

6/noviembre/2015

“Noches de Orquesta,
volaremos sin movemos”

2^{da} Temporada de Conciertos



| Mtro. Ivan Martínez

| Óscar Peralta

| Mtro. Juan G. Mercado

| Mtro. Manuel Reynoso

| Mtro. Fernando Sánchez

Integrantes de la Sección de Percusiones

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos bajo la batuta del Mtro. Eduardo Álvarez. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.



Mtro. Eduardo Álvarez

Director Artístico

Su vida musical inicia en 1965 en la Escuela Nacional de Música en México en donde se gradúo como Acordeonista Concertista. Más tarde en 1976, egresó del Conservatorio Nacional de Música como Violinista Concertista y como Director de Orquesta.

En 1982 es distinguido como el primer latinoamericano en ganar una beca para continuar sus estudios de dirección orquestal en la Academia de Música Chigiana, en Siena, Italia en donde terminó sus estudios con Mención Honorífica y además dirigió la Orquesta Filarmónica de Sofía.

En 1983, a su regreso a México fue nombrado Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1995 es nombrado Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1998 Álvarez es invitado por el Gobernador del Estado de Guerrero, el Lic. Ángel Aguirre Rivero para fundar la Orquesta Filarmónica de Acapulco y la Escuela Estatal de Música “Margarito Damián Vargas”.

La discografía del Mtro. Álvarez incluye grabaciones con la Sociedad Filarmónica de Conciertos, Filarmónica de la Ciudad de México y Filarmónica de Acapulco. Ha realizado más de 35 álbumes, todos ellos digitales, que incluyen Música Sinfónica, Música Coral y repertorio Folklórico de toda la República Mexicana.



Artistic Director and Principal Conductor

His musical life began in 1965, in the National School of Music in Mexico. He graduated as a concert accordionist. Later, in 1976, he graduated from the National Conservatory of Music as a concert violinist and conductor.

In 1982, he was distinguished as the first Latin American that won a scholarship to continue his studies as a conductor in the Chigiana Musical Academy in Siena, Italy, where he graduated with honors and got to conduct the Sofia Philharmonic Orchestra.

In 1983, he got back to Mexico and was designated as Assistant Director of the Mexico City's Philharmonic Orchestra. In 1995, he was designated as Artistic Director and Principal Conductor of the Mexico City's Philharmonic Orchestra. Álvarez was invited by Ángel Aguirre Rivero, governor of the State of Guerrero, in 1998, to found the Acapulco's Philharmonic Orchestra and the Local School of Music “Margarito Damián Vargas”.

Álvarez's discography includes recordings with the Philharmonic Society of Concerts, Mexico City's Philharmonic and Acapulco's Philharmonic. He has recorded more than 35 albums, all of them in digital format. They include symphonic music, choral music and a Mexican folk music repertoire.

He has collaborated with artists like Plácido Domingo, José Carreras, Fernando de la Mora, Alfonso Moreno, Guadalupe Parrondo, Jorge Federico Osorio, Horacio Franco, Rebecca Olvera, Jorge Risi, Guadalupe Pineda, Tania Libertad, Mauricio O'Reilly, among others.

Gianluca Littera

Solista – armónica cromática

Después de alcanzar el Certificado Viola “magna cum laude” en 1985, Gianluca Littera descubrió la armónica cromática a la que se ha dedicado por completo, convirtiéndose en uno de los pocos solistas en el mundo que toca música clásica y jazz con este instrumento.

Gianluca Littera ha participado en importantes eventos internacionales e instituciones musicales, entre estos: Kremerata Baltica Orquesta Nuremberg (Alemania), Orquesta Sinfónica de Guangzhou (China) Orquesta Sinfónica de Houston (EE.UU.), la Orquesta de Santa Cecilia Verona, la Orquesta Nacional de Lituania, Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo (Brasil), Suiza orquesta italiano, Tonkünst-

ler-Orchester Niederösterreich (Austria), Orquesta Sinfónica de Bilbao (España), String Orchestra Kremlin (Rusia), Orquesta Nacional de Estonia (Estonia), la Orquesta Regional de Cannes Provenza-Alpes-Costa Azul (Francia), Orquesta Filarmónica de Acapulco (México), Orquesta de la OFUNAM (México), Orquesta Sinfónica de Castilla y León (España), la Orquesta Regional de Toscana, la Orquesta Haydn de Bolzano, Orquesta Sinfónica de Gran Canaria (España) etc.

