

4/septiembre/2015

"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"

2^{da}
Temporada de
Conciertos

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos bajo la batuta del Mtro. Eduardo Álvarez. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna “Alfonso Cravito Mejorada” así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.



Mtro. Eduardo Álvarez

Director Artístico

Su vida musical inicia en 1965 en la Escuela Nacional de Música en México en donde se graduó como Acordeonista Concertista. Más tarde en 1976, egresó del Conservatorio Nacional de Música como Violinista Concertista y como Director de Orquesta.

En 1982 es distinguido como el primer latinoamericano en ganar una beca para continuar sus estudios de dirección orquestal en la Academia de Música Chigiana, en Siena, Italia en donde terminó sus estudios con Mención Honorífica y además dirigió la Orquesta Filarmónica de Sofía.

En 1983, a su regreso a México fue nombrado Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1995 es nombrado Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1998 Álvarez es invitado por el Gobernador del Estado de Guerrero, el Lic. Ángel Aguirre Rivero para fundar la Orquesta Filarmónica de Acapulco y la Escuela Estatal de Música “Margarito Damián Vargas”.

La discografía del Mtro. Álvarez incluye grabaciones con la Sociedad Filarmónica de Conciertos, Filarmónica de la Ciudad de México y Filarmónica de Acapulco. Ha realizado más de 35 álbumes, todos ellos digitales, que incluyen Música Sinfónica, Música Coral y repertorio Folklórico de toda la República Mexicana.



Artistic Director and Principal Conductor

His musical life began in 1965, in the National School of Music in Mexico. He graduated as a concert accordionist. Later, in 1976, he graduated from the National Conservatory of Music as a concert violinist and conductor.

In 1982, he was distinguished as the first Latin American that won a scholarship to continue his studies as a conductor in the Chigiana Musical Academy in Siena, Italy, where he graduated with honors and got to conduct the Sofia Philharmonic Orchestra.

In 1983, he got back to Mexico and was designated as Assistant Director of the Mexico City's Philharmonic Orchestra. In 1995, he was designated as Artistic Director and Principal Conductor of the Mexico City's Philharmonic Orchestra. Álvarez was invited by Ángel Aguirre Rivero, governor of the State of Guerrero, in 1998, to found the Acapulco's Philharmonic Orchestra and the Local School of Music “Margarito Damián Vargas”.

Álvarez's discography includes recordings with the Philharmonic Society of Concerts, Mexico City's Philharmonic and Acapulco's Philharmonic. He has recorded more than 35 albums, all of them in digital format. They include symphonic music, choral music and a Mexican folk music repertoire.

He has collaborated with artists like Plácido Domingo, José Carreras, Fernando de la Mora, Alfonso Moreno, Guadalupe Parrondo, Jorge Federico Osorio, Horacio Franco, Rebeca Olvera, Jorge Risi, Guadalupe Pineda, Tania Libertad, Mauricio O'Reilly, among others.

María Luisa Tamez

Mezzosoprano

Debutó a los 21 años, siendo ganadora del Concurso Nacional de Canto “Carlo Morelli” en 1981; un año después fue elegida por el maestro Eduardo Mata para estelarizar consecutivamente **Butterfly**, **Traviata Suor Angélica** y **Falstaff**, al lado del notable barítono Guillermo Sarabia.

Su canto la ha llevado por varios continentes en los más prestigiados escenarios y orquestas como: Filarmónica de París, Sinfónica de Berlín, Royal Philharmonic de Londres, Los Ángeles Philharmonic y Sinfónica Simón Bolívar, entre otras; en Inglaterra, Francia, España, Portugal, Japón, Alemania y Nueva Zelanda.

Ha sido invitada a cantar por la presidencia de la República Mexicana alternando con el gran tenor mexicano Ramón Vargas. En gira por Europa con la Orquesta Sinfónica Nacional cantó para el Expo Sevilla en España y en Lisboa Portugal.

En sus 35 años de carrera ininterrumpida ha abordado como soprano las principales obras de las tesituras Lírico Spinto y Dramático, así como escenas Wagnerianas. **Butterfly** y **Carmen** han sido los papeles de mayor trascendencia en su carrera. Destacan sus actuaciones en el Royal Albert Hall de Londres, en el Hollywood Bowl de Los Ángeles, el Auditorio Nacional de México y la Alhóndiga de Granaditas en Guanajuato.

Después de cantar más de cien veces durante trece años el papel principal de **Carmen**, cambió definitivamente su tesitura a mezzosoprano. Ha participado en premieres y reestrenos y grabaciones de Óperas en Alemania, Uruguay y Venezuela.

Ganadora de diversos premios y concursos de Canto en México, **Carlo Morelli**, Premio de **Unión de Cronistas de Teatro y Música**, **Premio Nacional de la Juventud**, **Medalla Mozart**, **Medalla Alfonso Ortiz Tirado** en el 2011. En Europa el **Concurso Francisco Viñas**, en Tokio Japón, el **Concurso Mundial Madama Butterfly**. Distinguida por el FONCA por **Traectoria Artística** y de la Cámara Nacional de la Mujer, la distinción como **Mujer del año 2011**.

