

30/octubre/2015

“Noches de Orquesta,  
volaremos sin movernos”

# 2<sup>da</sup> Temporada de Conciertos



| Mtro. Roberto Vázquez

| Mtro. Alejandro Comejo

| Mtro. Miguel Calderón

| Mtra. Laura Gracia

Integrantes de la Sección de Flautas

# Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos bajo la batuta del Mtro. Eduardo Álvarez. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.



## Mtro. Carlos Ortiz

### Director Huésped Principal

Nació en la Ciudad de México en 1970. Inició sus estudios musicales a la edad de siete años en la Escuela Nacional de Música de la UNAM con René Viruega, Salvador Rodríguez, José Antonio Ávila, Marco Antonio Anguiano, Víctor Manuel Jiménez y Francisco Martínez Galnares. Graba con Scholla Cantorum de la Ciudad de México el disco *Llibre Vermell* de la Abadía de Montserrat en su calidad de director asistente y solista, en la que en su momento fue una de las pocas grabaciones a nivel mundial de esta obra.

La Orquesta de la Escuela Nacional de Música, al mando del maestro Gordon Campbell, le da la oportunidad de convertirse en director asistente tanto de la Orquesta como de la Banda Sinfónica. Ante el cambio de director de la Orquesta de la ENM, el maestro Campbell sugiere a los maestros Víctor Manuel Jiménez y Gustavo Rosales que le permitan seguir trabajando en la dirección de la orquesta en calidad de asistente, sugerencia a la que ambos acceden. Con esta orquesta hace presentaciones en diversas escuelas de la UNAM, así como en la zona centro de la República.

En esta época el maestro Gonzalo Romeu imparte su primer curso de Dirección de Orquesta en la Escuela Nacional de Música y es el propio Romeu quien le impulsa y apoya para participar en el curso de dirección de orquesta del Maestro Ronald Zollman, en ese momento

director de la OFUNAM, en Croacia, merced a una beca de la Fundación UNAM. Con la orquesta de este festival dirige con gran éxito varios conciertos en diferentes ciudades de Croacia, ante más de mil personas.

Ante su éxito en el curso en Croacia, el maestro Zollman le sugiere profundizar sus estudios de Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio de Música de Bruselas. En el examen de admisión es aceptado a la cátedra del eminente maestro inglés Frank Shipway, quien fuera alumno de Herbert von Karajan. En Abril de 2006 es invitado por la dirección del Conservatorio de Puebla a dirigir en calidad de Director Asociado la Orquesta de esta importante institución educativa. Con ella realizó más de 50 conciertos y participa en los festejos del 90 aniversario del Conservatorio del Estado de Puebla.



Agradecemos a la Secretaría de Marina-Armada de México el apoyo brindado para la realización de este programa y contar con la presencia del Maestro Carlos Ortiz.

# Carolina Espinosa

## Soprano



Originaria de Apan Hidalgo, inició sus estudios vocales en el Conservatorio Nacional de Música, bajo la cátedra del maestro Enrique Jaso Mendoza. En el año 2008 ingresa al taller de ópera “Enrique Jaso” de dicha institución, en el cual participó como solista de diversas galas de ópera y música mexicana, presentándose en diferentes escenarios entre los que figuran la sala Xochipilli de la Escuela Nacional de Música, la Sala Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música, la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Centro Cultural del Bosque del INBA, la Catedral Metropolitana, la sala Nezahualcóyotl, entre otros.

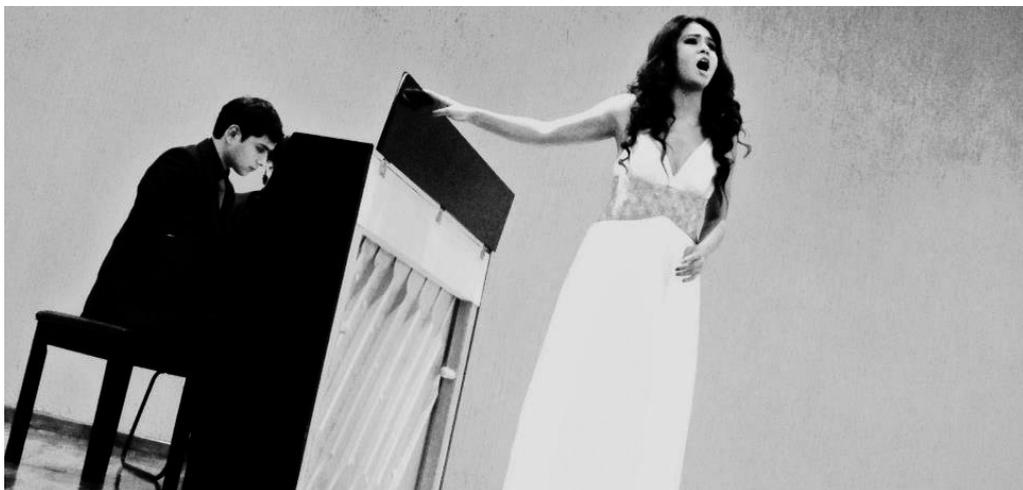
Ha tomado coachings y clases magistrales con maestros de talla internacional como: Joan Dornemann, Cesar Ulloa, Bernardo Villalobos, Xavier Rives, Vlad Ifinca, Denise Masse, Teresa Rodríguez, André Dos Santos, Enrique Patrón de Rueda, por mencionar algunos.

