

Mexicanísimo

2^{da}

Temporada de
Conciertos 2016

Director Huésped
Mtro. Armando Vargas

22 | septiembre
19 h

"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"

Próximos conciertos

Domingo 30 de Septiembre

Ciclo: “Los Grandes Conciertos”

Mtro. Gaétan Kuchta

Director Artístico

Concierto para viola

B. Bartok

Felisa Salmerón – Solista invitada

Intermedio

Sinfonía No. 5

J. Sibelius

18:30 hrs. Plática de Apreciación

19:00 hrs. Concierto

Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

*Felisa Salmerón – Violista Principal en la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Viernes 7 de Octubre

“Noche de Danzas”

Mtro. Gaétan Kuchta

Director Artístico

Valse

M. Ravel

Danzas Polovetzianas

A. Borodin

Intermedio

Danzas Húngaras I

J. Brahms

Suite El pájaro de fuego

I. Stravinski

18:30 hrs. Plática de Apreciación

19:00 hrs. Concierto

Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

Viernes 14 de Octubre

“Noche de Danzas”

Mtro. Gaétan Kuchta

Director Artístico

Dos melodías elegíacas

E. Grieg

Concierto para Oboe

R. Strauss

Carlos Rosas – Solista invitado

Intermedio

Danzas Sinfónicas

S. Rachmaninov

18:30 hrs. Plática de Apreciación

19:00 hrs. Concierto

Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

*Carlos Rosas, integrante de la Orquesta Sinfónica Nacional de México

Programa

El son de la negra	B. Galindo
Abrázame muy fuerte*	A. A. Valadez
Ya lo sé que tú te vas*	A. A. Valadez
Caray*	A. A. Valadez
Pelea de gallos	J. S. Garrido
Ya lo pasado pasado*	A. A. Valadez
Porque me haces llorar*	A. A. Valadez
Te sigo amando*	A. A. Valadez
Hidalguense	A. Martínez
La diferencia*	A. A. Valadez
Así fue*	A. A. Valadez
Querida*	A. A. Valadez
México lindo y querido	C. Monge
Amor eterno*	A. A. Valadez
María José*	A. A. Valadez
Hasta que te conocí*	A. A. Valadez
El Noa noa*	A. A. Valadez

*Arreglos: Edgar Gutiérrez





Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos profesionales. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.





Armando Vargas Guevara

Director Huésped

Proveniente de familia de músicos; inicia con su abuelo Alberto C. Guevara sus estudios musicales y de Dirección de Orquesta; desarrolló la técnica de violín con los Mtros. Pedro Cortinas, Elisabeth Schaerly Robert Simanzky (en el Konservatorium und Musikhoushule en Zurich, Suiza) y la Dra. Nancy Schechter (en la Pan-American University of Texas). Hizo su debut como Director de Orquesta a los 16 años al frente de la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Ha sido Director huésped de las Orquestas: de Cámara San Ángel, la Orquesta de Cámara de la Universidad de Michoacán, la Orquesta de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Sinfónica del Valle de Texas, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Universidad de Chihuahua, Orquesta Sinfónica de Matanzas, Orquesta Sinfónica de Camagüey, Orquesta Sinfónica nacional de Guatemala, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, de cámara de Monterrey, Orquesta Sinfónica del Politécnico, Orquesta Sinfónica de Coyoacán, Filarmónica del Estado de Zacatecas, Sinfónica del Estado de Puebla, Entre otras.

