

11/septiembre/2015



"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"

2^{da}
Temporada de
Conciertos

Mtro. Julián García, principal de Fagotes

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos bajo la batuta del Mtro. Eduardo Álvarez. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.



Mtro. Carlos Ortiz

Director Huésped Principal

Nació en la Ciudad de México en 1970. Inició sus estudios musicales a la edad de siete años en la Escuela Nacional de Música de la UNAM con René Viruega, Salvador Rodríguez, José Antonio Ávila, Marco Antonio Anguiano, Víctor Manuel Jiménez y Francisco Martínez Galnares. Graba con Scholla Cantorum de la Ciudad de México el disco *Llibre Vermell* de la Abadía de Montserrat en su calidad de director asistente y solista, en la que en su momento fue una de las pocas grabaciones a nivel mundial de esta obra.

La Orquesta de la Escuela Nacional de Música, al mando del maestro Gordon Campbell, le da la oportunidad de convertirse en director asistente tanto de la Orquesta como de la Banda Sinfónica. Ante el cambio de director de la Orquesta de la ENM, el maestro Campbell sugiere a los maestros Víctor Manuel Jiménez y Gustavo Rosales que le permitan seguir trabajando en la dirección de la orquesta en calidad de asistente, sugerencia a la que ambos acceden. Con esta orquesta hace presentaciones en diversas escuelas de la UNAM, así como en la zona centro de la República.

En esta época el maestro Gonzalo Romeu imparte su primer curso de Dirección de Orquesta en la Escuela Nacional de Música y es el propio Romeu quien le impulsa y apoya para participar en el curso de dirección de orquesta del Maestro Ronald Zollman, en ese momento

director de la OFUNAM, en Croacia, merced a una beca de la Fundación UNAM. Con la orquesta de este festival dirige con gran éxito varios conciertos en diferentes ciudades de Croacia, ante más de mil personas.

Ante su éxito en el curso en Croacia, el maestro Zollman le sugiere profundizar sus estudios de Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio de Música de Bruselas. En el examen de admisión es aceptado a la cátedra del eminente maestro inglés Frank Shipway, quien fuera alumno de Herbert von Karajan. En Abril de 2006 es invitado por la dirección del Conservatorio de Puebla a dirigir en calidad de Director Asociado la Orquesta de esta importante institución educativa. Con ella realizó más de 50 conciertos y participa en los festejos del 90 aniversario del Conservatorio del Estado de Puebla.



Agradecemos a la Secretaría de Marina-Armada de México el apoyo brindado para la realización de este programa y contar con la presencia del Maestro Carlos Ortiz.

Programa

Viernes 11 de septiembre 2015

Don Giovanni
Concierto para Fagot
I Allegro
II Andante ma Adagio
III Rondo (Tempo di menuetto)

W.A. Mozart
W. A. Mozart

Julián García -Fagotista OSUAEH

f Intermedio f

Sinfonía No. 6 "Pastoral"
I Despertar de alegres sentimientos con la llegada al campo
Allegro ma non troppo
II Escena junto al arroyo
Andante molto mosso
III Reunión de campesinos
Allegro
IV Relámpagos, tormenta
Allegro
V Himno de los pastores
Allegretto

L.v. Beethoven

Puntos de venta

Ahora también puedes adquirir los boletos para asistir a los conciertos en:



Mtro. Julián García

Solista Invitado

Originario del Estado de México, inició sus estudios con el Maestro Baltasar Echeverría, miembro de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, además con el maestro Marino Calva, Clarinete Principal de la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México. En 1946 ingresa a la Licenciatura en Concertista en Fagot del Conservatorio Nacional de Música con el maestro Sergio Rentería Castillo.

Durante tres años se preparó con el Maestro Peter Turkin que ha sido catedrático en el Conservatorio Prokofiev de Moscú y del Centro de Educación Musical en California E.U.

Como parte de su constante formación asistió a cursos con el Maestro Rovin O'Neill quien ha dirigido la Orquesta Filarmónica de Londres, Inglaterra. Se desempeñó como segundo fagot de la Orquesta Filarmónica de Querétaro.

Ha participado como fagot invitado en la Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica del Teatro de Bellas Artes, Camerata de Coahuila y Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí; fagot principal en la Obra de Teatro "El Violinista en el Tejado" y como director de la Agrupación Musical Comunitaria Ecatepec, perteneciente al Conaculta.

