

18/septiembre/2015

Mexicanísimo

Concierto



2^{da}
Temporada de
Conciertos

Alberto Ángel “El Cuervo”
María Elena Leal Beltrán

18 Septiembre
de 2015.
6203.06 - Music

Acompañados de la Orquesta Sinfónica (OSUAEH)
el Ballet Folclórico y el Mariachi Cultural de la UAEH.

“Auditorio Gota de Plata” Pachuca de Soto, Hgo.

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos bajo la batuta del Mtro. Eduardo Álvarez. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.



Mtro. Eduardo Álvarez

Director Artístico

Su vida musical inicia en 1965 en la Escuela Nacional de Música en México en donde se graduó como Acordeonista Concertista. Más tarde en 1976, egresó del Conservatorio Nacional de Música como Violinista Concertista y como Director de Orquesta.

En 1982 es distinguido como el primer latinoamericano en ganar una beca para continuar sus estudios de dirección orquestal en la Academia de Música Chigiana, en Siena, Italia en donde terminó sus estudios con Mención Honorífica y además dirigió la Orquesta Filarmónica de Sofía.

En 1983, a su regreso a México fue nombrado Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1995 es nombrado Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1998 Álvarez es invitado por el Gobernador del Estado de Guerrero, el Lic. Ángel Aguirre Rivero para fundar la Orquesta Filarmónica de Acapulco y la Escuela Estatal de Música “Margarito Damián Vargas”.

La discografía del Mtro. Álvarez incluye grabaciones con la Sociedad Filarmónica de Conciertos, Filarmónica de la Ciudad de México y Filarmónica de Acapulco. Ha realizado más de 35 álbumes, todos ellos digitales, que incluyen Música Sinfónica, Música Coral y repertorio Folklórico de toda la República Mexicana.



Programa

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor

Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor

Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor

Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor

Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor

Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor

Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor

Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor

Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor

Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor

Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor

Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor
Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor
Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor
Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor
Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor
Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor
Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor
Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor
Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor
Arreglos nombre

Canción Mexicana número 1 / Nombre del Autor
Arreglos nombre

Ma. Elena **Leal Beltrán** Cantante Invitada

Ma. Elena Leal Beltrán es la expresión viva de dos de los protagonistas más destacados del Arte Nacional del México contemporáneo. Es su voz y sentimiento transformando en canción vernácula herencia de la “Reina de la Canción Ranchera”, Lola Beltrán; y de Alfredo Leal, el “Príncipe del Toreo”, asume el temple y la valentía que el matador mostró en los ruedos de América y Europa.

Hija única de ambos protagonistas del Arte Mexicano, vivió su infancia entre acordes musicales y luces multicolores; entre el sol y la arena del redondel, ingredientes de dos mundos verdaderamente apasionantes.

El carácter férreo y decidido que sus padres mostraron frente a las audiencias lo heredó, y a los 18 años decidió convertir un viaje de placer por Europa en una larga y fructífera estancia de ocho años. Durante la mitad de su permanencia en el viejo continente se dedicó al noble y enriquecedor trabajo periodístico. Realizó funciones de corresponsal de Televisa en Europa y tiempo después en noticieros en México. Paralelamente a este desempeño profesional, estudió canto en España, Inglaterra y México. Su debut profesional se llevó a cabo en el año de 1992, sin embargo, la entrega total a esta vocación artística quedó sellada a la muerte de Lola Beltrán, ocurrida el 24 de marzo de 1996.

Ma. Elena ha cantado en palenques y teatros de pueblo a lo largo y ancho de la vasta República Mexicana. Se ha presentado con notable éxito en diversos Festivales Internacionales del Mariachi en Estados Unidos. Asimismo, desde hace 16 años se unió al concepto musical Herencia Mexicana, integrado por Juan Mendoza “El Tariácuri”, Gabriel Solís y Laura y Juan Zaizar, presentándose en Costa Rica, Nicaragua, Venezuela, Argentina, México y Estados Unidos.

También ha cantado en numerosas ocasiones en España y Francia. Actualmente cuenta con ocho producciones discográficas y se ha desempeñado como conductora en distintos programas de televisión, desde entonces se ha convertido en una digna heredera y representante de la canción ranchera.



