

Fantasia del Universo

2^{da}
Temporada de
Conciertos 2016

Director Artístico
Gaétan Kuchta

2 | **septiembre**
19 h

"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"

Orquesta Sinfónica de la
Universidad Autónoma
del Estado de Hidalgo

con la participación especial de:



presenta

U2

&



**MICHAEL
JACKSON**

Sinfónico

Domingo

4 de septiembre 6 pm

Foro Artístico de la FUL

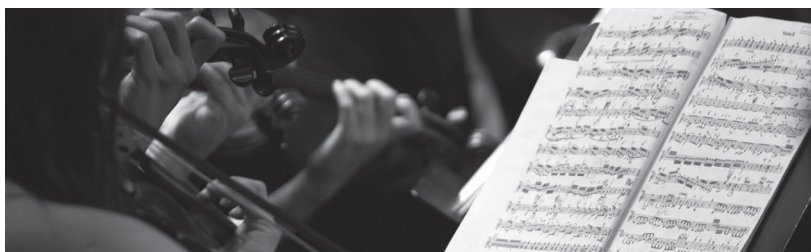
ENTRADA LIBRE

Programa

Fantasia del Universo

Francisco de Paula León Olea

- Del Mundo
- Del Hombre
- Del Alma
- Del Universo
- Del Amor





Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos profesionales. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.

Kanik



Ser libre/ser culto, Ser culto/ser libre,

esta simbiosis de conceptos indisolubles en esencia, porque la cultura da libertad y la libertad genera cultura.

771 281 3201

771 202 3045, 771 154 4581

Revista Kanik ser culto/ser libre

sercultoserlibre

revista kanik: ser culto/ser libre

serculto.serlibre.contacto@gmail.com

www.sercultoserlibre.com



Gaétan Kuchta

Director Artístico

Director de orquesta de origen francés, nacido el 27 de febrero de 1985. Su primer acercamiento a la dirección de una orquesta fue a los 16 años. Su trabajo como instrumentista, director de orquesta y profesor abarca desde Europa como Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania e Italia, hasta el continente americano, como Canadá, varias ciudades de México y Ecuador.

A principios de 2015, Gaetan fue Director de la Brass Band Aeolus, Director invitado con la Alta Brass Ensemble de la academia Epsival, donde pudo acompañar a músicos de talla internacional como Allen Vizzutti y Flahou Bruno, así como a músicos profesionales de Viena, Austria y Europa.

En 2003 tuvo la oportunidad de fundar una Orquesta Sinfónica como resultado de ser ganador en el Festival Internacional de Música Universitaria en Belfort.

Alguno de sus mentores fue Jean-Sebastian Béreau, y en 2005 se unió a la clase de Pierre Cao en el Conservatorio de Dijon. Tres años más tarde obtuvo Diplomas de Director, Composición, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara.

Creó también la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña (OSJB) donde fue el director musical hasta 2009.

El trompetista Internacional Thierry Caen le ofrece la oportunidad de convertirse en su asistente con el Ensamble de Metales Grand en Dijon, donde dirigió a muchos solistas internacionales como Arnaud Boukittine y Joel Vaisse.

También fue ayudante de dirección en la Academia Régis Pasquier durante varios veranos, esta experiencia le permitió recibir el asesoramiento de solistas como André Cazalet, Bruno Pasquier, Régis Pasquier, entre otros.

Participó en diversos proyectos educativos y sociales de música para niños en conjunto con la Ópera de Dijon y la Orquesta Sinfónica de Londres.

Posteriormente en 2009 fue Director Musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

Presentación Editorial

Libro: Atisbos sobre la existencia y su propósito creativo

Editorial: Independiente

Año: 2016

Autor: Francisco de Paula León Olea (1951-)

Filósofo, músico y compositor

Filósofo, músico y empresario de la Ciudad de México, nació en 1951. Estudió música sagrada en el seminario de los Padres de la Santa católica, además aprendió a tocar piano y composición de piano en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México. Posteriormente, se formó en el Conservatorio Nacional de Música y en 1989, se convirtió en el primer compositor mexicano de Sinfónica Réquiem. En abril de 2013 recibió el Premio a la vida del tiempo en las Artes y Humanidades propuesta por el Museo Mexic-Arte en Austin, Texas. También es notable por su implicación política en la transición mexicana a la democracia.