Ha trabajado en numerosas ocasiones con la Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia en Roma, además en proyectos discográficos con el Maestro MW Chung.





Participó en el concierto de apertura del espacio abierto del Nuevo Auditorio de Roma “La cavea”, dedicado a la música y el cine (2003), con un programa de composiciones arregladas y dirigidas por el ganador del Premio de la Academia Luis Bacalov.

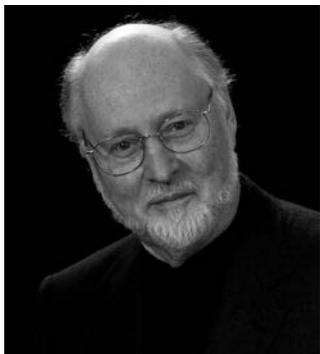
En 2010 hizo el estreno mundial de la composición para armónica y orquesta “Immobile 2” en la entrega de los premios Oscar junto con la Orquesta de la Academia, obra escrita por el director de orquesta italiano, Ennio Morricone. Colabora con la Orquesta Kremerata Baltica y el violinista Gidon Kremer, con la que ha actuado en Europa y en el Festival de Lockhenaus en Austria (2011).

En 2012 actuó en el Musikverein de Viena con la Tonkünstler-Orchestra Niederösterreich dirigida por el Maestro Andrea Orozco.

En el jazz, incluye colaboraciones con artistas internacionales como: Ute Lemper e Ivan Lins, así mismo participa en la dirección y composición para su grupo de cámara Ensemble Proyecto, en febrero de 2007 presentó el cd “Sconcertango”.

Con su grupo de jazz recién formado “Aliento doble”, con los destacados músicos como la contrabassista Furio di Castri, el pianista Fabio Gorlier, en la batería Barbieri, ya ha hecho giras por Europa, y recientemente fueron invitados al Festival de Jazz en octubre de 2014 en Shanghai China.

La música en el séptimo arte



John Towner Williams (1932-)

Es un compositor y director de orquesta estadounidense. En una carrera que se extiende durante seis décadas, Williams ha compuesto varias de las más famosas bandas sonoras de la historia del cine como: Tiburón, E. T.: El extraterrestre, Superman, la saga de películas de Star Wars, Indiana Jones, Parque Jurásico, La lista de Schindler, Memorias de una geisha, Harry Potter, Inteligencia Artificial entre muchas otras.

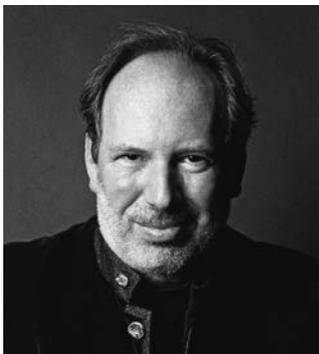
Ha realizado composiciones musicales para diversos Juegos Olímpicos, numerosas series de televisión y varias piezas de concierto. Además ha recibido el Óscar de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood en cinco ocasiones y tiene en su haber 48 nominaciones.



Andrew Lloyd Webber (1948-)

Es uno de los compositores de nacionalidad inglesa más destacados en el ámbito teatral de finales del siglo XX con obras que se han mantenido con gran éxito tanto en Broadway como en el West End londinense. Es también escritor, autor, productor, director y realizador de numerosas obras de teatro, entre estas destaca "El Fantasma de la ópera" es una composición musical compuesta para el musical homónimo del año 1986 de Lloyd Webber, el cual está basado en la novela, escrita por Gaston Leroux, y publicada en 1910.

