

21/agosto/2015

2^{da}
Temporada de
Conciertos

"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Versas Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos bajo la batuta del Mtro. Eduardo Álvarez. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna “Alfonso Cravito Mejorada” así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.



Mtro. Eduardo Álvarez

Director Artístico

Su vida musical inicia en 1965 en la Escuela Nacional de Música en México en donde se graduó como Acordeonista Concertista. Más tarde en 1976, egresó del Conservatorio Nacional de Música como Violinista Concertista y como Director de Orquesta.

En 1982 es distinguido como el primer latinoamericano en ganar una beca para continuar sus estudios de dirección orquestal en la Academia de Música Chigiana, en Siena, Italia en donde terminó sus estudios con Mención Honorífica y además dirigió la Orquesta Filarmónica de Sofía.

En 1983, a su regreso a México fue nombrado Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1995 es nombrado Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1998 Álvarez es invitado por el Gobernador del Estado de Guerrero, el Lic. Ángel Aguirre Rivero para fundar la Orquesta Filarmónica de Acapulco y la Escuela Estatal de Música “Margarito Damián Vargas”.

La discografía del Mtro. Álvarez incluye grabaciones con la Sociedad Filarmónica de Conciertos, Filarmónica de la Ciudad de México y Filarmónica de Acapulco. Ha realizado más de 35 álbumes, todos ellos digitales, que incluyen Música Sinfónica, Música Coral y repertorio Folklórico de toda la República Mexicana.



Artistic Director and Principal Conductor (of the Autonomous University of the State of Hidalgo's Symphonic Orchestra)

His musical life began in 1965, in the National School of Music in Mexico. He graduated as a concert accordionist. Later, in 1976, he graduated from the National Conservatory of Music as a concert violinist and conductor.

In 1982, he was distinguished as the first Latin American that won a scholarship to continue his studies as a conductor in the Chigiana Musical Academy in Siena, Italy, where he graduated with honors and got to conduct the Sofia Philharmonic Orchestra.

In 1983, he got back to Mexico and was designated as Assistant Director of the Mexico City's Philharmonic Orchestra. In 1995, he was designated as Artistic Director and Principal Conductor of the Mexico City's Philharmonic Orchestra. Álvarez was invited by Ángel Aguirre Rivero, governor of the State of Guerrero, in 1998, to found the Acapulco's Philharmonic Orchestra and the Local School of Music “Margarito Damián Vargas”.

Álvarez's discography includes recordings with the Philharmonic Society of Concerts, Mexico City's Philharmonic and Acapulco's Philharmonic. He has recorded more than 35 albums, all of them in digital format. They include symphonic music, choral music and a Mexican folk music repertoire.

He has collaborated with artists like Plácido Domingo, José Carreras, Fernando de la Mora, Alfonso Moreno, Guadalupe Parrondo, Jorge Federico Osorio, Horacio Franco, Rebeca Olvera, Jorge Risi, Guadalupe Pineda, Tania Libertad, Mauricio O'Reilly, among others.

Escenia Ensemble

Es una compañía de arte multidisciplinario enfocada en crear, desarrollar, promover y revolucionar la cultura como un medio de transformación del entorno social. Bajo la filosofía de explorar nuevas posibilidades de expresión dentro de las diversas disciplinas de las artes escénicas, la agrupación comienza operaciones en el año 2008 con la guía del director escénico Ragnar Conde.

Escenia Ensemble A.C. debuta con el montaje: "De amor y otros fantasmas", creación colectiva inspirada en óperas como: "Carmen", "Traviata", "Lucia di Lammermoor" y "Rodelinda". A partir de esta primera idea, la compañía lleva a escena las obras "El Montaje" escrita y dirigida por Ragnar Conde, "La Ceguera" adaptación basada en "Ensayo sobre la ceguera" de José Saramago y "Del suicidio y otros excesos".



En el año 2012, ESCENIA ENSAMBLE se constituyó como asociación civil, generando nuevos proyectos interdisciplinarios entre los que destacan las producciones de "MozART", "Amour à Paris", "La voix humaine" y "Despertar al sueño".

A partir de 2015, además de las presentaciones de los proyectos mencionados en repertorio, se incorporan nuevas producciones de ópera y danza, así como diversos talleres de especialización en diversas áreas del trabajo escénico que se llevarán a cabo, en parte, con el apoyo de la beca del FONCA "México en escena" en la cual Escenia Ensemble A.C. es la única compañía de ópera seleccionada para la temporada 2015-2016.



Cabe mencionar que Escenia Ensemble A.C. es DONATARIA AUTORIZADA INTERNACIONAL.