Comentarios de la obra a cargo del:

Mtro. Edgar Gutiérrez Gutiérrez

Músico, arreglista y director de Orquesta, inició sus estudios musicales en el programa social Orquestas y Coros Juveniles de México teniendo como sus primeros maestros al Prof. Dimitri Dudin en dirección orquestal y a Sergei Laevski en Licenciatura en violín. En 1993 obtiene la beca del FONCA para jóvenes talentos mexicanos e ingresa a la Orquesta Juvenil de México, la cual estaba formada por una selección de los mejores músicos de OCJM. Actualmente, es violinista de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Reseña del libro

Es un trabajo editorial escrito a manera de ensayo que presenta una "reflexión científica y filosófica de los patrones evolutivos y las tendencias teleológicas, epistemológicas y morales existentes en las singularidades de la física, la astrofísica y las neurociencias", tal y como se explica en la segunda página del libro. En casi cien páginas el autor emite sus opiniones en torno a la existencia del ser humano y su propósito en la vida. Después de la introducción aborda aspectos que divide en: Universo I (Creativo), Universo II (Biológico) y Universo III (De la conciencia y del espíritu). En la segunda parte del texto, Figura de la Historia del Universo, plasma sus interpretaciones en Mundo I (De la naturaleza), Mundo II (De la conciencia metafísica) y Mundo III (Del espíritu).

En cada párrafo el autor comparte una crítica constante a la sociedad actual, sus formas de actuar y de vivir el presente, así como los estragos que causa la falta de conciencia del ser humano respecto a temas trascendentales como: la religión, política, el cambio climático entre otros.

Y como una posibilidad para reflexionar con el lenguaje musical sobre lo anterior, el autor refleja su pasión por este arte al compartir la obra coral "Fantasía del Universo" que él mismo compuso durante la adolescencia y que está basado en un poema en donde exalta las emociones, los sueños y el milagro de existir.

Datos de la Obra:

Compuesta por Francisco de Paula León Olea en 1994 y fue realizada en el marco del Festival Internacional de Música de Morelia, México. Es una obra coral-sinfónica, que se inspiró en el poema que él mismo escribió cuando tenía 17 años para un concurso de poesía en la preparatoria.

La obra "La fantasía del Universo" está conformada por cinco movimientos: Del Mundo, Del Hombre, Del Alma, Del Universo y Del Amor. Para el autor, esos movimientos son los momentos de evolución del hombre frente a esa autoconciencia que vive en un Universo infinito, en un mundo extraordinario, por eso los instrumentos de la orquesta y el coro representan la voz de los hombres y las mujeres.



Coro Filarmónico Universitario

El Coro Filarmónico Universitario fue fundado en abril de 2008 por Juan Echevarría Román y un grupo de astrónomos, con el apoyo de la Rectoría y la Dirección General de Música de la UNAM.

En noviembre del mismo año se presentó, por primera vez, con la Segunda Sinfonía "Resurrección" de Gustav Mahler bajo la dirección de Alun Francis y la Orquesta Filarmónica de la UNAM en la Sala Nezahualcóyotl.

De igual manera se ha presentado en el Auditorio Nacional interpretando la musicalización de El Señor de los Anillos de Shore; Queen Sinfónico y Coros de Ópera. Anualmente presenta su Concierto Navideño en diversas sedes.

El Coro Filarmónico Universitario ha interpretado todas estas obras en una o más ocasiones con: La Orquesta Filarmónica de la UNAM, la Orquesta Sinfónica de Minería, la Filarmónica de Querétaro, la Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Sinfónica Nacional, el Ensamble Filarmonía, la Orquesta de Cámara de Minería, la Orquesta de Percusiones Vida y Movimiento, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Orquesta Juvenil Eduardo Mata.

Se ha presentado en diferentes sedes y teatros, entre estos: La Sala Nezahualcóyotl, la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollín Yoliztli, el Palacio de Bellas Artes, La Catedral Metropolitana, el Templo de Santo Domingo y el Auditorio Nacional en la Ciudad de México.

Diversos directores de reconocida trayectoria han dirigido al Coro Filarmónico Universitario tales como: Avi Ovstrosky, Bojan Sudjic, Leo Krämer, Louis Clark, Justin Freer, Alun Francis, Carlos Miguel Prieto, José Areán, José Guadalupe Flores, Jesús Medina, Rodrigo Macías y Gustavo Rivero Weber.

El conjunto está integrado por cerca de cien cantantes aficionados con preparación vocal y musical de primer nivel, que en forma continua se perfeccionan a través de cursos, clases maestras y ensayos especiales con maestros de gran reconocimiento y experiencia.

De 2010 a 2015 el grupo coral fue dirigido por John Daly Goodwin y a partir de 2016 por David Arontes quien venía fungiendo desde 2013 como director adjunto -ambos con un importante currículum y prestigio en el medio coral y musical.

Rachid Bernal

Pianista

Nació en 1995 en la Ciudad de México. Egresado con Honores de la Escuela "Vida y Movimiento" del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Continuó en el Conservatorio Richard Wagner en Viena, Austria. Ha participado en clases magistrales con: Jorge Federico Osorio, Anatoly Zátín, Joseph Olechowsky, Enrique Batiz, Horacio Nuguid, Nelita True, Paul Wirth y Alexander Braginsky, Ian Hobson y Aviram Reichert.