Se desempeñó como catedrático del Instituto de Artes de la UAEH y actualmente funge como principal de la sección de fagot de la Filarmónica de la Ciudad de Pachuca y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Notas al Programa

Ob. Don Giovanni

Obertura compuesta por dos partes, la primera es un Andante que se repetirá en la parte de su muerte y la segunda parte un molto Allegro de carácter festivo. Como obra destacada del repertorio operístico estándar, aparece en la posición siete en la lista Operabase de las óperas más representadas en todo el mundo, y en la tercera de las óperas de Mozart, después de La flauta mágica y Las bodas de Figaro.

Concierto para fagot

Escrito por Wolfgang Amadeus Mozart, es la pieza más habitual del repertorio para este instrumento. Aunque se ha perdido el autógrafo, se conoce la fecha exacta de su finalización: 4 de junio de 1774. Mozart escribió el Concierto para fagot cuando tenía 18 años, y fue su primer concierto para instrumentos de viento. Algunos especialistas creen que Mozart escribió tal vez tres conciertos para fagot, pero que sólo el primero ha sobrevivido.

Movimientos:

I Allegro

II Andante ma Adagio

III Rondo (Tempo di menuetto)

Mexicanísimo

Concierto



Alberto Ángel “El Cuervo”

María Elena Leal Beltrán

Acompañados de la Orquesta Sinfónica (OSUAEH)
el Ballet Folclórico y el Mariachi Cultural de la UAEH.

“Auditorio Gota de Plata”

Pachuca de Soto, Hgo.

18 Septiembre
de 2015.

19:00 hrs.

6203.06 - Music

Venta de boletos y mayores
informes en las oficinas de la
OSUAEH de Lunes a Viernes
de 9:00 a 16:00 hrs. CEUNI
Av. Universidad s/n, Col.
Santiago-Jaltepec).

Teléfono: 71 7 2000
Ext. 3031

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

DIRECTOR HUÉSPED PRINCIPAL

Carlos Ortiz

CONCERTINO

José Esteban González Espíritu

VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez**
Ángel Rodríguez Barreto
Edgar Gutiérrez Gutiérrez
Yanh Ponce Torres
Mónica Marcela Romero Martínez
Jorge René Gómez Núñez de Cáceres
Luis Carlos Fernando Badillo Calva
Mario Alberto Juárez Rodríguez
Luis Enrique Ramos de la Torre
María del Carmen Romero Atilano
Sebastian Abimael Luna Valdez ***
María Fernanda Badillo Calva ***
Leticia Hernández Hernández***
Hugo Alberto González García

VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela*
Iván Lenin Toledo Barragán**
Alejandro Flores Martínez
Charles Guillermo Andrade González
Margarita Blanco Martínez
Maritza Juliana Durán Álvarez
Julia Elizabeth Ortega González

VIOLAS

Emilio Ahedo Maldonado*
Carlos Alberto Castillo Rueda**
Yetlanezi Mendoza Jansch
Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda
Jesús Raymundo Millán López
Aarón Darío Silva Muñoz
Elsa Janeth Pérez Pérez ***
Oswaldo Hernández Otero ***
Verónica Benita Flores León ***

VIOLONCHELOS

Andrés Christian Olguín Reyes*
Mylene Álvarez Moreno**
Yadira Citlalli Luis Marcial
Christian Erick Mendoza Ávila
Mariana Flores Peredo
César Alán Rosales Vera
Andrea Alanis Hernández
Orlando Espinoza Montes de Oca***

CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra*
Juan Enrique García Martínez**
Roberto Garrido Figueroa
Fredy Hernández Hernández
César Alejandro Hernández Molina
Hugo Valle Martínez***
José Manuel Delgado Mera***

FLAUTAS

Alejandro Cornejo Velázquez*
Laura Elena Gracia Guzmán**
Roberto Adrián Vázquez Zepeda
Miguel Angel Calderón Zamora***

OBOE

Oscar Pérez Carrillo*
Mukunda Dasa Romero García**
Margarita Hernández Camacho

CLARINETE

Javier Cruz Mónico*
Julio Cesar Caballero Gutiérrez**
Ángel Cornejo Velázquez
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz***

