

9/octubre/2015

2^{da} Temporada de Conciertos

"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"



Mtro. Enrique Omar Barrientos Candela
Principal de Violines II

Mtro. Oscar Pérez Carrillo
Principal de Oboe

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos bajo la batuta del Mtro. Eduardo Álvarez. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.



Mtro. Eduardo Álvarez

Director Artístico

Su vida musical inicia en 1965 en la Escuela Nacional de Música en México en donde se gradúo como Acordeonista Concertista. Más tarde en 1976, egresó del Conservatorio Nacional de Música como Violinista Concertista y como Director de Orquesta.

En 1982 es distinguido como el primer latinoamericano en ganar una beca para continuar sus estudios de dirección orquestal en la Academia de Música Chigiana, en Siena, Italia en donde terminó sus estudios con Mención Honorífica y además dirigió la Orquesta Filarmónica de Sofía.

En 1983, a su regreso a México fue nombrado Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1995 es nombrado Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1998 Álvarez es invitado por el Gobernador del Estado de Guerrero, el Lic. Ángel Aguirre Rivero para fundar la Orquesta Filarmónica de Acapulco y la Escuela Estatal de Música “Margarito Damián Vargas”.

La discografía del Mtro. Álvarez incluye grabaciones con la Sociedad Filarmónica de Conciertos, Filarmónica de la Ciudad de México y Filarmónica de Acapulco. Ha realizado más de 35 álbumes, todos ellos digitales, que incluyen Música Sinfónica, Música Coral y repertorio Folklórico de toda la República Mexicana.



Artistic Director and Principal Conductor

His musical life began in 1965, in the National School of Music in Mexico. He graduated as a concert accordionist. Later, in 1976, he graduated from the National Conservatory of Music as a concert violinist and conductor.

In 1982, he was distinguished as the first Latin American that won a scholarship to continue his studies as a conductor in the Chigiana Musical Academy in Siena, Italy, where he graduated with honors and got to conduct the Sofia Philharmonic Orchestra.

In 1983, he got back to Mexico and was designated as Assistant Director of the Mexico City's Philharmonic Orchestra. In 1995, he was designated as Artistic Director and Principal Conductor of the Mexico City's Philharmonic Orchestra. Álvarez was invited by Ángel Aguirre Rivero, governor of the State of Guerrero, in 1998, to found the Acapulco's Philharmonic Orchestra and the Local School of Music “Margarito Damián Vargas”.

Álvarez's discography includes recordings with the Philharmonic Society of Concerts, Mexico City's Philharmonic and Acapulco's Philharmonic. He has recorded more than 35 albums, all of them in digital format. They include symphonic music, choral music and a Mexican folk music repertoire.

He has collaborated with artists like Plácido Domingo, José Carreras, Fernando de la Mora, Alfonso Moreno, Guadalupe Parrondo, Jorge Federico Osorio, Horacio Franco, Rebecca Olvera, Jorge Risi, Guadalupe Pineda, Tania Libertad, Mauricio O'Reilly, among others.

Mtro. Oscar Pérez

Solista Invitado

Inició sus estudios musicales a la edad de 10 años en el programa de Orquestas y Coros Juveniles de México bajo la guía del Maestro Francisco de Jesús Rico.

En el año de 1994 participó en el Encuentro Nacional de Orquestas Juveniles de México en el Palacio de Bellas Artes, y a partir del año 1995 fue miembro de la Orquesta Sinfónica Juvenil de México. De 2001 a 2009 ingresó a la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México.

A lo largo de su carrera y sus clases de perfeccionamiento musical ha tenido la oportunidad de estudiar con los maestros: Antonio Sanchis, Marcia Young y Jorge Rivero por mencionar algunos.

En el año 2002 culminó sus estudios en la Escuela Nacional de Música en donde tomó clases con el Mtro. Roberto Kolb Neuhaus musicólogo y oboísta mexicano de origen austriaco.

Ha participado con las siguientes orquestas: Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Filarmónica de Acapulco, Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí, Orquesta Filarmónica de la UNAM Orquesta Sinfónica de Puebla, Orquesta Sinfónica de Morelia, entre otras.

Actualmente es principal de la sección de Oboes de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Mtro. Enrique Barrientos Solista Invitado

Violinista de origen peruano y mexicano por naturalización cuenta con una trayectoria ininterrumpida de 35 años.