Como solista ha participado con: Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Filarmónica de Querétaro, Orquesta Sinfónica Ollin Yoliztli y Orquesta Sinfónica de la Universidad del Estado de Pachuca.

En 2007 obtuvo el tercer lugar del Concurso Interno de Piano Ollin Yoliztli. En 2011 participa en el Concurso Interno de Piano de la Facultad de Música de la UNAM donde obtiene el primer lugar en su categoría así como un premio adicional a la mejor interpretación de obra mexicana.

En 2014 graba para la banda sonora de la película "A la mala", el Concierto No. 2 de Rachmaninoff, patrocinada por "Videocine Distribucion". En abril de dicho año participa en el 33 Concurso Internacional de Piano "Delia Steinberg" en Madrid, España.

En 2015 participa en el "Young Artist World Piano Festival" en la ciudad de Minesota, Estados Unidos, donde gana una audición, obteniendo un contrato para tocar como solista con la Orchestra Festival en Benson Great Hall. Recientemente obtuvo el tercer lugar del VIII Concurso Nacional de Piano "Angélica Morales" Yamaha, haciendo su debut en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, acompañado por la Orquesta Sinfónica Nacional.

PLANTILLA OSUAEH

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu-Concertino; Juan de Dios Gandarillas Martínez – Co principal; Yahn Ponce Torres, Mónica Marcela Romero Martínez, Jorge René Gómez Núñez de Cáceres, José Fabián Romero Gómez, Jennifer Gabriela Palomera Hernández, Moisés Ali Torres Camacho, Julia Elizabeth Ortega González, Dulce Carolina Rosales Castillo, Francisco Javier Estrada Cortez – Fila

VIOLINES SEGUNDOS Iván Lenin Toledo Barragán Co principal; Alejandro Flores Martínez, Edgar Gutiérrez Gutiérrez, Hugo Alberto González García, Margarita Blanco Martínez, Ángel Rodríguez Barreto, Maritza Juliana Durán Álvarez, Sebastián Abimael Luna Valdez, María De Los Ángeles Melo Lagunes - Fila.

VIOLA Jesús Raymundo Millán López-Principal; Aarón Darío Silva Muñoz - Co principal; Yetlanezi Mendoza Jänsch, Charles Guillermo Andrade González, Elizabeth Ileeann Olivares Gazanini–Fila; Oswaldo Hernández Otero, Verónica Benita Flores León, Elsa Janeth Pérez Pérez - Becarios.

VIOLONCHELO Andrés Christian Olguín Reyes-Principal; Mylene Álvarez Moreno - Co principal; Christian Erick Mendoza Ávila, Yadira Citlali Luis Marcial, Cesar Alan Rosales Vera, Andrea Alanis Hernández – Fila.

CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra- Principal; Juan Enrique García Martínez - Co principal; Fredy Hernández Hernández, César Alejandro Hernández Molina – Fila; Hugo Valle Martínez, José Manuel Delgado Mera – Becarios.

FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez- Principal; Carlos Amador Hernández Sandoval- Co principal; Roberto Adrián Vázquez Zepeda – Fila; Miguel Ángel Calderón Zamora – Becario.

OBOE Oscar Pérez Carrillo-Principal; Dafne Adriana Sabás Mendieta – Fila.

CLARINETE Javier Cruz Mónico- Principal; Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co principal; Ángel Cornejo Velázquez – Fila.

FAGOT Julián García Sánchez- Principal; Fernando Trejo García - Co principal; Raciél Ordoñez López – Fila.

CORNOS Martín Gutiérrez Morales – Principal; Osvaldo Barbadillo Zavala – Co principal; Rubén Rivera Visa, Ricardo Aldair Cornejo Estrada – Fila.

TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas – Principal, J. Yair López López – Co principal, Juan Osvaldo Sánchez Romero – Fila.

TROMBONES Leonel Vidal Santos- Principal; Luis Enrique Cruz García- Co principal; Gabriel Rodríguez Hernández – Fila.

TUBA José López Juárez- Principal.

TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel-Principal.

PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacarías – Principal; Iván Martínez Valencia - Co principal; Fernando Alberto Sánchez Hernández – Fila.

PIANO Jhonatan Robles Reyes- Principal. **ARPA** Mariana Elizabet Ortiz Riquelme.

UAEH

Humberto Veras Godoy
Rector

Adolfo Pontigo Loyola
Secretario General

Jorge del Castillo Tovar
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Thais C. Flores Peza
Directora Administrativa

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación Social y Relaciones Públicas

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Ignacio González Chávez
Auxiliar Técnico

Reyna Vargas Hernández
Secretaria

Garza Tv
Producción audiovisual

Juanita Lugo Sánchez
Liliana Andrea Pineda Herrera
Jime Daén Ramírez Baños
Apoyo administrativo

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI
Av. Universidad s/n Col. Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C. P. 42182
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext. 2998 o 3031



OSUAEH



@osuaeh



OSUAEH