Sus grabaciones incluyen dos discos con la Orquesta Sinfónica Nacional así como la Ópera barroca Montezuma de H. Graun grabada en Alemania, la Ópera Sunamita de M. Rodríguez y su más reciente producción es Valses Tangos y Boleros del sello Urtext Al piano y con arreglos del maravilloso pianista Ángel Rodríguez dedicado a la memoria sus padres cantantes Luz María Tamez y Eduardo Gonter.

Programa

Viernes 5 de septiembre 2015

Los Preludios		F. Liszt
Chanson Bohemienne "Les Tringles Des Sistres Tintaient"	II Acto Opera Carmen	G. Bizet
Qui Maurait Dit/ Ces Lettres	III Opera Werther	J. Massenet
Canción Española Siboney	Danzón Cubano	G. Rossini E. Lecuona
No Niegues Que Me Quisiste <i>María Luisa Tamez -Mezzosoprano</i>		J. del Moral
<i>f Intermedio f</i>		
Canon A 3 Bolero		J. Pachelbel M. Ravel

Puntos de venta

Ahora también puedes adquirir los boletos para asistir a los conciertos en:



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

DIRECTOR HUÉSPED PRINCIPAL

Carlos Ortiz

CONCERTINO

José Esteban González Espíritu

VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez**

Ángel Rodríguez Barreto

Edgar Gutiérrez Gutiérrez

Yanh Ponce Torres

Mónica Marcela Romero Martínez

Jorge René Gómez Núñez de Cáceres

Luis Carlos Fernando Badillo Calva

Mario Alberto Juárez Rodríguez

Luis Enrique Ramos de la Torre

María del Carmen Romero Atilano

Sebastian Abimael Luna Valdez ***

María Fernanda Badillo Calva ***

Leticia Hernández Hernández***

Hugo Alberto González García

VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela*

Iván Lenin Toledo Barragán**

Alejandro Flores Martínez

Charles Guillermo Andrade González

Margarita Blanco Martínez

Maritza Juliana Durán Álvarez

Julia Elizabeth Ortega González

VIOLAS

Emilio Ahedo Maldonado*

Carlos Alberto Castillo Rueda**

Yetlanezi Mendoza Jänsch

Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda

Jesús Raymundo Millán López

Aarón Darío Silva Muñoz

Elsa Janeth Pérez Pérez ***

Oswaldo Hernández Otero ***

Verónica Benita Flores León ***

VIOLONCHELOS

Andrés Christian Olguín Reyes*

Mylene Álvarez Moreno**

Yadira Citlalli Luis Marcial

Christian Erick Mendoza Ávila

Mariana Flores Peredo

César Alán Rosales Vera

Andrea Alanis Hernández

Orlando Espinoza Montes de Oca***

CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra*

Juan Enrique García Martínez**

Roberto Garrido Figueroa

Fredy Hernández Hernández

César Alejandro Hernández Molina

Hugo Valle Martínez***

José Manuel Delgado Mera***

FLAUTAS

Alejandro Cornejo Velázquez*
Laura Elena Gracia Guzmán**
Roberto Adrián Vázquez Zepeda
Miguel Angel Calderón Zamora***

OBOE

Oscar Pérez Carrillo*
Mukunda Dasa Romero García**
Margarita Hernández Camacho

CLARINETE

Javier Cruz Mónico*
Julio Cesar Caballero Gutiérrez**
Ángel Cornejo Velázquez
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz***

FAGOTES

Julián García Sánchez*
Fernando Trejo García**
Diego Humberto González Gómez

CORNOS

Martín Gutiérrez Morales*
Oswaldo Barbadillo Zavala**
Luis Hernández Martínez
Victor Torres Martínez
Francisco Torres García***

TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas*
J. Yair López López**
Juan Osvaldo Sánchez Romero
Daniel Cedillo Sánchez***

TROMBONES

Leonel Vidal Santos*
Luis Enrique Cruz García **
Gabriel Rodríguez Hernández

TUBA

José López Juárez*

ARPA

Merced Irene Reyes Pacheco*

TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel*

PERCUSIONES

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías*
Oscar Peralta Cerecedo**
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Iván Martínez Valencia***

PIANO

Jhonatan Robles Reyes*

Músico Principal *
Músico Co principal**
Músico de Fila
Alumnos del Instituto de Artes ***

Mexicanísimo

Concierto



Alberto Ángel “El Cuervo”

María Elena Leal Beltrán

Acompañados de la Orquesta Sinfónica (OSUAEH)
el Ballet Folclórico y el Mariachi Cultural de la UAEH.

“Auditorio Gota de Plata”

Pachuca de Soto, Hgo.

18 Septiembre
de 2015.

19:00 hrs.

6203.06 - Music

Venta de boletos y mayores
informes en las oficinas de la
OSUAEH de Lunes a Viernes
de 9:00 a 16:00 hrs. CEUNI
Av. Universidad s/n, Col.
Santiago-Jaltepec).

