del Concurso Nacional de Violín de la UNAM.

Seleccionado como solista para realizar una gira por 12 ciudades japonesas.

Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Becas Jempelis International y Harold and Edith Smith Frank.

Medalla Mozart otorgada por el Instituto Cultural Domeq.

Primer lugar de la Competencia Artists International New York.

Semblanza

Nacido en la Ciudad de México, Adrian Justus comenzó su formación musical a temprana edad con Roberto Vazka, Eduardo Álvarez y con su padre. Después siguió sus estudios con Yuriko Kuronuma en la Academia Kuronuma y con Stanislaw Kawalla.



Desde muy joven ganó varios concursos en México. Realizó sus estudios en la Escuela Eastman de Rochester con Zvi Zeitlin. Tomó cursos de perfeccionamiento con Glezarova en Tel Aviv.

Fue uno de los cuatro violinistas participantes en el Programa de Ejecutantes Pinchas Zukerman en la Escuela de Música de Manhattan, donde trabajó con el propio Zukerman.

Asimismo, ha estudiado composición y ha escrito varias obras para su instrumento, entre las que se incluyen cadenzas originales para los conciertos de Mozart.

Ha tocado en el Carnegie Hall, Nueva York; Tokyo's Suntory Hall; en el Tel Aviv Museum of Art, en el Prage Castle Spanish Hall; Bellas Artes, Ciudad de México, en la Sala Concertgebouw, Amsterdam y en London's Wigmore Hall, el Barbican Center como parte del Festival Janacek, en la Sala Henry Crown, Jerusalén como parte de Festival Israel. Durante su tercera gira por Japón fue entrevistado por NHK Television Art Series, entre otras actividades.

Sus discos incluyen el Concierto de Sibelius con la London Philharmonia Orchestra, "Tapestry", un cd con música de cámara contemporánea y otro con violín y piano grabado en vivo.

Ha ofrecido recitales y conciertos en México, Japón, China, Israel, la República Checa, Holanda, Inglaterra y Estados Unidos, etc. También ha estudiado composición y ha escrito numerosas obras para su instrumento. En la actualidad, Adrián Justus toca un violín Guarnerius del Gesu (1744) "Lord Coke", prestado por la Fundación Cultural Juvi de México.



Programa

Viernes 27 de noviembre 2015

CHAIKOVSKI Y TANGO A MEDIA LUZ

Marcha de la coronación

P.I. Chaikovski

Concierto para violín

P.I. Chaikovski

Movimientos:

I. Allegro moderato

II. Canzonetta: Andante

III. Allegro vivacissimo

Adrian Justus, violinista

f Intermedio f

Selección de tangos

Notas al Programa

Marcha de la coronación

Compuesta en 1883 como encargo junto a otra obra poco conocida, la Cantata "Moscú", como piezas para ser interpretadas en las festividades por la ascensión al trono del nuevo Zar, Alejandro III. Chaikovski era altamente apreciado por la familia imperial rusa, tras la dedicatoria de la Obertura Danesa. Ambas piezas constituyeron un éxito rotundo y Chaikovski pasó a ser compositor oficial de la Corte Imperial. La obra es una excelente muestra de pirotecnia orquestal, género en el cual el compositor siempre obró prodigios.

Concierto para Violín y Orquesta

Compuesto en 1878, es una obra de la época romántica y uno de los conciertos para violín más populares. También está considerado como uno de los más difíciles para violín.

Fue escrito en marzo de 1878 en Clarens, un lugar vacacional en Suiza a las orillas del lago Lemán donde Chaikovsky fue a recuperarse de una depresión surgida por su desastroso matrimonio con Antonina Miliukova que le llevó a un intento de suicidio (Chaikovski era homosexual y se casó con Milyukova para escapar de las dudas). Acababa de terminar su Sinfonía nº 4 y su ópera Eugenio Oneguín.

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

DIRECTOR HUÉSPED PRINCIPAL

Carlos Ortiz

CONCERTINO

José Esteban González Espíritu

VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez**
Ángel Rodríguez Barreto
Edgar Gutiérrez Gutiérrez
Yanh Ponce Torres
Mónica Marcela Romero Martínez
Jorge René Gómez Núñez de Cáceres
Luis Carlos Fernando Badillo Calva
Mario Alberto Juárez Rodríguez
Francisco Javier Estrada Cortés
José Fabián Romero Gómez
Sebastian Abimael Luna Valdez ***
María Fernanda Badillo Calva ***
Leticia Hernández Hernández***
Hugo Alberto González García

VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela*
Iván Lenin Toledo Barragán**
Alejandro Flores Martínez
Charles Guillermo Andrade González
Margarita Blanco Martínez
Maritza Juliana Durán Álvarez
Julia Elizabeth Ortega González

VIOLAS

Carlos Alberto Castillo Rueda*
Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda**
Yetlanezi Mendoza Jansch
Jesús Raymundo Millán López
Omar César Martínez Ponce
Aarón Darío Silva Muñoz
Elsa Janeth Pérez Pérez ***
Oswaldo Hernández Otero ***
Verónica Benita Flores León ***

VIOLONCHELOS

Andrés Christian Olguín Reyes*
Mylene Álvarez Moreno**
Yadira Citlalli Luis Marcial
Christian Erick Mendoza Ávila
Mariana Flores Peredo
César Alán Rosales Vera
Andrea Alanis Hernández
Orlando Espinoza Montes de Oca***

CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra*
Juan Enrique García Martínez**
Roberto Garrido Figueroa
Fredy Hernández Hernández
César Alejandro Hernández Molina
Hugo Valle Martínez***
José Manuel Delgado Mera***



FLAUTAS

Alejandro Cornejo Velázquez*
Laura Elena Gracia Guzmán**
Roberto Adrián Vázquez Zepeda
Miguel Angel Calderón Zamora***

OBOE

Oscar Pérez Carrillo*
Mukunda Dasa Romero García**
Margarita Hernández Camacho

CLARINETE

Javier Cruz Mónico*
Julio Cesar Caballero Gutiérrez**
Ángel Cornejo Velázquez
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz***

FAGOTES

Julián García Sánchez*
Fernando Trejo García**

CORNOS

Martín Gutiérrez Morales*
Oswaldo Barbadillo Zavala**
Luis Hernández Martínez
Roberto Montaña de Jesús
Francisco Torres García***

TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas*
J. Yair López López**
Juan Osvaldo Sánchez Romero
Daniel Cedillo Sánchez***

TROMBONES

Leonel Vidal Santos*
Luis Enrique Cruz García **
Gabriel Rodríguez Hernández

TUBA

José López Juárez*

ARPA

Merced Irene Reyes Pacheco*

TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel*

PERCUSIONES

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías*
Oscar Peralta Cerecedo**
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Iván Martínez Valencia***

PIANO

Jhonatan Robles Reyes*

Músico Principal *
Músico Co principal**
Músico de Fila

Alumnos del Instituto de Artes ***

OSUAEH realizó gira en el estado de Guerrero

Como parte de la gira 2015 en el estado de Guerrero, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo presentó espectacular concierto con la Orquesta Filarmónica de Acapulco luciendo con el estreno mundial de la Obertura Guerrero del compositor mexicano Marcos Lifshitz.

La noche se vistió de gala con más de 170 músicos bajo la batuta del Maestro Eduardo Álvarez, quienes fueron ovacionados en todo momento por más de cuatro mil personas que tuvieron la oportunidad de presenciar un espectáculo sin precedentes en el país.

Ambas orquestas realizaron dos conciertos los días 19 y 20 de noviembre, el primero en el Auditorio Estatal “Sentimientos de la Nación” en Chilpancingo de los Bravos y el segundo en el Teatro “Juan Ruíz de Alarcón” del Centro Internacional Acapulco.

Durante el concierto se contó con la participación del solista italiano de reconocimiento



internacional, Gianluca Littera quien ejecutó de manera espectacular piezas como: “Toledo para armónica y orquesta” del músico estadounidense James Moody (1925-2010) y “Oblivion” de Astor Piazzolla (1921-1992).

El programa incluyó también “Movie medley” con la que se pudo disfrutar de una selección de música imprescindible del cine de ayer y hoy, así como el “Bolero” del compositor francés Maurice Ravel (1875-1937). Para culminar la presentación ambas orquestas interpretaron el poema sinfónico romántico “Los Pinos de Roma” una de las obras más conocida del compositor italiano, Ottorino Respighi (1879-1936).

Con esta gira la máxima embajadora cultural de la nuestra casa de estudios con el respaldo de la UAEH, su Patronato y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes cumple su razón de ser al promover la difusión de la cultura a través de música sinfónica de calidad generando así un acercamiento directo con la sociedad en general.





La Orquesta Sinfónica de la Universidad
Autónoma del Estado de Hidalgo A.C

2^{da}
Temporada de
Conciertos

Invita al
"Festival navideño"
Viernes 4 de diciembre
18:30 horas.

Mtro. Eduardo Álvarez
Director artístico

Adquiere tus boletos en

Oficinas de la OSUAEH y en diferentes puntos de venta: Chikita café, Restaurant Benjies, Cosmos Boutique, Café las Nubes, Buffalos Wings y tiendas Garza Shop (ICEA, IC5a, Patronato Universitario, Pabellón Universitario, Mercado Revolución).

Donativo:

\$100.00 General y \$150.00 VIP. Aplica descuento para académicos y administrativos UAEH del 50% de descuento así como personas de la tercera edad en entradas generales. Alumnado UAEH entrada gratuita presentando credencial en taquilla.

Sede:

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del Centro de Extensión Universitaria de la UAEH. Av. Universidad s/n, Santiago Jaltepec, Mineral de la Reforma, Hidalgo.

¡Reserva tus boletos!





Humberto Augusto Veras Godoy
RECTOR

Adolfo Pontigo Loyola
SECRETARIO GENERAL

Jorge Augusto del Castillo Tovar
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



Gerardo Sosa Castelán
PRESIDENTE

Francisco Tellería Calvo
VICEPRESIDENTE

Francisco Zamudio Isbaile
TESORERO

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI
Av. Universidad s/n
Colonia Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma, Hidalgo
Tel. (01 771) 71 7 2000 Ext. 3031



Thais Cicioli Flores Peza
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

Chantal Johani Vargas Cerón
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Ilse Arizbeth Benigno Barrera
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Fernanda Hernández Ferrusca
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN
ARTÍSTICA

Elvia Hernández Calderón
LOGÍSTICA

José Carlos González Paredes
BIBLIOTECARIO

Ignacio González Chávez
AUXILIAR TÉCNICO

COLABORADORES
Madian Zarai Guevara Medina
FOTOGRAFÍA

Gabriel López Marmolejo
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

