

23/octubre/2015

2<sup>da</sup>  
Temporada de  
Conciertos

"Noches de Orquesta,  
volaremos sin movernos"

Orquesta Sinfónica de la Universidad  
Autónoma del Estado de Hidalgo

**ELVIS PRESLEY**  
sinfónico

Con la actuación de  
Héctor Ortiz

Un tributo a la leyenda mundial,  
el rey del Rock and Roll

# Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos bajo la batuta del Mtro. Eduardo Álvarez. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.



## Mtro. Eduardo Álvarez

### Director Artístico

Su vida musical inicia en 1965 en la Escuela Nacional de Música en México en donde se gradúo como Acordeonista Concertista. Más tarde en 1976, egresó del Conservatorio Nacional de Música como Violinista Concertista y como Director de Orquesta.

En 1982 es distinguido como el primer latinoamericano en ganar una beca para continuar sus estudios de dirección orquestal en la Academia de Música Chigiana, en Siena, Italia en donde terminó sus estudios con Mención Honorífica y además dirigió la Orquesta Filarmónica de Sofía.

En 1983, a su regreso a México fue nombrado Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1995 es nombrado Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1998 Álvarez es invitado por el Gobernador del Estado de Guerrero, el Lic. Ángel Aguirre Rivero para fundar la Orquesta Filarmónica de Acapulco y la Escuela Estatal de Música “Margarito Damián Vargas”.

La discografía del Mtro. Álvarez incluye grabaciones con la Sociedad Filarmónica de Conciertos, Filarmónica de la Ciudad de México y Filarmónica de Acapulco. Ha realizado más de 35 álbumes, todos ellos digitales, que incluyen Música Sinfónica, Música Coral y repertorio Folklórico de toda la República Mexicana.



### Artistic Director and Principal Conductor

His musical life began in 1965, in the National School of Music in Mexico. He graduated as a concert accordionist. Later, in 1976, he graduated from the National Conservatory of Music as a concert violinist and conductor.

In 1982, he was distinguished as the first Latin American that won a scholarship to continue his studies as a conductor in the Chigiana Musical Academy in Siena, Italy, where he graduated with honors and got to conduct the Sofia Philharmonic Orchestra.

In 1983, he got back to Mexico and was designated as Assistant Director of the Mexico City's Philharmonic Orchestra. In 1995, he was designated as Artistic Director and Principal Conductor of the Mexico City's Philharmonic Orchestra. Álvarez was invited by Ángel Aguirre Rivero, governor of the State of Guerrero, in 1998, to found the Acapulco's Philharmonic Orchestra and the Local School of Music “Margarito Damián Vargas”.

Álvarez's discography includes recordings with the Philharmonic Society of Concerts, Mexico City's Philharmonic and Acapulco's Philharmonic. He has recorded more than 35 albums, all of them in digital format. They include symphonic music, choral music and a Mexican folk music repertoire.

He has collaborated with artists like Plácido Domingo, José Carreras, Fernando de la Mora, Alfonso Moreno, Guadalupe Parrondo, Jorge Federico Osorio, Horacio Franco, Rebecca Olvera, Jorge Risi, Guadalupe Pineda, Tania Libertad, Mauricio O'Reilly, among others.

# Programa

Viernes 23 de octubre 2015

Also sprach zarathustra

See see rider

Something

Burning love

I just can't help believin'

Always on my mind

Sweet Caroline

It's now or never

Medley '68

Trouble

If I can dream

Are you lonesome tonight?