Su repertorio abarca desde las obras barrocas hasta trabajos modernos incluyendo Ballet, Opera y Zarzuela. Ha sido titular de las Orquestas Sinfónicas Juvenil de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Director Adjunto de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Chihuahua, Director de la Camerata Chihuahuense. En el 2001 asume por segunda vez la titularidad de la OSUAT y de 2004 a principios de 2015 fue Director titular de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

En el 2008 recibió el reconocimiento madre- tierra fresa-sol en su natal Irapuato Guanajuato como artista sobresaliente además de haber sido nominado para el premio de las Lunas del Auditorio Nacional. Recientemente el Sindicato de Músicos del Estado de Hidalgo le concedió el reconocimiento "La Clave de Oro"

Ha trabajado y colaborado con músicos como: Fernando García Torres, Armando Merino, Gustavo Rivero, Luz María Puente, Rodolfo Ritter, Román Revueltas, Luis Vital, Cuahtemoc Rivera, Bojena Slavinska, Assaf Kolerstain, Leopoldo Téllez, Rafael Jiménez, Laszlo Frater, Manuel de la Flor, René Velásquez, Lourdes Ambría, Verónica Alexander-son, Roberto Bañuelos, María Luisa Tamez, Compañía Nacional de Danza, Carlos Galván, Luis Vital, Pablo Vital, Enrique Patrón de Rueda, Enrique Bátiz, Vicky Car, Ricardo Rodríguez, Eugenia León, Tania Libertad, entre otros.

Sandra Yunuen Martínez Heredia

Soprano

Inició sus estudios de canto en la Casa de Cultura del Pueblo Viejo, Veracruz y los continuó en el estado de Jalapa con el Maestro Genaro Zulveran. Realizó estudios con la maestra cubana Mayda Prado en la ciudad de Cuernavaca, con el Maestro Mateo Oliva y Armando Mera. Además tomó cursos de bell canto.

Ha participado con la Orquestas Sinfónicas de la Universidad Veracruzana, de Orizaba, Tamaulipas, entre otras. Se ha presentado en el Teatro del Estado en la Ciudad de Jalapa y en el teatro de la llave de la Ciudad de Orizaba.

Luis Armando Campos Flores

Cantante e intérprete

Inicia profesionalmente su carrera a los 12 años, ha sido participante de importantes programas en la televisión como la Academia, Lo que más quieres, La voz México cuarta Temporada donde formó parte del equipo de Yuri con la cual ha compartido importantes escenarios como El Auditorio Nacional y la Arena Monterrey. Actualmente se desempeña como cantautor de la Compañía Puerto Flamenco.

Gonzalo Quintero Gómez

Pianista

Inició en el ámbito musical a los 10 años de edad. Realizó sus estudios musicales en la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Es pianista del Coro Matices. Formó la Orquesta estilo latino con la visión de aportar diferentes propuestas musicales. Tiene más de 40 años de trayectoria musical escribiendo música de su autoría y haciendo arreglos musicales para orquestas de baile, así como para Orquesta sinfónica y para cantantes. Es especialista en producciones temáticas para eventos culturales, particulares y altruistas.

Pedro Jaén

Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH

Forma parte de los grupos representativos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo desde el año 1999. Pedro Jaén es embajador de la música mexicana del año 2000 al 2012. Es invitado por el gobierno del Estado de Hidalgo a través de la Dirección de Promoción Cultural de la UAEH a participar en distintos consulados mexicanos y federaciones hidalguenses, así como en Estados Unidos en eventos culturales, programas comerciales televisivos y radiofónicos llevando de esta manera el folclor mexicano y representando a nuestra Máxima Casa de Estudios.

Ángel Rodríguez Barreto

Tenor

Músico originario de Jonacatepec, Morelos. Realizó sus estudios con especialidad en violín en el Conservatorio de la Ciudad de Puebla, así como en la Escuela Vida y Movimiento Ollin Yolitzli. Ha formado parte de las Orquestas Sinfónicas del Estado de Puebla, Juvenil del Estado de México, de Cámara de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Filarmónica de Acapulco, entre otras. También se ha desarrollado profesionalmente como cantante y actualmente es miembro de la OSUAEH y forma parte del Mariachi Perla Azul.

Mariachi Cultural de la UAEH

Director: Jesús Castro López

Nace en el año de 2012 por iniciativa de la Dirección de Promoción Cultural, con la interacción de ofrecer a la comunidad universitaria y a la sociedad en general, un grupo de nivel profesional que represente la música de México dentro y fuera del país.