Alberto Ángel “El Cuervo” Semblanza

Estudió en el conservatorio Nacional de Música la carrera de Cantante de Ópera. Asimismo, realizó estudios en la Escuela Superior de Música, Taller de Ópera de Bellas Artes, Instituto de Estudios Superiores de la Música y con maestros particulares como Juan José Calatayud, Emilio Pérez Casas e Ignacio Gutiérrez clases de piano, canto y armonía. James Demster, fue su maestro de repertorio operístico, coucheo y alfabeto fonético internacional en el taller de Ópera de Bellas Artes. Tiene en su repertorio: Carmen de Bizet, Paggiacci y Tosca de Puccini, Traviata de Verdi, Don Giovanni de Mozart, Madame Butterfly de Puccini, entre otras. En oratorio la Misa de Coronación de Mozart o el Requiem de Verdi. Estudió Artes Plásticas en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara y la Universidad Iberoamericana. De igual manera, estudió pintura con maestros particulares como Alfredo Meneses y en talleres con maestros de la talla de José Chávez Morado y el Maestro Raúl Anguiano. Dentro de la literatura, fue alumno del célebre escritor Juan Rulfo en el Centro Mexicano de Escritores y formó parte del taller de escritores cinematográficos de México. También hizo diferentes diplomados literarios entre los que destacan el Diplomado de Estilo y creatividad Literaria con el Maestro Sandro Cohen.

En la música, Alberto Ángel tiene una trayectoria de cuarenta y cuatro años, con 110 CD's grabados. Está grabando actualmente lo que será su segundo CD con arias de ópera. Ha sido merecedor de un sinnúmero de premios,

dentro de los que destacan: Premio María Grever, por ser considerado el mejor intérprete de la música de la célebre compositora; premio que le fue entregado por el propio hijo de la señora Grever: Carlos Grever. Fue nombrado por la crítica Europea, el embajador de la música mexicana en Europa en el año de 1985, habiéndosele entregado el Silver Clump en la ciudad de Eindhoven, Holanda. En México, ha recibido además, en varias ocasiones, el Calendario Azteca de Oro, Las Palmas de Oro, El premio TvyNovelas como mejor intérprete de temas de telenovelas, el Premio Jalisco al mejor cantante de todos los tiempos de música tradicional mexicana, etc.

Es miembro académico de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, la institución cultural más prestigiada de América.



Mariachi Cultural de la UAEH

Semblanza

Ícono de la máxima casa de estudios en Hidalgo, es un grupo universitario que hace uso del género más representativo de nuestro país, orgullo nacional y recientemente declarado patrimonio inmaterial de la humanidad.

El Mariachi Cultural de la UAEH se funda en el año 2012 por iniciativa de la Dirección de Promoción Cultural con la intención de ofrecer a la comunidad universitaria y a la sociedad en general, un grupo de nivel profesional que represente la música de México dentro y fuera del país.

Uno de los principales objetivos es dar a conocer la música de mariachi desde su estilo tradicional hasta los nuevos arreglos de diferentes géneros que aborda en su evolución musical, llevando a las diferentes instituciones educativas y a la sociedad presentaciones y conciertos didácticos para preservar la música mexicana y el ensamble que representa a México en el arte musical.

En julio del 2013 es invitado al 6to. Festival de Folklor “Dukat Fest” en la ciudad de Banja Luka, Bosnia y Herzegovina realizando así su primer gira internacional. En septiembre del 2014 es invitado a participar en el XXI Encuentro Internacional del Mariachi y la Charreña en Guadalajara, Jalisco presentándose en la Plaza de la Liberación y el Teatro Degollado entre otros.

Integrantes

Jesús Castro López	Director
	Violín
Ernesto Rodríguez Cruz	Violín
Judith Ariadna Pérez Olalde	Violín
Cecilio Silverio Castro Pérez	Violín
Francisco Hernández Camacho	Violín
Jesús Morales Castro	Violín
Yesenia Reyes Huerta	Guitarrón
Sony Alejandro Ortega Escobar	Vihuela
Clemente Castro Sierra	Guitarra
Jovany Cruz Torres	Trompeta
Jordan Emmanuel De Lucio Leyva	Trompeta
Rodolfo Cortés Gómez	Trompeta



Ballet Folclórico de la UAEH

Semblanza

Moisés Hernández Abrego
Director General

Xail Irene Hernández Castelán
Directora Artística

El Ballet Folclórico de la Autónoma de Hidalgo nace en agosto del 2014, con la responsabilidad de proyectar el quehacer cultural de nuestra máxima casa de estudios a nivel local, estatal, nacional e internacional. Dentro de sus filas cuenta con estudiantes y egresados de la Licenciatura en Danza del Instituto de Artes de nuestra universidad así como de profesores de las preparatorias y estudiantes de diversas carreras que conforman la comunidad universitaria.

Ha visitado diversos municipios de nuestro estado así como foros a nivel nacional destacando su participación en el Puerto de Veracruz, la ciudad de Xalapa, el Distrito Federal y Tepic, Nayarit.

Participa de manera activa en la Asociación Internacional de Folklor Latinoamericano. Ha sido invitado a participar al Festival Norbensis en Italia; Festival Tambores Dialogando por la paz en el Cairo, Egipto, entre otros y recientemente participó en el 1er Festival de Parejas en Costa Rica junto con los países de Colombia y Ecuador.