I got a woman

American trilogy

Love me tender

My way

Suspicious mind

Can't help fallin' in love

---

## Puntos de venta

Ahora también puedes adquirir los boletos para asistir a los conciertos en:



# Show Elvis Presley

## Elenco

Héctor Ortiz

Elvis Presley

Fernando Munguía

Bajo

Mauricio Güitrón

Batería

Isaack Cigales

Teclados

Jorge Silva

Guitarra

David Laurent

Teclados

Angie Vázquez

Coro

Cynthia Cervantes

Coro

Beto Quintero

Coro

Erick Rodriguez

Trombón

Felipe Sanabria

Saxofón y flauta

Humberto Sanabria

Trompeta

Gina Vázquez

Vestuarista

Erick Araiza

Producción

Roberto Rosas

Videos

Zamo Gómez

Stage

## Héctor Ortiz

### Artista Invitado

Con una trayectoria de más de cuatro décadas en el mundo del espectáculo, Héctor Ortiz, es un profesional dedicado a la actuación interpretando personajes a través de quienes entrega el corazón y el alma en cada presentación lo que le ha valido el reconocimiento como uno de los mejores y más talentosos exponentes del Rock en nuestro país.

En el año de 1968 comienza a cantar y tocar rock y cinco años más tarde participa en la primera puesta en escena en México de la comedia musical “Vaselina”, al lado de Julissa y Benny Ibarra. Ese mismo año forma el grupo de rock “Zig Zag”, que se convertiría en el grupo más reconocido de los años 70’s en la ciudad de México.

En el ámbito del teatro musical es reconocido por su participación en obras como: “Vaselina”, “Pippin”, “Jesucristo Superestrella”, “El show de terror de Rocky”, “Godspell”, “John, Paul, George y Ringo... The Beatles”, “Rock en escena”, “Sinfonía Beatle”, “José el soñador”, “Que plantón” y “Elvis murió hace mil años”.



En 1985 como resultado de su éxito en la puesta “José el Soñador” como “Elvis”, desarrolla y crea un espectáculo llamado “Tributo al rey” en donde hace gala de su voz y su facilidad para personificar e interpretar de manera impresionante las tres etapas artísticas del inigualable Rey del Rock.

De 1997 a 1999 como resultado de su gusto por la música grabó un disco con 11 temas de su propia inspiración, formando un dueto bajo el nombre de “La división del norte”, para el cual invitó a colaborar a una extraordinaria cantante “Angie”, además es invitado por los “Locos del ritmo” para integrarse como vocalista del grupo.

En el año 2000 inicia su propio negocio llamado Rehearsal Studios salas de ensayo para grupos y artistas, teniendo como clientes a Alejandra Guzmán, Paulina Rubio, Sentidos Opuestos, Pandora, Panteón Rococó, Laura Flores, Amaury Gutiérrez, entre otros.

Tres años más tarde retoma su grupo llamándole a partir de ese momento “Héctor Ortiz & The Classics”, presentando sus espectáculos: “Elvis in Concert”, “Tributo a Jim Morrison & The Doors”, homenaje a “Las grandes bandas de los 70’s”, “The Classics” (Rock clásico de los 50’s a los 80’s), y su nuevo y excitante show “Bee Gees: A Tribute”, logrando en cada una de sus interpretaciones una clonación mágica, tanto vocal como instrumental.

Esto le ha valido el reconocimiento internacional por una de las cadenas televisivas más importantes del mundo, la BBC de Londres, considerándolo el mejor personificador de Elvis Presley en Latinoamérica.

La espectacular presentación “Elvis en concierto” (Tributo al Rey del Rock) ha sido presentado también con mucho éxito en varias ocasiones en el “Lunario” del Auditorio Nacional, en el Teatro Blanquita, Sala Ollin Yoliztli, en tres ocasiones en el Teatro de la Ciudad, en el Pepsi Center y en diversos escenarios de la República mexicana.

La calidad de sus espectáculos lo han llevado a presentarse en escenarios importantes actuando constantemente para compañías multinacionales tales como: Ocesa, Palacio de Hierro, Laboratorios Janssen, Novartis, Merck, Telmex, Metlife, Synnex, Nokia, Banamex, Cisco Systems, Coca Cola, Aeroméxico, Mexicana de Aviación, Alcatel, Enterasys, Deacero, Shure, Sound:Check, Meyer Sound, GNP, por nombrar solo algunas.

# Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

## DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

## DIRECTOR HUÉSPED PRINCIPAL

Carlos Ortiz

## CONCERTINO

José Esteban González Espíritu

## VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez\*\*  
Ángel Rodríguez Barreto  
Edgar Gutiérrez Gutiérrez  
Yanh Ponce Torres  
Mónica Marcela Romero Martínez  
Jorge René Gómez Núñez de Cáceres  
Luis Carlos Fernando Badillo Calva  
Mario Alberto Juárez Rodríguez  
Francisco Javier Estrada Cortés  
Sebastian Abimael Luna Valdez \*\*\*  
María Fernanda Badillo Calva \*\*\*  
Leticia Hernández Hernández\*\*\*  
Hugo Alberto González García

## VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela\*  
Iván Lenin Toledo Barragán\*\*  
Alejandro Flores Martínez  
Charles Guillermo Andrade González  
Margarita Blanco Martínez  
Maritza Juliana Durán Álvarez  
Julia Elizabeth Ortega González

## VIOLAS

Carlos Alberto Castillo Rueda\*  
Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda\*\*  
Yetlanezi Mendoza Jänsch  
Jesús Raymundo Millán López  
Aarón Darío Silva Muñoz  
Elsa Janeth Pérez Pérez \*\*\*  
Oswaldo Hernández Otero \*\*\*  
Verónica Benita Flores León \*\*\*

## VIOLONCHELOS

Andrés Christian Olguín Reyes\*  
Mylene Álvarez Moreno\*\*  
Yadira Citlalli Luis Marcial  
Christian Erick Mendoza Ávila  
Mariana Flores Peredo  
César Alán Rosales Vera  
Andrea Alanis Hernández  
Orlando Espinoza Montes de Oca\*\*\*

## CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra\*  
Juan Enrique García Martínez\*\*  
Roberto Garrido Figueroa  
Fredy Hernández Hernández  
César Alejandro Hernández Molina  
Hugo Valle Martínez\*\*\*  
José Manuel Delgado Mera\*\*\*

### **FLAUTAS**

Alejandro Cornejo Velázquez\*  
Laura Elena Gracia Guzmán\*\*  
Roberto Adrián Vázquez Zepeda  
Miguel Angel Calderón Zamora\*\*\*

### **OBOE**

Oscar Pérez Carrillo\*  
Mukunda Dasa Romero García\*\*  
Margarita Hernández Camacho

### **CLARINETE**

Javier Cruz Mónico\*  
Julio Cesar Caballero Gutiérrez\*\*  
Ángel Cornejo Velázquez  
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz\*\*\*

### **FAGOTES**

Julián García Sánchez\*  
Fernando Trejo García\*\*

### **CORNOS**

Martín Gutiérrez Morales\*  
Osvaldo Barbadillo Zavala\*\*  
Luis Hernández Martínez  
Francisco Torres García\*\*\*

### **TROMPETAS**

Alberto Sánchez Cárdenas\*  
J. Yair López López\*\*  
Juan Osvaldo Sánchez Romero  
Daniel Cedillo Sánchez\*\*\*

### **TROMBONES**

Leonel Vidal Santos\*  
Luis Enrique Cruz García \*\*  
Gabriel Rodríguez Hernández

### **TUBA**

José López Juárez\*

### **ARPA**

Merced Irene Reyes Pacheco\*

### **TIMBALES**

Juan Guadalupe Mercado Rangel\*

### **PERCUSIONES**

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías\*  
Oscar Peralta Cerecedo\*\*  
Fernando Alberto Sánchez Hernández  
Iván Martínez Valencia\*\*\*

### **PIANO**

Jhonatan Robles Reyes\*

Músico Principal \*  
Músico Co principal\*\*  
Músico de Fila

Alumnos del Instituto de Artes \*\*\*

## Próximos conciertos

### Octubre

#### **Viernes 30**

“Italiana”

Carlos Ortiz, Director Huésped Principal

Sinfonietta J. P. Moncayo

Arias de ópera

Carolina Espinoza, Soprano

Sinfonía No.4 “Italiana” F. Mendelssohn

Plática de apreciación 18:30 hrs. Concierto 19:00 hrs.