Ha producido 16 musicales, dos bandas sonoras y una misa de Réquiem en latín. Ha acumulado gran cantidad de premios, entre los que destacan tres Premios Tony, tres Premios Grammy, un Óscar, un Emmy, seis Premios Olivier y un Globo de Oro.



Hans Florian Zimmer (1957 -)

Es un compositor alemán de bandas sonoras cinematográficas, pionero en la integración de música electrónica y arreglos orquestales tradicionales. Cualquiera de las obras compuestas para la saga “Piratas del Caribe” son buena muestra, pero quizás la última sea con la que consigue un nivel más elevado, al aunar todo lo compuesto anteriormente y darle una forma más contundente y notable.

Su trabajo está centrado en la composición de música para cine y ha publicado más de 60 álbumes con sus bandas sonoras. Además, ha sido nominado al Óscar por la música de otras seis películas (Rain Man, The Preachers Wife, As Good As It Gets, El príncipe de Egipto, La delgada línea roja y Gladiator) y a los Grammy por otras cinco (Paseando a Miss Daisy, El rey León, Gladiator, El Código Da Vinci y Piratas del Caribe 2).



Daniel Robert “Danny” Elfman (1953 -)

Es un compositor estadounidense conocido principalmente por escribir música para las películas de Tim Burton, con quien debutó en 1985 como compositor de bandas sonoras con su película “La gran aventura de Pee-Wee” y con quien mantiene una extensa colaboración hasta el día de hoy. También es conocido crear el famoso tema de la serie televisiva “Los Simpson” que, entre muchos otros trabajos, le han otorgado un gran prestigio a lo largo de su ecléctica carrera musical.

En 1989 ganó un Grammy por la banda sonora de “Batman”, además ha recibido nominaciones al Oscar por “Men in Black” y “Good Will Hunting” Big Fish y Milk. Compuso la música e interpretó las canciones del personaje principal de “The Nightmare Before Christmas”. En el 2002 realizó la banda de Spider-Man.

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

DIRECTOR HUÉSPED PRINCIPAL

Carlos Ortiz

CONCERTINO

José Esteban González Espiritu

VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez**
Ángel Rodríguez Barreto
Edgar Gutiérrez Gutiérrez
Yanh Ponce Torres
Mónica Marcela Romero Martínez
Jorge René Gómez Núñez de Cáceres
Luis Carlos Fernando Badillo Calva
Mario Alberto Juárez Rodríguez
Francisco Javier Estrada Cortés
Sebastian Abimael Luna Valdez ***
María Fernanda Badillo Calva ***
Leticia Hernández Hernández***
Hugo Alberto González García

VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela*
Iván Lenin Toledo Barragán**
Alejandro Flores Martínez
Charles Guillermo Andrade González
Margarita Blanco Martínez
Maritza Juliana Durán Álvarez
Julia Elizabeth Ortega González

VIOLAS

Carlos Alberto Castillo Rueda*
Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda**
Yetlanezi Mendoza Jänsch
Jesús Raymundo Millán López
Aarón Darío Silva Muñoz
Elsa Janeth Pérez Pérez ***
Oswaldo Hernández Otero ***
Verónica Benita Flores León ***

VIOLONCHELOS

Andrés Christian Olguín Reyes*
Mylene Álvarez Moreno**
Yadira Citlalli Luis Marcial
Christian Erick Mendoza Ávila
Mariana Flores Peredo
César Alán Rosales Vera
Andrea Alanis Hernández
Orlando Espinoza Montes de Oca***

CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra*
Juan Enrique García Martínez**
Roberto Garrido Figueroa
Fredy Hernández Hernández
César Alejandro Hernández Molina
Hugo Valle Martínez***
José Manuel Delgado Mera***

FLAUTAS

Alejandro Cornejo Velázquez*
Laura Elena Gracia Guzmán**
Roberto Adrián Vázquez Zepeda
Miguel Angel Calderón Zamora***