Teléfono: 71 7 2000
Ext. 3031

Los preludios / F. Liszt

Poema sinfónico compuesto por Franz Liszt en 1848. Es el tercero de su ciclo de trece Poemas escritos durante su periodo en Weimar. La obra fue dirigida por el propio Liszt el día de su estreno el 23 de febrero de 1854 en un concierto en el «Hoftheater» de Weimar.

La partitura fue publicada en abril de 1856 y las partes orquestales en enero de 1865 por la editorial Breitkopf & Härtel de Leipzig. Los preludios es el más popular de los Poemas sinfónicos de Liszt. Durante la Segunda Guerra Mundial, los alemanes usaron un motivo fanfarria de la marcha final para anunciar su victoria en los mensajes que emitían.

Bolero / M. Ravel

Obra musical creada por el compositor francés Maurice Ravel en 1928 y estrenada en la Ópera Garnier de París el 28 de noviembre de ese mismo año. Compuesto y dedicado a la bailarina Ida Rubinstein, su inmediato éxito y rápida difusión universal lo convirtieron no solamente en una de las más famosas obras del compositor, sino también en uno de los exponentes de la música del siglo XX.

Pese a que Ravel dijo que consideraba la obra como un simple estudio de orquestación, el Bolero esconde una gran originalidad, y en su versión de concierto ha llegado a ser una de las obras musicales más interpretadas en todo el mundo, al punto de que hasta el año 1993 permanecía en el primer lugar de la clasificación mundial de derechos de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM).

Próximos conciertos

SEPTIEMBRE

Viernes 11

“Pastoral”

Carlos Ortiz, Director Huésped Principal

Don Giovanni W.A. Mozart

Concierto para Fagot W. A. Mozart

Julián García -Fagotista OSUAEH

Sinfonía No. 6 “Pastoral” L.v. Beethoven

Viernes 18

Mexicanísimo

Eduardo Álvarez, Director Artístico

Alberto Ángel “El cuervo” – cantautor mexicano

María Elena Leal Beltrán

Concierto 19:00 hrs.

Sede: Auditorio Gota de Plata, Parque Cultural David

Ben Gurión, Camino Real de la Plata, Pachuca, Hidalgo.

Viernes 25

Brahms Romántico

Antonio Tornero, Director Huésped

Ob. “La Urraca Ladrona” G. Rossini

Concierto para trombón F. David

Leonel Santos - Trombonista OSUAE

**Programación sujeta a cambios*

18:30 hrs. Plática Previa del Director Artístico sobre el programa del concierto

19:00 hrs. Concierto

Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

Av. Universidad s/n

Colonia Santiago Jaltepec

Mineral de la Reforma, Hidalgo

Tel. (01 771) 71 7 2000 Ext. 3031

Abono

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo cuenta con un programa de **abono** para las Temporadas de Conciertos, al adquirirlo tienes la posibilidad de tener un lugar reservado en la ZONA VIP a su elección y atención personalizada.

Te ofrecemos tres tipos de abonos:

ABONO DE TEMPORADA incluye disfrutar de los 12 conciertos que se tienen programados con un ahorro del 40 por ciento. El costo es de **\$1,261.00**.
Recibe de regalo el disco Nessun Dorma de la OSUAEH

ABONO ESPECIAL te ofrecemos un lugar especial en los espectáculos que hemos preparado para esta Segunda Temporada, incluye los Conciertos (Mexicanísimo, Ícono de la Dirección Orquestal Francisco Savín, Elvis Presly Sinfónico, De película, Chaikovski y Tangos y Festival Navideño). El costo es de **\$950.00**

ABONO INICIAL tienes la posibilidad de hacer una selección personal de dos conciertos especiales y un clásico, de esta manera podrás comenzar tu preparación para admirar y disfrutar de la maravilla de la música sinfónica universal, lo puedes adquirir con un costo de **\$500.00**

Cambio del día de asistencia al concierto

Los/las abonados/as podrán cambiar la localidad de su abono, por otro concierto, siempre que existan localidades disponibles. Por lo tanto, la OSUAEH no garantiza la misma zona.

Compra de entradas sueltas

Nuestros abonados tienen el beneficio de comprar boletos sueltos (de conciertos clásicos o especiales) con un descuento del 30% sobre el precio oficial de las mismas siempre que existan localidades disponibles. Por lo tanto, la OSUAEH no garantiza la misma zona.



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Humberto Augusto Veras Godoy
RECTOR

Adolfo Pontigo Loyola
SECRETARIO GENERAL

Jorge Augusto del Castillo Tovar
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Gerardo Sosa Castelán
PRESIDENTE

Francisco Tellería Calvo
VICEPRESIDENTE

Francisco Zamudio Isbaile
TESORERO



Thais Ciciolly Flores Peza
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

Chantal Johani Vargas Cerón
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Ilse Arizbeth Benigno Barrera
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Fernanda Hernández Ferrusca
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN
ARTÍSTICA

José Carlos González Paredes
BIBLIOTECARIO

Ignacio González Chávez
AUXILIAR TÉCNICO

COLABORADORES
Madian Zarai Guevara Medina
FOTOGRAFÍA

Gabriel López Marmolejo
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Arturo Copca Becerra
ASISTENTE EN LA DIRECCIÓN
DE CÁMARAS