Sede: Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

### Noviembre

#### **Viernes 6**

De Película

Eduardo Álvarez, Director Artístico

Gian Lucca Litera – Harmónica

Plática de apreciación 18:30 hrs. Concierto 19:00 hrs.

Sede: Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

*\*Programación sujeta a cambios*

---

## Síguenos en nuestras redes sociales



/osuaeh



@osuaeh

# Elvis Presley

(1935-1977)

Elvis Aaron Presley fue un cantante y actor estadounidense de los más populares del siglo XX, considerado como un ícono cultural a nivel mundial.

A continuación algunos datos curiosos que seguramente no conocías del Rey del Rock and Roll.

- Tuvo un hermano gemelo que murió poco después del parto.
- Su mayor deseo era comprarle una casa a sus padres. Lo consiguió en 1957 cuando adquirió Graceland, una de las mansiones más famosas del mundo y la segunda casa más visitada de Estados Unidos.
- Actuó fuera de Estados Unidos únicamente en cuatro ocasiones: tres de ellas en 1957 en Canadá y una –improvisada- en París en 1959.
- Cuando ya estaba en el estrellato contrató al sastre de Frank Sinatra, que fue el artífice de sus trajes con capas, que imitaban al Capitán Trueno.
- El tupé, uno de sus símbolos de identidad, se mantenía siempre en su lugar gracias a tres tipos de gomina y aceites. Elvis era rubio y pintaba su cabello.
- Elvis Presley conoció a Priscilla Beaulieu cuando ella tenía 14 años durante su servicio militar en Alemania. Posteriormente, ambos contraerían matrimonio tras un noviazgo de más de siete años y tuvieron una hija, Lisa Marie Presley.
- El número de grabaciones lanzadas está calculado entre 665 y 711.
- Fue el primer artista en tener un jet privado, un Convair 880 para 100 pasajeros, con baños y grifería de oro, al que llamó como su hija: “Lisa Marie”.
- En total grabó 33 películas, recaudaron más de 180 millones de dólares.
- Fue nominado 14 veces a los Premios Grammy, consiguiendo tres galardones.
- El último concierto que brindó fue el 26 de junio de 1977 en el Market Square Arena de Indianapolis.
- El cuerpo del Rey del Rock fue víctima de una tentativa de robo tras su muerte, el FBI impidió el crimen.

FUENTE: <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/presley.htm>

[http://www.todomusica.org/elvis\\_presley/](http://www.todomusica.org/elvis_presley/)

<http://historiasderock.es.tl/Elvis-Presley.htm>



**Humberto Augusto Veras Godoy**  
RECTOR

**Adolfo Pontigo Loyola**  
SECRETARIO GENERAL

**Jorge Augusto del Castillo Tovar**  
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE  
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



**Gerardo Sosa Castelán**  
PRESIDENTE

**Francisco Tellería Calvo**  
VICEPRESIDENTE

**Francisco Zamudio Isbaile**  
TESORERO

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI  
Av. Universidad s/n  
Colonia Santiago Jaltepec  
Mineral de la Reforma, Hidalgo  
Tel. (01 771) 71 7 2000 Ext. 3031



**Thais Cicioli Flores Peza**  
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

**Chantal Johani Vargas Cerón**  
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN  
SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

**Ilse Arizbeth Benigno Barrera**  
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

**Fernanda Hernández Ferrusca**  
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN  
ARTÍSTICA

**Elvia Hernández Calderón**  
LOGÍSTICA

**José Carlos González Paredes**  
BIBLIOTECARIO

**Ignacio González Chávez**  
AUXILIAR TÉCNICO

COLABORADORES  
**Madian Zarai Guevara Medina**  
FOTOGRAFÍA

**Gabriel López Marmolejo**  
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