Bailarina

Xochitlahuic Martínez Hernández
Anahí Montaña Campos
Melina Mota Rodríguez
Araceli García Díaz
Daniela Oropeza González
Mariana Luqueño Arteaga
Daniela Patricia Ramírez Zapata
Lygnaloe Colin Peña

Bailarín

Miguel Ángel Ortega Merino
José David Carrera Piñón
Mauricio Soria Pedraza
Aarón Gonzales Vélez
Alfredo Omar Canseco Tolentino
Ricardo Santos Durán
Alexis Chávez Ramírez
Cuauhtémoc M. Hernández Castelán
Oscar Lozano Ruíz
Eduardo Bustos Vázquez
Jorge Sánchez



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

DIRECTOR HUÉSPED PRINCIPAL

Carlos Ortiz

CONCERTINO

José Esteban González Espíritu

VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez**
Ángel Rodríguez Barreto
Edgar Gutiérrez Gutiérrez
Yanh Ponce Torres
Mónica Marcela Romero Martínez
Jorge René Gómez Núñez de Cáceres
Luis Carlos Fernando Badillo Calva
Mario Alberto Juárez Rodríguez
Luis Enrique Ramos de la Torre
María del Carmen Romero Atilano
Sebastian Abimael Luna Valdez ***
María Fernanda Badillo Calva ***
Leticia Hernández Hernández***
Hugo Alberto González García

VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela*
Iván Lenin Toledo Barragán**
Alejandro Flores Martínez
Charles Guillermo Andrade González
Margarita Blanco Martínez
Maritza Juliana Durán Álvarez
Julia Elizabeth Ortega González

VIOLAS

Emilio Ahedo Maldonado*
Carlos Alberto Castillo Rueda**
Yetlanezi Mendoza Jansch
Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda
Jesús Raymundo Millán López
Aarón Darío Silva Muñoz
Elsa Janeth Pérez Pérez ***
Oswaldo Hernández Otero ***
Verónica Benita Flores León ***

VIOLONCHELOS

Andrés Christian Olguín Reyes*
Mylene Álvarez Moreno**
Yadira Citlalli Luis Marcial
Christian Erick Mendoza Ávila
Mariana Flores Peredo
César Alán Rosales Vera
Andrea Alanis Hernández
Orlando Espinoza Montes de Oca***

CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra*
Juan Enrique García Martínez**
Roberto Garrido Figueroa
Fredy Hernández Hernández
César Alejandro Hernández Molina
Hugo Valle Martínez***
José Manuel Delgado Mera***

FLAUTAS

Alejandro Cornejo Velázquez*
Laura Elena Gracia Guzmán**
Roberto Adrián Vázquez Zepeda
Miguel Angel Calderón Zamora***

OBOE

Oscar Pérez Carrillo*
Mukunda Dasa Romero García**
Margarita Hernández Camacho

CLARINETE

Javier Cruz Mónico*
Julio Cesar Caballero Gutiérrez**
Ángel Cornejo Velázquez
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz***

FAGOTES

Julián García Sánchez*
Fernando Trejo García**
Diego Humberto González Gómez

CORNOS

Martín Gutiérrez Morales*
Oswaldo Barbadillo Zavala**
Luis Hernández Martínez
Victor Torres Martínez
Francisco Torres García***

TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas*
J. Yair López López**
Juan Oswaldo Sánchez Romero
Daniel Cedillo Sánchez***

TROMBONES

Leonel Vidal Santos*
Luis Enrique Cruz García **
Gabriel Rodríguez Hernández

TUBA

José López Juárez*

ARPA

Merced Irene Reyes Pacheco*

TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel*

PERCUSIONES

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías*
Oscar Peralta Cerecedo**
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Iván Martínez Valencia***

PIANO

Jhonatan Robles Reyes*

Músico Principal *
Músico Co principal**
Músico de Fila

Alumnos del Instituto de Artes ***



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Humberto Augusto Veras Godoy
RECTOR

Adolfo Pontigo Loyola
SECRETARIO GENERAL

Jorge Augusto del Castillo Tovar
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Gerardo Sosa Castelán
PRESIDENTE

Francisco Tellería Calvo
VICEPRESIDENTE

Francisco Zamudio Isbaile
TESORERO



Thais Cicioly Flores Peza
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

Chantal Johani Vargas Cerón
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Ilse Arizbeth Benigno Barrera
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Fernanda Hernández Ferrusca
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN
ARTÍSTICA

José Carlos González Paredes
BIBLIOTECARIO

Ignacio González Chávez
AUXILIAR TÉCNICO

COLABORADORES
Madian Zarai Guevara Medina
FOTOGRAFÍA

Gabriel López Marmolejo
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Arturo Copca Becerra
ASISTENTE EN LA DIRECCIÓN
DE CÁMARAS

