

Gran
concierto
de apertura

2^{da}
Temporada de
Conciertos 2016

**"Viena, capital
de la música"**

Mtro. Gaétan Kuchta,
Director Artístico

29 | julio
19 h

"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"



¡Adquiere tu abono de toda la temporada antes del 29 de julio y obtén un **50%** de descuento en tus entradas!

Paga solo \$1,150.00 por 19 conciertos

OSUAEH

Temporada de Conciertos
29 de julio al 8 de diciembre 2016
Todos los viernes 18:30 horas, CEUNI

 /OSUAEH  @osuaeh  OSUAEH

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos profesionales. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.



Gaétan Kuchta

Director Artístico

Director de orquesta de origen francés, nacido el 27 de febrero de 1985. Su primer acercamiento a la dirección de una orquesta fue a los 16 años. Su trabajo como instrumentista, director de orquesta y profesor abarca desde Europa como Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania e Italia, hasta el continente americano, como Canadá, varias ciudades de México y Ecuador.

A principios de 2015, Gaetan fue Director de la Brass Band Aeolus, Director invitado con la Alta Brass Ensemble de la academia Epsival, donde pudo acompañar a músicos de talla internacional como Allen Vizzutti y Flahou Bruno, así como a músicos profesionales de Viena, Austria y Europa.

En 2003 tuvo la oportunidad de fundar una Orquesta Sinfónica como resultado de ser ganador en el Festival Internacional de Música Universitaria en Belfort.

Alguno de sus mentores fue Jean-Sebastian Béreau, y en 2005 se unió a la clase de Pierre Cao en el Conservatorio de Dijon. Tres años más tarde obtuvo Diplomas de Director, Composición, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara.

Creó también la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña (OSJB) donde fue el director musical hasta 2009.

El trompetista Internacional Thierry Caen le ofrece la oportunidad de convertirse en su asistente con el Ensemble de Metales Grand en Dijon, donde dirigió a muchos solistas internacionales como Arnaud Boukitine y Joel Vaisse.

También fue ayudante de dirección en la Academia Régis Pasquier durante varios veranos, esta experiencia le permitió recibir el asesoramiento de solistas como André Cazalet, Bruno Pasquier, Régis Pasquier, entre otros.

Participó en diversos proyectos educativos y sociales de música para niños en conjunto con la Ópera de Dijon y la Orquesta Sinfónica de Londres.

Posteriormente en 2009 fue Director Musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

Programa

Obertura la isla deshabitada

J. Haydn

Sinfonía No. I

L. v. Beethoven

I. Adagio Molto

II. Andante cantábile con moto

III. Menuetto (Allegro Molto e Vivace)

IV. Adagio

f Intermedio *f*

Sinfonía No. 39

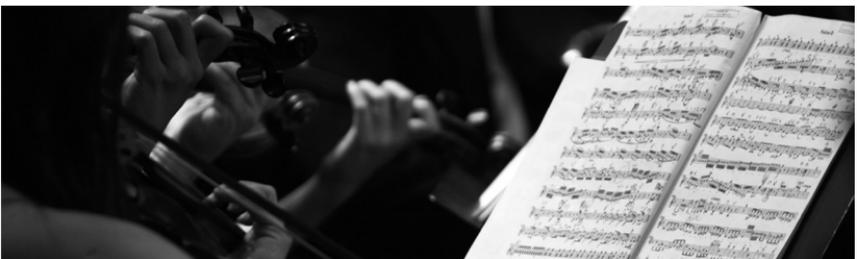
W.A. Mozart

I. Adagio

II. Andante con moto

III. Menuetto Allegretto

IV. Finale Allegro



Notas al programa

Obertura la isla deshabitada

La obertura es una ópera con música de Franz Joseph Haydn y libreto en italiano de Pietro Metastasio, quien la escribió exclusivamente para la corte de Madrid. Se estrenó en el teatro del palacio de Eszterháza, Hungría, el 6 de diciembre de 1799.

El señor Gerlando, su mujer, Constanza y la joven hermana de ésta, Silvia, viajan en un barco rumbo a América para encontrarse con el padre de Gerlando. Se desata una tremenda tempestad, pero el barco logra refugiarse en la ensenada de una pequeña isla desierta.

Sinfonía No. 1

Dicha sinfonía es la primera de las nueve Sinfonías de Ludwig van Beethoven. Fue compuesta en Viena entre los años 1799 y 1800, en su momento se dedicó al barón Van Swieten, melómano y amigo de Wolfgang Amadeus Mozart. Fue escrita para una orquesta formada por cuerdas, dos flautas, dos oboes, dos clarinetes, dos fagotes, dos trompas, dos trompetas y percusión.

