

25/septiembre/2015

2^{da}
Temporada de
Conciertos

Mtro. Leonel Vidal Santos, principal de Trombón

"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos bajo la batuta del Mtro. Eduardo Álvarez. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.



Mtro. Antonio Tornero

Director Huésped

A lo largo de cinco décadas de experiencia como director de orquesta, el maestro Antonio Tornero ha construido una sólida reputación en el ambiente musical de México y del extranjero. Nació en Xalapa, Veracruz, es egresado del Conservatorio Rimsky Korsakov de San Petersburgo, Rusia en donde estudió violín y dirección orquestal.

Ha sido Subdirector de la Orquesta Sinfónica Nacional de México, Director Titular de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Guadalajara, Director Artístico de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Estado de Michoacán, Director Asociado de la Filarmónica del Bajío, y director Artístico de la Ópera de Morelia. Ha dirigido importantes orquestas en Europa, Asia, Estados Unidos y América Latina.

Durante treinta años formó parte del cuerpo de Concertistas de Bellas Artes del INBA. Se ha desempeñado como jurado en concursos nacionales e internacionales y ha sido merecedor de varias distinciones como: Doctor Honoris Causa y Magíster en Gestión Educativa por parte del Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa de Panamá.

Fue fundador de la Asociación Mexicana de Orquestas Sinfónicas (AMOS), del Festival de Música Sacra “Pascua Florida” de Xalapa. Actualmente es Director del Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz (ISMEV) y Director de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz (OSJEV).

En junio de 2010, al frente de la Orquesta de Cuerdas de la OSJEV participó en el IV Festival de Música de Panamá “Alfredo de Saint Malo”. En los años 2008 y 2011 visitó Francia al frente de la OSJEV, ofreciendo conciertos en las ciudades de Bastia, Calvi, Bonifacio, y en París en el teatro Salle André Malraux de Sarcelles como parte del Festival “Canticello” al que asistió como invitado especial.

Ha sido nominado al premio “Las Lunas de Plata” del Auditorio Nacional de la ciudad de México, en la categoría de ballet contemporáneo, presentando “Carmina Burana” de Carl Orff, con la OSJEV coros y solistas del ISMEV.

En el año 2015, ha conformado una orquesta fresca, comprometida con la sociedad y la vida cultural de Xalapa, actualmente presenta la exitosa XIX Temporada de Conciertos Primavera-Verano 2015, con un lleno total en sus conciertos.



Mtro. Leonel Vidal Santos Solista Invitado

El músico trombonista originario de Cuanalan Acolman, Estado de México inició sus estudios a la edad de 10 años como baritonista, posteriormente ingresó a la Escuela de Música y Perfeccionamiento Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli como trombonista donde estudio con el maestro Julio Briseño.

Como parte de su formación ha tomado cursos con trombonistas de reconocido prestigio en el ambiente musical a nivel mundial, tal es el caso de Ralph Sauer, Yin Seal, y David Finlayson (Estados Unidos), Alain Trudel (Canadá) y Enrique Crespo (Alemania). Además cursó clases especiales con los trombonistas del grupo American Brass.

A lo largo de más de 35 años de experiencia como instrumentista ha participado con diferentes agrupaciones: Orquesta Filarmónica de Querétaro, Orquesta de Coahuila, Orquesta Filarmónica de la UNAM, Orquesta Filarmónica de México, Orquesta Sinfónica de Guanajuato, Orquesta Sinfónica Carlos Chávez y la Orquesta de Metales M5.

Asimismo, ha sido trombón del Ensamble de Metales del Maestro Juan Manuel Arpero, y ocupó el sitio de principal en el Quinteto de Metales de Aliento de Bellas Artes, de la Orquesta Vida y Movimiento, además como trombón solista participó con la Banda de Música de Infantería de Marina y de la Banda de Música de Guardias Presidenciales.

Actualmente ocupa la plaza de Principal en la sección de trombones de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.