Elenco Escenia Ensemble

Soprano 1	Guadalupe Jiménez
Soprano 2	Alejandra Esqueda
Mezzosoprano	Marcela Contreras
Tenor	Alonso Sicairos*
Barítono	Oscar Velázquez
Bajo-barítono	Marco Talavera
Director concertador	Eduardo Álvarez
Pianista acompañante	Rogelio Bonilla
Coreografía y entrenamiento corporal	Norma Arredondo
Diseño de vestuario	Gabriel Ancira
Diseño de iluminación	Oscar Altamirano
Producción ejecutiva	Pamela Garduño
Asistentes de producción	Julio Valle Damián Cano
Relaciones Públicas	Alejandra Esqueda
Difusión	Yunuén Rodríguez
Concepto, dirección y producción general	Ragnar Conde

*Miembro del Coro y Ensemble Vocal Naval de la Secretaría de Marina Armada de México

Programa

Viernes 21 de agosto 2015

Die Zauberflöte

“Quinteto: Hm! Hm! Hm!”

“Papagena, Papagena..”

“Duetto: Pa, pa, pa...”

“Der Hölle Rache”

Tamino, Papageno, Drei Damen

Papageno

Papageno, Papagena

Die Königin der Nacht

Così fan tutte

“Soave sia il vento”

“Finale 1er acto”

Don Alfonso, Fiordiligi, Dorabella

Guglielmo, Fiordiligi, Ferrando,

Dorabella, Don Alfonso, Despina

f Intermedio f

Don Giovanni

“Ma qual mai soffre”

“Madamina il catalogo...”

“La ci darem la mano”

“Il mio tesoro”

Don Ottavio, Donna Anna

Leporello

Don Giovanni, Zerlina

Don Ottavio

Le nozze di Figaro

“Vía resti servita”

“Sull’aria”

“Voi che sapete”

“Non più andrai”

“Gente, gente”

Marcellina, Susanna

Susanna, Contessa

Cherubino

Figaro

Figaro, Susanna, Conte,

Contessa, Cherubino, Bartolo

mozART

Wolfgang Amadeus Mozart
(Salzburgo 1756 - Viena 1791)

Sí te dijeron que la música de Mozart era solemne, has vivido engañado toda tu vida.

La ópera-cabaret-multimedia “MozART” producida por Escenia Ensamble, A. C., reúne la irreverencia, genialidad y carácter travieso del compositor con un elenco de seis cantantes de ópera mexicanos, con trayectoria internacional, quienes a través del trabajo vocal, actoral y dancístico llevarán al público a un viaje musical con una perspectiva totalmente contemporánea.

Una selección de escenas de cuatro óperas de Mozart son narradas en 20 minutos cada una, intercaladas con la historia de la vida del compositor, a fin de acercar éste género al público, tanto al principiante, como al conocedor.

Éste espectáculo multidisciplinario creado por el director de escena, Ragnar Conde, no es una parodia, sino una adaptación contemporánea a partir de la concepción original de las obras del compositor austriaco.

Si quieres conocer el lado oculto y divertido de los cantantes de ópera no puedes perderte “MozART”.

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

DIRECTOR HUÉSPED PRINCIPAL

Carlos Ortiz

CONCERTINO

José Esteban González Espíritu

VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez**

Ángel Rodríguez Barreto

Edgar Gutiérrez Gutiérrez

Yanh Ponce Torres

Mónica Marcela Romero Martínez

Jorge René Gómez Núñez de Cáceres

Luis Carlos Fernando Badillo Calva

Mario Alberto Juárez Rodríguez

Luis Enrique Ramos de la Torre

María del Carmen Romero Atilano

Sebastian Abimael Luna Valdez ***

María Fernanda Badillo Calva ***

Leticia Hernández Hernández***

Hugo Alberto González García

VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela*

Iván Lenin Toledo Barragán**

Alejandro Flores Martínez

Charles Guillermo Andrade González

Margarita Blanco Martínez

Maritza Juliana Durán Álvarez

Julia Elizabeth Ortega González

VIOLAS

Emilio Ahedo Maldonado*

Carlos Alberto Castillo Rueda**

Yetlanezi Mendoza Jänsch

Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda

Jesús Raymundo Millán López

Aarón Darío Silva Muñoz

Elsa Janeth Pérez Pérez ***

Oswaldo Hernández Otero ***

Verónica Benita Flores León ***

VIOLONCHELOS

Andrés Christian Olguín Reyes*

Mylene Álvarez Moreno**

Yadira Citlalli Luis Marcial

Christian Erick Mendoza Ávila

Mariana Flores Peredo

César Alán Rosales Vera

Andrea Alanis Hernández

Orlando Espinoza Montes de Oca***

CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra*

Juan Enrique García Martínez**

Roberto Garrido Figueroa

Fredy Hernández Hernández

Mario Jair Cerda Fernández

Hugo Valle Martínez***

José Manuel Delgado Mera***

FLAUTAS

Alejandro Cornejo Velázquez*
Laura Elena Gracia Guzmán**
Roberto Adrián Vázquez Zepeda
Miguel Angel Calderón Zamora***