Se estrenó el 2 de abril de 1800 en el Burgtheater de Viena. Explora en efecto numerosos horizontes a menudo contrastados. Se define sucesivamente como lírica y serena (en los dos últimos movimientos), sombría y apasionada (en la introducción lenta), tensa y dramática (en la Allegro inicial), y con patetismo (en el movimiento lento).

Sinfonía No. 39

Es una de las últimas sinfonías de Wolfgang Amadeus Mozart. Se terminó de escribir el 26 de junio de 1788 en un verano en donde también compuso sus dos últimas Sinfonías: No. 40 y No. 41.

El estreno de esta Sinfonía fue incierto tras la muerte del compositor; algunos la consideran la Sinfonía Masónica de Mozart por excelencia. Es una verdadera obra maestra por tener una expresividad, dramatismo y densidad nunca alcanzados hasta entonces y suponen la más plena culminación de la sinfonía clásica y de la obra sinfónica del compositor.

Compositores



Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Fue un compositor austriaco, nacido el 31 de marzo de 1732 en Rohrau, Austria y fallecido el 31 de mayo de 1809 en Viena, Austria. Recibió las primeras lecciones de su padre, quien después de la jornada laboral cantaba acompañándose al arpa. En 1738 Haydn fue enviado a Hainburg, y dos años más tarde a Viena donde ingresó en el Coro de la Catedral de San Esteban.

Es considerado el padre de la Sinfonía y del Cuarteto de Cuerda; aunque ambas formas existían como tales, fue él quien les dio una coherencia y un sentido que superaban el puro divertimento galante del periodo anterior.



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Compositor alemán que mostró su interés hacia la música desde temprana edad y su padre Johann lo instruyó en los fundamentos del sublime arte. La verdadera vocación musical de Beethoven no comenzó en realidad hasta 1779, cuando entró en contacto con el organista Christian Gottlob Neefe, quien se convirtió en su maestro.

En 1782 a los 11 años, publicó su primera composición "9 Variaciones" sobre una Marcha en Erns Christoph Dressler. Su primer Sinfonía fue en 1800 y 1801 y un oratorio "Cristo en el Monte de los Olivos".



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

El compositor austriaco nació en Salzburgo. Fue hijo del violinista y compositor Leopold Mozart, Wolfgang Amadeus fue un niño prodigio que a los cuatro años ya era capaz de interpretar la clave melodías sencillas y de componer pequeñas piezas. Munich, Viena, Frankfurt, París y Londres fueron algunas de las capitales en las que dejó constancia de su talento antes de cumplirlos diez años.

Sus obras maestras sucedieron en el terreno escénico donde surgió los singspieler "El rapto del serrallo" y "La flauta mágica", partitura con la que sentó los cimientos de la futura ópera alemana, y las tres óperas bufas con libreto de Lorenzo Da Ponte "Las bodas de Fígaro", "Don Giovanni y Così fan tutte", en las que superó las convenciones del género.

Para vivir la Experiencia OSUAEH al máximo te recomendamos:

Previo al concierto

1. Llegar 30 minutos antes para disfrutar la plática de apreciación musical.
2. Si deseas asistir acompañado de un niño debes preguntar si el programa es apropiado.

Durante el concierto

3. Apagar o poner en modalidad vibrar el teléfono celular o cualquier otro dispositivo electrónico.
4. Evitar realizar grabaciones durante la ejecución de las obras.
5. No utilizar flash para la toma de fotografías.
6. No hablar durante el concierto.
7. Evitar realizar ruidos que distraigan la atención de los asistentes.
8. Evitar abandonar su asiento, salvo por una necesidad.
9. No consumir alimentos dentro del recinto.

¿Llegaste tarde al concierto?

10. Debes esperar a que termine la pieza que se encuentra ejecutando la Orquesta Sinfónica para acceder al recinto del concierto.