Próximamente
ELVIS PRESLEY
sinfónico

Un tributo a la leyenda mundial,
el rey del rock and Roll

Con la actuación de
Héctor Ortiz

"El mejor personificador de Elvis en América Latina
- BBC de Londres"

viernes 23 de octubre

19:00 hrs. Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI

Reserva tus boletos
Informes Oficinas de la OSUAEH
Tel: 71-7-20-00 Ext. 3031 y 2998

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

DIRECTOR HUÉSPED PRINCIPAL

Carlos Ortiz

CONCERTINO

José Esteban González Espíritu

VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez**
Ángel Rodríguez Barreto
Edgar Gutiérrez Gutiérrez
Yanh Ponce Torres
Mónica Marcela Romero Martínez
Jorge René Gómez Núñez de Cáceres
Luis Carlos Fernando Badillo Calva
Mario Alberto Juárez Rodríguez
Luis Enrique Ramos de la Torre
María del Carmen Romero Atilano
Sebastian Abimael Luna Valdez ***
María Fernanda Badillo Calva ***
Leticia Hernández Hernández***
Hugo Alberto González García

VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela*
Iván Lenin Toledo Barragán**
Alejandro Flores Martínez
Charles Guillermo Andrade González
Margarita Blanco Martínez
Maritza Juliana Durán Álvarez
Julia Elizabeth Ortega González

VIOLAS

Emilio Ahedo Maldonado*
Carlos Alberto Castillo Rueda**
Yetlanezi Mendoza Jansch
Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda
Jesús Raymundo Millán López
Aarón Darío Silva Muñoz
Elsa Janeth Pérez Pérez ***
Oswaldo Hernández Otero ***
Verónica Benita Flores León ***

VIOLONCHELOS

Andrés Christian Olguín Reyes*
Mylene Álvarez Moreno**
Yadira Citlalli Luis Marcial
Christian Erick Mendoza Ávila
Mariana Flores Peredo
César Alán Rosales Vera
Andrea Alanis Hernández
Orlando Espinoza Montes de Oca***

CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra*
Juan Enrique García Martínez**
Roberto Garrido Figueroa
Fredy Hernández Hernández
César Alejandro Hernández Molina
Hugo Valle Martínez***
José Manuel Delgado Mera***

FLAUTAS

Alejandro Cornejo Velázquez*
Laura Elena Gracia Guzmán**
Roberto Adrián Vázquez Zepeda
Miguel Angel Calderón Zamora***

OBOE

Oscar Pérez Carrillo*
Mukunda Dasa Romero García**
Margarita Hernández Camacho

CLARINETE

Javier Cruz Mónico*
Julio Cesar Caballero Gutiérrez**
Ángel Cornejo Velázquez
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz***

FAGOTES

Julián García Sánchez*
Fernando Trejo García**
Diego Humberto González Gómez

CORNOS

Martín Gutiérrez Morales*
Oswaldo Barbadillo Zavala**
Luis Hernández Martínez
Victor Torres Martínez
Francisco Torres García***

TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas*
J. Yair López López**
Juan Oswaldo Sánchez Romero
Daniel Cedillo Sánchez***

TROMBONES

Leonel Vidal Santos*
Luis Enrique Cruz García **
Gabriel Rodríguez Hernández

TUBA

José López Juárez*

ARPA

Merced Irene Reyes Pacheco*

TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel*

PERCUSIONES

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías*
Oscar Peralta Cerecedo**
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Iván Martínez Valencia***

PIANO

Jhonatan Robles Reyes*

Músico Principal *
Músico Co principal**
Músico de Fila

Alumnos del Instituto de Artes ***

Programa

Viernes 25 de septiembre 2015

Ob. "La Urraca Ladrona" G. Rossini

Concierto para Trombón F. David

I. Allegro Maestoso

II. Andante Marcia fúnebre

III. Allegro Maestoso

Leonel Santos – Trombonista OSUAEH

f Intermedio f

Sinfonía No. 1 J. Brahms

I. Un poco sostenuto

II. Andante sostenuto

III. Un poco Allegretto e grazioso

IV. Adagio, Allegro non troppo, ma con brio

Puntos de venta

Ahora también puedes adquirir los boletos para asistir a los conciertos en:



Notas al Programa

Ob. “La Urraca Ladrona”

La obertura es una ópera en dos actos estrenada en 1817, ha sido utilizada en películas y publicidad de variada índole, tal es el caso de su incorporación a la banda sonora de película “La Naranja Mecánica”, de Stanley Kubrick.