OBOE

Oscar Pérez Carrillo*
Mukunda Dasa Romero García**
Margarita Hernández Camacho

CLARINETE

Javier Cruz Mónico*
Julio Cesar Caballero Gutiérrez**
Ángel Cornejo Velázquez
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz***

FAGOTES

Julián García Sánchez*
Fernando Trejo García**

CORNOS

Martín Gutiérrez Morales*
Osvaldo Barbadillo Zavala**
Luis Hernández Martínez
Francisco Torres García***

TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas*
J. Yair López López**
Juan Osvaldo Sánchez Romero
Daniel Cedillo Sánchez***

TROMBONES

Leonel Vidal Santos*
Luis Enrique Cruz García **
Gabriel Rodríguez Hernández

TUBA

José López Juárez*

ARPA

Merced Irene Reyes Pacheco*

TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel*

PERCUSIONES

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías*
Oscar Peralta Cerecedo**
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Iván Martínez Valencia***

PIANO

Jhonatan Robles Reyes*

Músico Principal *
Músico Co principal**
Músico de Fila

Alumnos del Instituto de Artes ***

Próximos conciertos

Noviembre

Viernes 13

Dvorak y Checoslovaquia

Carlos Ortiz, Director Huésped Principal

Ob. "Las Hébridas" F. Mendelssohn

Overture Irving M. Lifshitz

Sinfonía No. 8 A. Dvorak

Plática de apreciación 18:30 hrs. Concierto 19:00 hrs.

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI

Viernes 27

Chaikovski y Tango a Media Luz

Eduardo Álvarez, Director Artístico

Concierto para violín T. I. Chaikovski

Adrian Justus, Violinista

Con música de Gerardo Matos, Gina Enríquez, Mariano Mares, Marcos

Lifshitz, Enrique Francini y Astor Piazzolla.

Plática de apreciación 18:30 hrs. Concierto 19:00 hrs.

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI

**Programación sujeta a cambios*

Puntos de venta

Ahora también puedes adquirir los boletos para asistir a los conciertos en:



Engalana OSUAEH con música sinfónica la Ceremonia de Investidura 2015

En un ambiente de gala deportiva, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo participó en la Quinta edición de la Ceremonia de Investidura en el Salón de la Fama en la ciudad capital el pasado 3 de noviembre.

La Orquesta bajo la batuta del Maestro Eduardo Álvarez compartió el escenario con el tenor mexicano Fernando de la Mora al acompañar la interpretación de temas populares como “Granada” de Agustín Lara y “México Lindo y Querido” de Chucho Monge.

Durante la ceremonia se otorgó la investidura a tres figuras del deporte nacional: Luis García, Víctor Manuel Vucetich y Enrique Meza mientras que a nivel internacional se reconoció a Michelle Akers (Estados Unidos), Vicente del Bosque (España), Ruud Gullit (Holanda), Daniel Passarella (Argentina), Luis Figo (Portugal). Y como decanos a Alcides Ghiggia (Uruguay), Amadeo Carrizo (Argentina) y Ladislao Kubala (Hungría).





Humberto Augusto Veras Godoy
RECTOR

Adolfo Pontigo Loyola
SECRETARIO GENERAL

Jorge Augusto del Castillo Tovar
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



Gerardo Sosa Castelán
PRESIDENTE

Francisco Tellería Calvo
VICEPRESIDENTE

Francisco Zamudio Isbaile
TESORERO

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI
Av. Universidad s/n
Colonia Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma, Hidalgo
Tel. (01 771) 71 7 2000 Ext. 3031



Thais Cicioli Flores Peza
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

Chantal Johani Vargas Cerón
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Ilse Arizbeth Benigno Barrera
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Fernanda Hernández Ferrusca
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN
ARTÍSTICA

Elvia Hernández Calderón
LOGÍSTICA

José Carlos González Paredes
BIBLIOTECARIO

Ignacio González Chávez
AUXILIAR TÉCNICO

COLABORADORES
Madian Zarai Guevara Medina
FOTOGRAFÍA

Gabriel López Marmolejo
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