Inició sus estudios musicales en Lima, Perú a la edad de 5 años con los maestros de piano Rafael González y Edelmi Chávez. Ingresó al Conservatorio de Perú en 1969 y fue hasta 1971 cuando inició sus estudios de violín.

En 1979 viajó a la ciudad de México para integrarse a la Orquesta Mexicana de la Juventud luego de un proceso de audiciones lo que le permitió continuar sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música de México. Su maestro en la Cátedra de Violín fue Enrique Espín Yépez.

Asimismo, participó en diferentes cursos de profesionalización entre estos destaca el impartido por el célebre violinista del siglo XX, Henryk Szeryng.

De 1980 a 1992 formó parte de la Orquesta Filarmónica de la UNAM teniendo como director al Mtro. Héctor Quintanar. Además fue miembro de la Orquesta de Minería y la Orquesta Sinfónica del ISSSTE.

En 1989 fue miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional y de la Filarmónica de la Ciudad en 1991. Desde 1992 fue miembro de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, de la Compañía Nacional de Ópera.

Ha sido maestro de Violín y Conjuntos de Cámara del Conservatorio Nacional de Música de México. Además participó en los Concursos Internacionales Tchaicovsky (1986) y Paganini (1991).

A la fecha es principal de la sección de violines segundos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

DIRECTOR HUÉSPED PRINCIPAL

Carlos Ortiz

CONCERTINO

José Esteban González Espíritu

VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez**
Ángel Rodríguez Barreto
Edgar Gutiérrez Gutiérrez
Yanh Ponce Torres
Mónica Marcela Romero Martínez
Jorge René Gómez Núñez de Cáceres
Luis Carlos Fernando Badillo Calva
Mario Alberto Juárez Rodríguez
Francisco Javier Estrada Cortés
María del Carmen Romero Atilano
Sebastian Abimael Luna Valdez ***
María Fernanda Badillo Calva ***
Leticia Hernández Hernández***
Hugo Alberto González García

VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela*
Iván Lenin Toledo Barragán**
Alejandro Flores Martínez
Charles Guillermo Andrade González
Margarita Blanco Martínez
Maritza Juliana Durán Álvarez
Julia Elizabeth Ortega González

VIOLAS

Emilio Ahedo Maldonado*
Carlos Alberto Castillo Rueda**
Yetlanezi Mendoza Jansch
Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda
Jesús Raymundo Millán López
Aarón Darío Silva Muñoz
Elsa Janeth Pérez Pérez ***
Oswaldo Hernández Otero ***
Verónica Benita Flores León ***

VIOLONCHELOS

Andrés Christian Olguín Reyes*
Mylene Álvarez Moreno**
Yadira Citlalli Luis Marcial
Christian Erick Mendoza Ávila
Mariana Flores Peredo
César Alán Rosales Vera
Andrea Alanis Hernández
Orlando Espinoza Montes de Oca***

CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra*
Juan Enrique García Martínez**
Roberto Garrido Figueroa
Fredy Hernández Hernández
César Alejandro Hernández Molina
Hugo Valle Martínez***
José Manuel Delgado Mera***



FLAUTAS

Alejandro Cornejo Velázquez*
Laura Elena Gracia Guzmán**
Roberto Adrián Vázquez Zepeda
Miguel Angel Calderón Zamora***

OBOE

Oscar Pérez Carrillo*
Mukunda Dasa Romero García**
Margarita Hernández Camacho

CLARINETE

Javier Cruz Mónico*
Julio Cesar Caballero Gutiérrez**
Ángel Cornejo Velázquez
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz***

FAGOTES

Julián García Sánchez*
Fernando Trejo García**
Diego Humberto González Gómez

CORNOS

Martín Gutiérrez Morales*
Osvaldo Barbadillo Zavala**
Luis Hernández Martínez
Francisco Torres García***

TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas*
J. Yair López López**
Juan Osvaldo Sánchez Romero
Daniel Cedillo Sánchez***

TROMBONES

Leonel Vidal Santos*
Luis Enrique Cruz García **
Gabriel Rodríguez Hernández

TUBA

José López Juárez*

ARPA

Merced Irene Reyes Pacheco*

TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel*

PERCUSIONES

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías*
Oscar Peralta Cerecedo**
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Iván Martínez Valencia***