La obra comienza sorprendentemente para la época, con redobles del tambor militar, utiliza recursos que para la época no tenía antecedentes como el crescendo rossiniano, en el cual se puede identificar la intensidad creciente de las repeticiones de un tema hasta estallar en un estruendo orquestal.

Concierto para Trombón

Compuesto por David Ferdinand en 1837, es conocida como una de las piezas para solo de la época romántica para este instrumento. Fue dedicado a Karl Traugott Queisser, un famoso trombón y viola solista de la época. Inicialmente Queisser preguntó a Felix Mendelssohn la posibilidad de escribir un concierto para Trombón, pero mencionó que él no tenía tiempo y sugirió preguntar al joven F. David.

Sinfonía No. 1

La obra fue compuesta por Johannes Brahms, quien dedicó al menos catorce años en completar esta obra, cuyos bocetos datan de 1862. El estreno fue dirigido por el amigo de Brahms, Felix Otto Dessoff, y tuvo lugar el 4 de noviembre de 1876 en Karlsruhe, Alemania.

Una ejecución completa de la sinfonía dura en promedio entre 45 y 50 minutos. El manuscrito del primer movimiento, parece que se ha perdido, pero el resto de la partitura, en concreto la parte correspondiente al Andante, el Allegretto y el Finale se conservan.

Próximos conciertos

OCTUBRE

Viernes 2

“Heroica”

Carlos Ortiz, Director Huésped Principal

Ob. Barbero de Sevilla G. Rossini

Concierto para guitarra M. Castelnuovo Tedesco

Mauricio Hernández –Guitarrista

Sinfonía No. 3 “Heroica” L. v. Beethoven

Plática de apreciación 18:30 hrs. Concierto 19:00 hrs.

Sede: Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

Viernes 9

“El Cid Campeador”

Eduardo Álvarez, Director Artístico

Ob. “El Cid” J. Massenet

Concierto para oboe y violín J. S. Bach

Oscar Pérez y Omar Barrientos–Oboe y Violín OSUAEH

Suite “El Cid” J. Massenet

Plática de apreciación 18:30 hrs. Concierto 19:00 hrs.

Sede: Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

**Programación sujeta a cambios*

Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

Av. Universidad s/n

Colonia Santiago Jaltepec

Mineral de la Reforma, Hidalgo

Tel. (01 771) 71 7 2000 Ext. 3031

Memorias del Concierto Mexicanísimo

Con gran éxito el pasado 18 de septiembre la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo acompañada por las voces privilegiadas de Alberto Ángel "El Cuervo" y María Elena Leal Beltrán, así como del Ballet Folclórico y el Mariachi Cultural de la máxima casa de estudios celebró las fiestas patrias con el Concierto Mexicanísimo realizado ante cientos de personas en el Auditorio Gota de Plata de la ciudad de Pachuca.

¡Gracias a todos los asistentes por ser parte de este gran evento artístico cultural!





Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Humberto Augusto Veras Godoy
RECTOR

Adolfo Pontigo Loyola
SECRETARIO GENERAL

Jorge Augusto del Castillo Tovar
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Gerardo Sosa Castelán
PRESIDENTE

Francisco Tellería Calvo
VICEPRESIDENTE

Francisco Zamudio Isaile
TESORERO



Thais Ciciolly Flores Peza
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

Chantal Johani Vargas Cerón
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Ilse Arizbeth Benigno Barrera
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Fernanda Hernández Ferrusca
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN
ARTÍSTICA

Elvia Hernández Calderón
LOGÍSTICA

José Carlos González Paredes
BIBLIOTECARIO

Ignacio González Chávez
AUXILIAR TÉCNICO

COLABORADORES
Madian Zarai Guevara Medina
FOTOGRAFÍA

Gabriel López Marmolejo
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Arturo Copca Becerra
ASISTENTE EN LA DIRECCIÓN
DE CÁMARAS