ARMONIA OLÍMPICA



| | |
|---------------------------|-------------|
| Olympic Fanfare and Theme | J. Williams |
| Acuarela Du Brasil | Ary Barroso |
| Charriots of fire | V. Vangelis |
| Nadia's theme | H. Mancini |
| Olympic Spirits | J. Williams |
| Stand by me | B. E. King |
| Suite from Rocky | B. Conty |
| We are the champions | F. Mercury |

Mtro. Edgar Gutiérrez
Director Huésped

5 | agosto
19 h

"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"

PLANTILLA OSUAEH

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espiritu-Concertino; Juan de Dios Gandarillas Martínez – Co principal; Yahn Ponce Torres, Mónica Marcela Romero Martínez, Jorge René Gómez Núñez de Cáceres, José Fabián Romero Gómez, Jennifer Gabriela Palomera Hernández, Moisés Ali Torres Camacho, Julia Elizabeth Ortega González, Dulce Carolina Rosales Castillo, Francisco Javier Estrada Cortez – Fila

VIOLINES SEGUNDOS Iván Lenin Toledo Barragán Co principal; Alejandro Flores Martínez, Edgar Gutiérrez Gutiérrez, Hugo Alberto González García, Margarita Blanco Martínez, Ángel Rodríguez Barreto, Maritza Juliana Durán Álvarez, Sebastián Abimael Luna Valdez, María De Los Ángeles Melo Lagunes - Fila.

VIOLA Jesús Raymundo Millán López-Principal; Aarón Darío Silva Muñoz - Co principal; Yetlanezi Mendoza Jansch, Charles Guillermo Andrade González, Elizabeth Ileeann Olivares Gazanini, Pedro de la Serna González– Fila; Oswaldo Hernández Otero, Verónica Benita Flores León, Elsa Janeth Pérez Pérez - Becarios.

VIOLONCHELO Andrés Christian Olgún Reyes- Principal; Mylene Álvarez Moreno - Co principal; Christian Erick Mendoza Ávila, Yadira Citlali Luis Marcial, Cesar Alan Rosales Vera, Andrea Alanis Hernández – Fila.

CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra- Principal; Juan Enrique García Martínez - Co principal; Roberto Garrido Figueroa, Fredy Hernández Hernández, César Alejandro Hernández Molina – Fila; Hugo Valle Martínez, José Manuel Delgado Mera – Becarios.

FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez- Principal; Carlos Amador Hernández Sandoval- Co principal; Roberto Adrián Vázquez Zepeda – Fila; Miguel Ángel Calderón Zamora – Becario.

OBOE Oscar Pérez Carrillo-Principal; Dafne Adriana Sabás Mendieta – Fila.

CLARINETE Javier Cruz Mónico- Principal; Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co principal; Ángel Cornejo Velázquez – Fila.

FAGOT Julián García Sánchez- Principal; Fernando Trejo García - Co principal; Raciél Ordoñez López – Fila.

CORNOS Martín Gutiérrez Morales – Principal; Osvaldo Barbadillo Zavala – Co principal; Rubén Rivera Visa, Ricardo Aldair Cornejo Estrada – Fila.

TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas – Principal, J.Yair López López – Co principal, Juan Osvaldo Sánchez Romero – Fila.

TROMBONES Leonel Vidal Santos- Principal; Luis Enrique Cruz García- Co principal; Gabriel Rodríguez Hernández – Fila.

TUBA José López Juárez- Principal.

TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel-Principal.

PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacañas – Principal; Iván Martínez Valencia - Co principal; Fernando Alberto Sánchez Hernández – Fila.

PIANO Jhonatan Robles Reyes- Principal. **ARPA** Mariana Elizabet Ortiz Riquelme.

Próximos conciertos

AGOSTO

Viernes 5 “Armonía Olímpica”

Mtro. Edgar Gutiérrez

Director Huésped

Olympic Fanfare and Theme

The chariots of fire

Olympic Spirits

Tema de Nadia

We are the champions

Stand by me

Rocky

Acuarela Du Brasil

J. Williams

V. Vangelis

J. Williams

H. Mancini

F. Mercury

B. E. King

B. Conty

Ary Barroso

AGOSTO

Miércoles 10

Jueves 11

Viernes 12

“Festival de Música de Cámara”

Consulta las sedes de los conciertos en nuestras redes sociales



AGOSTO

Viernes 19 “Ópera Payasos en Concierto”

Mtro. Rodrigo Macías

Director Huésped

Ópera payasos acto I

Intermedio

Ópera payasos acto II

R. Leoncavallo

R. Leoncavallo

UAEH

Humberto Veras Godoy
Rector

Adolfo Pontigo Loyola
Secretario General

Jorge del Castillo Tovar
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Thais C. Flores Peza
Directora Administrativa

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación Social y Relaciones Públicas

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Ignacio González Chávez
Auxiliar Técnico

Reyna Vargas Hernández
Secretaria

Garza Tv
Producción audiovisual

Zyanya Cecilia Lázaro Hernández
Juanita Lugo Sánchez
Liliana Andrea Pineda Herrera
Apoyo administrativo

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI
Av. Universidad s/n Col. Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C. P. 42182
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext. 2998 o 3031



OSUAEH



@osuaeh



OSUAEH