FAGOTES

Julián García Sánchez*
Fernando Trejo García**
Diego Humberto González Gómez

CORNOS

Martín Gutiérrez Morales*
Oswaldo Barbadillo Zavala**
Luis Hernández Martínez
Victor Torres Martínez
Francisco Torres García***

TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas*
J. Yair López López**
Juan Oswaldo Sánchez Romero
Daniel Cedillo Sánchez***

TROMBONES

Leonel Vidal Santos*
Luis Enrique Cruz García **
Gabriel Rodríguez Hernández

TUBA

José López Juárez*

ARPA

Merced Irene Reyes Pacheco*

TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel*

PERCUSIONES

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías*
Oscar Peralta Cerecedo**
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Iván Martínez Valencia***

PIANO

Jhonatan Robles Reyes*

Músico Principal *
Músico Co principal**
Músico de Fila

Alumnos del Instituto de Artes ***

Próximos conciertos

SEPTIEMBRE

Viernes 18

Mexicanísimo

Eduardo Álvarez, Director Artístico

Alberto Ángel “El cuervo” – cantautor mexicano

María Elena Leal Beltrán

Concierto 19:00 hrs.

Sede: Auditorio Gota de Plata, Parque Cultural David
Ben Gurión, Camino Real de la Plata, Pachuca, Hidalgo.

Viernes 25

Brahms Romántico

Antonio Tornero, Director Huésped

Ob. “La Urraca Ladrona” G. Rossini

Concierto para trombón F. David

Leonel Santos - Trombonista OSUAEH

Sinfonía No. 1 J. Brahms

Concierto 19:00 hrs.

Sede: Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

**Programación sujeta a cambios*

Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

Av. Universidad s/n

Colonia Santiago Jaltepec

Mineral de la Reforma, Hidalgo

Tel. (01 771) 71 7 2000 Ext. 3031

Abono

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo cuenta con un programa de **ABONO** para las Temporadas de Conciertos, al adquirirlo tienes la posibilidad de tener un lugar reservado en la Zona vip a su elección y atención personalizada.

Te ofrecemos tres tipos de abonos:

ABONO DE TEMPORADA incluye disfrutar de los 11 conciertos que se tienen programados con un con un ahorro del 40 por ciento. El costo es de **\$1,156.00**

Recibe de regalo el disco Nessun Dorma de la OSUAEH

ABONO ESPECIAL te ofrecemos un lugar especial en los espectáculos que hemos preparado para esta Segunda Temporada, incluye los Conciertos (Mexicanísimo, Ícono de la Dirección Orquestal Francisco Savín, Elvis Presley Sinfónico, De película, Chaikovski y Tangos y Festival Navideño). El costo es de **\$ 950.00**

ABONO INICIAL tienes la posibilidad de hacer una selección personal de dos conciertos especiales y un clásico, de esta manera podrás comenzar tu preparación para admirar y disfrutar de la maravilla de la música sinfónica universal, lo puedes adquirir con un costo de **\$500.00**

CAMBIO DEL DÍA DE ASISTENCIA AL CONCIERTO

Los/las abonados/as podrán cambiar la localidad de su abono, por otro concierto, siempre que existan localidades disponibles. Por lo tanto, la OSUAEH no garantiza la misma zona.

COMPRA DE ENTRADAS SUELTAS

Nuestros abonados tienen el beneficio de comprar boletos sueltos (de conciertos clásicos o especiales) con un descuento del 30% sobre el precio oficial de las mismas siempre que existan localidades disponibles. Por lo tanto, la OSUAEH no garantiza la misma zona.



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Humberto Augusto Veras Godoy
RECTOR

Adolfo Pontigo Loyola
SECRETARIO GENERAL

Jorge Augusto del Castillo Tovar
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Gerardo Sosa Castelán
PRESIDENTE

Francisco Tellería Calvo
VICEPRESIDENTE

Francisco Zamudio Isbaile
TESORERO



Thais Ciciolly Flores Peza
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

Chantal Johani Vargas Cerón
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Ilse Arizbeth Benigno Barrera
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Fernanda Hernández Ferrusca
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN
ARTÍSTICA

José Carlos González Paredes
BIBLIOTECARIO

Ignacio González Chávez
AUXILIAR TÉCNICO

COLABORADORES
Madian Zarai Guevara Medina
FOTOGRAFÍA

Gabriel López Marmolejo
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Arturo Copca Becerra
ASISTENTE EN LA DIRECCIÓN
DE CÁMARAS