Ha participado en el Encuentro Operístico Internacional de verano ARTESCENICA, allí canto en recitales de ópera, música mexicana, española y francesa en diversos escenarios bajo la dirección de los maestros: Maureen O'lynn, Katherine Ciensisky, Claude Corbeil, Corradina Caporello, entre otros.

Obtuvo la beca "Plácido Domingo" por la Sociedad Internacional de Valores del Arte Mexicano (SIVAM 2012-2014), ha actuado en diferentes óperas como parte de la gira por la república mexicana bajo la dirección de Teresa Rodríguez.

Además ha cantado bajo la dirección del maestro Fernando Lozano, fragmentos de la ópera de Bohème con la Filarmónica 5 de mayo.

Participó en el Festival de Ópera de Oaxaca, cantando la Ópera de Gianni Schicchi bajo la dirección de Linus Lerner con la Filarmónica de Tucson Arizona.



# Programa

Viernes 5 de septiembre 2015

Sinfonietta J. P. Moncayo

Arias de Ópera

Stridono Lassu

Gel Sei Cinta

Mi Chiamano Mimi

Plagiaci

Turandot

Boheme

R. Leoncavallo

G. Puccini

G. Puccini

*Carolina Espinosa, Soprano*

## *f Intermedio f*

Sinfonía No. 4 "Italiana" F. Mendelssohn

I Allegro vivace

II Andante con Moto

III Con moto moderato

IV Saltarello presto

## Notas al Programa

### Sinfonietta

Aunque la obra más conocida de J. P. Moncayo sigue siendo su fantasía orquestal el Huapango (1941), su producción también incluye muchas otras piezas de una alta calidad, a pesar de su menor fama. Una de ellas es la Sinfonietta, la cual fue terminada el 3 de julio de 1945 y se estrenó el 13 de julio del mismo año por la Orquesta Sinfónica de México, bajo la batuta del propio compositor en la Ciudad de México.

### Sinfonía No. 4 “Italiana”

Sinfonía orquestal escrita por el compositor alemán Felix Mendelssohn. La obra tiene sus orígenes, al igual que la Sinfonía Escocesa o la obertura Las Hébridas, en el tour que realizó Mendelssohn entre 1830 y 1831. En este caso se inspiró en el color y la atmósfera de Italia. La sinfonía fue completada en 1833, y fue estrenada en Londres en un concierto de la Royal Philharmonic Society.

Mendelssohn no quedó del todo satisfecho con la obra y escribió versiones alternativas para el segundo, tercer y cuarto movimientos. Nunca publicó la sinfonía, que sólo apareció impresa luego de su muerte.

# Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

## DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

## DIRECTOR HUÉSPED PRINCIPAL

Carlos Ortiz

## CONCERTINO

José Esteban González Espiritu

## VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez\*\*  
Ángel Rodríguez Barreto  
Edgar Gutiérrez Gutiérrez  
Yanh Ponce Torres  
Mónica Marcela Romero Martínez  
Jorge René Gómez Núñez de Cáceres  
Luis Carlos Fernando Badillo Calva  
Mario Alberto Juárez Rodríguez  
Francisco Javier Estrada Cortés  
Sebastian Abimael Luna Valdez \*\*\*  
María Fernanda Badillo Calva \*\*\*  
Leticia Hernández Hernández\*\*\*  
Hugo Alberto González García

## VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela\*  
Iván Lenin Toledo Barragán\*\*  
Alejandro Flores Martínez  
Charles Guillermo Andrade González  
Margarita Blanco Martínez  
Maritza Juliana Durán Álvarez  
Julia Elizabeth Ortega González

## VIOLAS

Carlos Alberto Castillo Rueda\*  
Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda\*\*  
Yetlanezi Mendoza Jänsch  
Jesús Raymundo Millán López  
Aarón Darío Silva Muñoz  
Elsa Janeth Pérez Pérez \*\*\*  
Oswaldo Hernández Otero \*\*\*  
Verónica Benita Flores León \*\*\*

## VIOLONCHELOS

Andrés Christian Olguín Reyes\*  
Mylene Álvarez Moreno\*\*  
Yadira Citlalli Luis Marcial  
Christian Erick Mendoza Ávila  
Mariana Flores Peredo  
César Alán Rosales Vera  
Andrea Alanis Hernández  
Orlando Espinoza Montes de Oca\*\*\*

## CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra\*  
Juan Enrique García Martínez\*\*  
Roberto Garrido Figueroa  
Fredy Hernández Hernández  
César Alejandro Hernández Molina  
Hugo Valle Martínez\*\*\*  
José Manuel Delgado Mera\*\*\*

### **FLAUTAS**

Alejandro Cornejo Velázquez\*  
Laura Elena Gracia Guzmán\*\*  
Roberto Adrián Vázquez Zepeda  
Miguel Angel Calderón Zamora\*\*\*

### **OBOE**

Oscar Pérez Carrillo\*  
Mukunda Dasa Romero García\*\*  
Margarita Hernández Camacho

### **CLARINETE**

Javier Cruz Mónico\*  
Julio Cesar Caballero Gutiérrez\*\*  
Ángel Cornejo Velázquez  
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz\*\*\*

### **FAGOTES**

Julián García Sánchez\*  
Fernando Trejo García\*\*

### **CORNOS**

Martín Gutiérrez Morales\*  
Osvaldo Barbadillo Zavala\*\*  
Luis Hernández Martínez  
Francisco Torres García\*\*\*

### **TROMPETAS**

Alberto Sánchez Cárdenas\*  
J. Yair López López\*\*  
Juan Osvaldo Sánchez Romero  
Daniel Cedillo Sánchez\*\*\*

### **TROMBONES**

Leonel Vidal Santos\*  
Luis Enrique Cruz García \*\*  
Gabriel Rodríguez Hernández

### **TUBA**

José López Juárez\*

### **ARPA**

Merced Irene Reyes Pacheco\*

### **TIMBALES**

Juan Guadalupe Mercado Rangel\*

### **PERCUSIONES**

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías\*  
Oscar Peralta Cerecedo\*\*  
Fernando Alberto Sánchez Hernández  
Iván Martínez Valencia\*\*\*

### **PIANO**

Jhonatan Robles Reyes\*

Músico Principal \*  
Músico Co principal\*\*  
Músico de Fila

Alumnos del Instituto de Artes \*\*\*

## Próximos conciertos

### Noviembre

#### **Viernes 6**

De Película

Eduardo Álvarez, Director Artístico

Gian Lucca Litera – Harmónica

Plática de apreciación 18:30 hrs. Concierto 19:00 hrs.

Sede: Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

#### **Viernes 13**

Dvorak y Checoslovaquia

Carlos Ortiz, Director Huésped Principal

Ob. “Las Hébridas” F. Mendelssohn

Overture Irving M. Lifshitz

Sinfonía No. 8 A. Dvorak

Plática de apreciación 18:30 hrs. Concierto 19:00 hrs.

Sede: Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

*\*Programación sujeta a cambios*

---

## Puntos de venta

Ahora también puedes adquirir los boletos para asistir a los conciertos en:



# Escenarios vivos

## Concierto “Lo mejor de Ray Conniff”

Con el lema Escenarios vivos, viva la música, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo bajo la dirección de Eduardo Álvarez se presentó junto con la Big Band Jazz SUT del director Elías Ochoa en el “Altar a la Patria” en el Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México el pasado 25 de octubre ante cientos de personas que se dieron cita para disfrutar de los temas más conocidos del músico estadounidense Ray Conniff.

Como parte del repertorio se interpretaron temas como “Bésame Mucho”, “Somewhere my love”, “Brasil”, “Aquellos ojos verdes”, entre otras piezas musicales que han permitido a diferentes generaciones disfrutar del talento de uno de los músicos contemporáneos más reconocidos y de mayor popularidad en la década de los 80.

La OSUAEH participa en estas actividades con el apoyo de la máxima casa de estudios en Hidalgo y del Patronato Universitario con el objetivo de difundir y promover la apreciación de la música sinfónica universal.

El concierto contó también con el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Gobierno de la Ciudad de México así como de Música en el Bicentenario A.C.





**Humberto Augusto Veras Godoy**  
RECTOR

**Adolfo Pontigo Loyola**  
SECRETARIO GENERAL

**Jorge Augusto del Castillo Tovar**  
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE  
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



**Gerardo Sosa Castelán**  
PRESIDENTE

**Francisco Tellería Calvo**  
VICEPRESIDENTE

**Francisco Zamudio Isbaile**  
TESORERO

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI  
Av. Universidad s/n  
Colonia Santiago Jaltepec  
Mineral de la Reforma, Hidalgo  
Tel. (01 771) 71 7 2000 Ext. 3031



**Thais Cicioli Flores Peza**  
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

**Chantal Johani Vargas Cerón**  
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN  
SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

**Ilse Arizbeth Benigno Barrera**  
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

**Fernanda Hernández Ferrusca**  
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN  
ARTÍSTICA

**Elvia Hernández Calderón**  
LOGÍSTICA

**José Carlos González Paredes**  
BIBLIOTECARIO

**Ignacio González Chávez**  
AUXILIAR TÉCNICO

COLABORADORES  
**Madian Zarai Guevara Medina**  
FOTOGRAFÍA

**Gabriel López Marmolejo**  
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