Es un grupo universitario que hace uso del género más representativo de nuestro país, orgullo nacional y recientemente declarado patrimonio inmaterial de la humanidad.

Se dedica a la fusión de música culta, folclor mexicano y a la interpretación de temas de grandes de la música como Glen Miller y The Beatles demostrando su versatilidad artística y de ejecución. El patrimonio que representa el mariachi, es considerado por la Universidad como un bien que se debe promover y preservar.

Coro de la UAEH Cantabile

Directora: Mireia Mendoza Nolla

El Coro de la UAEH "Cantabile" se crea en el año de 1992 a iniciativa del Prof. Marco Orozco. Es conformado por niños, jóvenes y adultos que gustan del canto, se distingue por ser un coro compuesto por sopranos, mezzosopranos, tenores y barítonos. Puede ser acompañado por piano, grupo de cámara, sinfónica o a capela.

Sus presentaciones son principales dentro de la UAEH y ha tenido participación con la Camerata de Cuerdas y Orquesta Sinfónica de la UAEH, ha participado con grupos de Rock, y la Banda Sinfónica del Estado en ferias del libro; de igual manera ha participado en "performance" de grupos de rock, sinfónica y ballet moderno.

Ha tenido participación con algunos coros de Puebla, del coro Amici de Rumania, de la High School del Estado de Yuta, así como en encuentros corales de la ciudad de Pachuca, y en la ciudad de México en la Pinacoteca Virreinal y el museo de Antropología e Historia dejando en alto el nombre del Coro de Cámara como Grupo Representativo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Ballet Folklórico de la UAEH

Directora: Xail Irene Hernández Castelán

Se integra por alumnos de la licenciatura en Danza con énfasis en Danza Folklórica Mexicana que oferta nuestra universidad, se ha presentado en diferentes foros, teatros y espacios del Estado de Hidalgo, de la República Mexicana y en el extranjero representando dignamente a nuestra máxima casa de estudios, obteniendo importantes logros, reconocimientos y convenios.

Se crea ante la necesidad de ofrecer escenarios en danza con el propósito de difundir los diversos repertorios de nuestro folklore nacional y otros productos dancísticos.

Compañía de Danza Contemporánea de la UAEH Luz Corpórea

Director: Francisco F. Durán Barrón

Se forma en el año 2013 con egresados del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo consolidándose como la primera compañía profesional en danza contemporánea de esta Máxima Casa de Estudios. La Prioridad de "Luz Corpórea" es llevar acabo puestas en escena que permitan al espectador abrir su panorama frente a problemáticas socio-culturales que representan hoy en día dentro de una sociedad que cambia constantemente, todo esto a través de calidad de movimiento y una investigación corporal constante.

La compañía se plantea como un medio para llevar la danza contemporánea profesional con jóvenes de grandes talentos formados y egresados de la UAEH, algunos de ellos ganadores de premios estatales y reconocidos por su amplio desarrollo dancístico. Es por eso que la Compañía de Danza Contemporánea de la UAEH "Luz Corpórea" se presenta como la primera compañía profesional a nivel institucional y la primera en el Estado de Hidalgo en este género.



Kanik 

771 281 3201
771 202 3045, 771 154 4581

Revista Kanik ser culto/ser libre
sercultoserlibr
revista kanik: ser culto/ser libre
serculto.serlibre.contacto@gmail.com
www.sercultoserlibre.com

Ser libre/ser culto, Ser culto/ser libre,
esta simbiosis de conceptos indisolubles en esencia,
porque la cultura da libertad y la libertad genera cultura.