PIANO

Jhonatan Robles Reyes*

Músico Principal *
Músico Co principal**
Músico de Fila

Alumnos del Instituto de Artes ***

Programa

Viernes 9 de octubre 2015

Ob. "El Cid" J. Massenet
Aragonesa
Castellana
Andaluza
Aubade
Catalana
Madrileña
Navarra

Concierto para Oboe y Violín J. S. Bach
I Allegro
II Adagio
III Allegro

Oscar Pérez - Oboe OSUAEH
Omar Barrientos - Violín OSUAEH

f Intermedio f

Suite "El Cid" J. Massenet

Puntos de venta

Ahora también puedes adquirir los boletos para asistir a los conciertos en:



Notas al Programa

Ob. “El Cid”

El Cid, es una ópera en cuatro actos estrenada en París en la Academia Nacional de Música el 30 de noviembre de 1885. La Obertura, es una auténtica pieza sinfónica de considerable extensión, se ha utilizado como pieza de concierto, en la misma se van sucediendo distintos temas que serán desarrollados en la ópera y a los que se les puede dar un nombre en función del momento al que hacen referencia: el de San Jaime, el del duelo, el del amor de Jimena, el del rey.

Concierto para Oboe y Violín

Pudo haber sido escrito tan tarde como 1730, cuando Bach ya estaba empleado como chantre en la Iglesia de Santo Tomás en Leipzig. Sea como fuere, el caso es que este concierto de dudoso origen y de enigmática dotación está sin duda entre las mejores creaciones instrumentales de Bach, a la altura de los mejores momentos de sus espléndidos conciertos de Brandenburgo.

Suite “El Cid”

De la ópera de cuatro actos del “El Cid” también se encuentran diez escenas musicales para ballet, que incluye bailes de diferentes regiones de España. La ópera conserva un lugar marginal en el escenario debido en gran medida a la suite de ballet.

Próximos conciertos

Viernes 16

Carlos Ortiz, Director Huésped Principal
Las criaturas de Prometeo L. v. Beethoven
Concierto para violoncello E. Elgar
Mariana Flores, Violoncello OSUAEH
2ª Sinfonía J. Brahms
Plática de apreciación 18:30 hrs. Concierto 19:00 hrs.
Sede: Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

Viernes 23

Elvis Presley Sinfónico
Eduardo Álvarez, Director Artístico
Héctor Ortiz, Elvis Presley
Considerado por la BBC de Londres como uno de los mejores imitadores
Plática de apreciación 18:30 hrs. Concierto 19:00 hrs.
Sede: Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

**Programación sujeta a cambios*

Síguenos en nuestras redes sociales

 /osuaeh

 @osuaeh

Próximamente
ELVIS PRESLEY
sinfónico

Un tributo a la leyenda mundial,
el rey del Rock and Roll

Con la actuación de
Héctor Ortiz

"El mejor personificador de Elvis en América Latina
- BBC de Londres"

viernes 23 de octubre

19:00 hrs. Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI

Reserva tus boletos
Informes Oficinas de la OSUAEH
Tel: 71-7-20-00 Ext. 3031 y 2998



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Humberto Augusto Veras Godoy
RECTOR

Adolfo Pontigo Loyola
SECRETARIO GENERAL

Jorge Augusto del Castillo Tovar
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Gerardo Sosa Castelán
PRESIDENTE

Francisco Tellería Calvo
VICEPRESIDENTE

Francisco Zamudio Isaile
TESORERO



Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI
Av. Universidad s/n
Colonia Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma, Hidalgo
Tel. (01 771) 71 7 2000 Ext. 3031



Thais Ciciolly Flores Peza
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

Chantal Johani Vargas Cerón
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Ilse Arizbeth Benigno Barrera
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Fernanda Hernández Ferrusca
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN
ARTÍSTICA

Elvia Hernández Calderón
LOGÍSTICA

José Carlos González Paredes
BIBLIOTECARIO

Ignacio González Chávez
AUXILIAR TÉCNICO

COLABORADORES
Madian Zarái Guevara Medina
FOTOGRAFÍA

Gabriel López Marmolejo
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