OBOE

Oscar Pérez Carrillo*
Mukunda Dasa Romero García**
Margarita Hernández Camacho

CLARINETE

Javier Cruz Mónico*
Julio Cesar Caballero Gutiérrez**
Ángel Cornejo Velázquez
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz***

FAGOTES

Julián García Sánchez*
Fernando Trejo García**
Diego Humberto González Gómez

CORNOS

Martín Gutiérrez Morales*
Oswaldo Barbadillo Zavala**
Luis Hernández Martínez
Victor Torres Martínez
Francisco Torres García***

TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas*
J. Yair López López**
Juan Osvaldo Sánchez Romero
Daniel Cedillo Sánchez***

TROMBONES

Leonel Vidal Santos*
Luis Enrique Cruz García **
Gabriel Rodríguez Hernández

TUBA

José López Juárez*

ARPA

Merced Irene Reyes Pacheco*

TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel*

PERCUSIONES

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías*
Oscar Peralta Cerecedo**
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Iván Martínez Valencia***

PIANO

Jhonatan Robles Reyes*

Músico Principal *
Músico Co principal**
Músico de Fila
Alumnos del Instituto de Artes ***

Mexicanísimo

Concierto



Alberto Ángel “El Cuervo”

María Elena Leal Beltrán

Acompañados de la Orquesta Sinfónica (OSUAEH)
el Ballet Folclórico y el Mariachi Cultural de la UAEH.

“Auditorio Gota de Plata”

Pachuca de Soto, Hgo.

18 Septiembre
de 2015.

19:00 hrs.

6203.06 - Music

Venta de boletos y mayores
informes en las oficinas de la
OSUAEH de Lunes a Viernes
de 9:00 a 16:00 hrs. CEUNI
Av. Universidad s/n, Col.
Santiago-Jaltepec).

Teléfono: 71 7 2000
Ext. 3031

Abono

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo cuenta con un programa de **abono** para las Temporadas de Conciertos, al adquirirlo tienes la posibilidad de tener un lugar reservado en la Zona vip a su elección y atención personalizada.

Te ofrecemos tres tipos de abonos:

Abono de temporada incluye disfrutar de los 14 conciertos que se tienen programados con un ahorro del 40 por ciento. El costo es de **\$1,358.00**.
Recibe de regalo el disco Nessun Dorma de la OSUAEH

ABONO ESPECIAL te ofrecemos un lugar especial en los espectáculos que hemos preparado para esta Segunda Temporada, incluye los Conciertos (Mexicanísimo, Ícono de la Dirección Orquestal Francisco Savín, Elvis Presly Sinfónico, De película, Chaikovski y Tangos y Festival Navideño). El costo es de **\$950.00**

ABONO INICIAL tienes la posibilidad de hacer una selección personal de dos conciertos especiales y un clásico, de esta manera podrás comenzar tu preparación para admirar y disfrutar de la maravilla de la música sinfónica universal, lo puedes adquirir con un costo de **\$500.00**

Cambio del día de asistencia al concierto

Los/las abonados/as podrán cambiar la localidad de su abono, por otro concierto, siempre que existan localidades disponibles. Por lo tanto, la OSUAEH no garantiza la misma zona.

Compra de entradas sueltas

Nuestros abonados tienen el beneficio de comprar boletos sueltos (de conciertos clásicos o especiales) con un descuento del 30% sobre el precio oficial de las mismas siempre que existan localidades disponibles. Por lo tanto, la OSUAEH no garantiza la misma zona.



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Humberto Augusto Veras Godoy
RECTOR

Adolfo Pontigo Loyola
SECRETARIO GENERAL

Jorge Augusto del Castillo Tovar
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Gerardo Sosa Castelán
PRESIDENTE

Francisco Tellería Calvo
VICEPRESIDENTE

Francisco Zamudio Isbaile
TESORERO



Thais Ciciolly Flores Peza
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

Chantal Johani Vargas Cerón
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Ilse Arizbeth Benigno Barrera
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Fernanda Hernández Ferrusca
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN
ARTÍSTICA

José Carlos González Paredes
BIBLIOTECARIO

Ignacio González Chávez
AUXILIAR TÉCNICO

COLABORADORES
Madian Zarai Guevara Medina
FOTOGRAFÍA

Gabriel López Marmolejo
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Arturo Copca Becerra
ASISTENTE EN LA DIRECCIÓN
DE CÁMARAS