PLANTILLA OSUAEH

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu – Concertino; Juan de Dios Gandarillas Martínez – Co principal; Yahn Ponce Torres, Mónica Marcela Romero Martínez, Jorge René Gómez Núñez de Cáceres, José Fabián Romero Gómez, Jennifer Gabriela Palomera Hernández, Moisés Ali Torres Camacho, Julia Elizabeth Ortega González, Dulce Carolina Rosales Castillo, Francisco Javier Estrada Cortez – Fila **VIOLINES SEGUNDOS Iván Lenin Toledo Barragán** – Co principal; Alejandro Flores Martínez, Edgar Gutiérrez Gutiérrez, Hugo Alberto González García, Margarita Blanco Martínez, Ángel Rodríguez Barreto, Maritza Juliana Durán Álvarez, Sebastián Abimael Luna Valdez, María De Los Ángeles Melo Lagunes – Fila; Leticia Hernández Hernández - Becario.

VIOLA Jesús Raymundo Millán López – Principal; Aarón Darío Silva Muñoz - Co principal; Yetlanezi Mendoza Jänsch, Charles Guillermo Andrade González, Elizabeth Ileeann Olivares Gazanini- Fila; Oswaldo Hernández Otero, Verónica Benita Flores León, Elsa Janeth Pérez Pérez - Becarios.

VIOLONCHELO Andrés Christian Olguín Reyes – Principal; Mylene Álvarez Moreno - Co principal; Christian Erick Mendoza Ávila, Yadira Citlali Luis Marcial, Cesar Alan Rosales Vera, Andrea Alanis Hernández – Fila; Javier Villeda Roldán - Becario.

CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra – Principal; Juan Enrique García Martínez - Co principal; Fredy Hernández Hernández, César Alejandro Hernández Molina – Fila; Hugo Valle Martínez, José Manuel Delgado Mera – Becarios.

FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez – Principal; Carlos Amador Hernández Sandoval- Co principal; Roberto Adrián Vázquez Zepeda – Fila; Miguel Ángel Calderón Zamora – Becario.

OBOE Oscar Pérez Carrillo – Principal; Dafne Adriana Sabás Mendieta – Co principal; María Arias Velasco- Fila.

CLARINETE Javier Cruz Mónico – Principal; Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co principal; Ángel Cornejo Velázquez – Fila; Joel Pérez Maldonado - Becario.

FAGOT Julián García Sánchez – Principal; Fernando Trejo García - Co principal; Raciél Ordoñez López – Fila.

CORNOS Martín Gutiérrez Morales – Principal; Osvaldo Barbadillo Zavala – Co principal; Rubén Rivera Visa, Ricardo Aldair Cornejo Estrada – Fila; Gerardo Ernesto Olvera Hernández - Becario.

TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas – Principal, J. Yair López López – Co principal, Juan Osvaldo Sánchez Romero – Fila; Eder Sánchez Muñoz - Becario.

TROMBONES Leonel Vidal Santos – Principal; Luis Enrique Cruz García- Co principal; Gabriel Rodríguez Hernández – Fila.

TUBA José López Juárez – Principal.

TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel – Principal.

PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacarías – Principal; Iván Martínez Valencia - Co principal; Fernando Alberto Sánchez Hernández – Fila; Carlos René Ortíz Suárez - Becario.

PIANO Jhonatan Robles Reyes – Principal.

ARPA Mariana Elizabet Ortiz Riquelme – Principal.

UAEH

Humberto Veras Godoy
Rector

Adolfo Pontigo Loyola
Secretario General

Jorge del Castillo Tovar
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Thais C. Flores Peza
Directora Administrativa

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación Social y Relaciones Públicas

Oscar Adrian Parada Herrera
Jefe de Personal

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Ignacio González Chávez
Auxiliar Técnico

Reyna Vargas Hernández
Secretaria

Garza Tv
Producción audiovisual

Juanita Lugo Sánchez
Liliana Andrea Pineda Herrera
Jaime Daén Ramírez Baños
Apoyo administrativo

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI
Av. Universidad s/n Col. Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C. P. 42182
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext. 2998 o 3031



OSUAEH



@osuaeh



OSUAEH