

SEPTIEMBRE VIERNES 6 18:30 h



DOS AL PIANO
Roger Ritter & Alejandro Corona

GAÉTAN KUCHTA
DIRECTOR ARTÍSTICO

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C.

Se fundó en 1997 por iniciativa y gestión del Lic. Gerardo Sosa Castelán, ex rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y actual presidente del Patronato Universitario con la finalidad de conformar una agrupación musical profesional de excelencia que permitirá difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente el maestro Gaétan Kuchta dirige a los 80 músicos profesionales, de los cuales 14 son becarios de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes de la UAEH.

Durante más de 20 años en el recinto oficial de conciertos el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", los asistentes han

UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Gerardo Sosa Castelán
Presidente del Patronato Universitario

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Marco Antonio Alfaro Morales
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director artístico

Diego J. Cárdenas Cid
Director administrativo

Claudio Orlado Ureña Calvillo
Asistente de la Dirección Artística

Felipe Ríos Pérez
Departamento de Personal

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación Social y Relaciones Públicas

Iris M. Domínguez Hernández
Departamento de Vinculación

Laura Agiss Rangel
Departamento de Calidad y Procesos

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Auxiliar técnico

Sergio Israel Santillán González
Asistente de Biblioteca

Jaime Vergara Montoya
Área educativa

Miguel Ángel García Cortés
Producción audiovisual

Valeria Castro Márquez
Víctor Hugo Gómez Suárez
Diseño Gráfico

Recinto oficial de conciertos
Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada".

Av. Universidad s/n, Santiago Jaltepec, Mineral de la Reforma.
Tel: 7172000 ext. 2994 y 3031.
Correo: osuah@gmail.com



sido testigos de una variedad de conciertos clásicos, populares y temáticos, en los que se han interpretado los repertorios más célebres y exigentes con la participación de directores huéspedes y concertistas de diferentes partes del mundo.

El talento, profesionalismo y compromiso de cada uno de los músicos ha permitido que al día de hoy la OSUAEH sea considerada como la máxima embajadora cultural de la UAEH.

Te invitamos a disfrutar noche a noche de experiencias extraordinarias, ¡Vive la sinfónica!

"Somos más que música"

PLANTILLA

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu - Concertino · Juan de Dios Gandarillas Martínez - Co Principal · Edgar Gutiérrez Gutiérrez · Mónica Marcela Romero Martínez · Jennifer Gabriela Palomera Hernández · Alejandro Flores Martínez · Hugo Alberto González García · Moisés Ali Torres Camacho · Dulce Carolina Rosales Castillo · Rubén Abraham Torres Camacho · Alejandro Ramírez Pocerós - Fila.

VIOLINES SEGUNDOS Yahn Ponce Torres - Principal · Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal · Hugo Alberto González García · Maritza Juliana Durán Álvarez · José Fabián Romero Gómez · María De Los Ángeles Melo Lagunes · Christopher Natan Martín del Campo Alwardo · María Fernanda Badillo Calva - Fila · Oscar de Jesús del Valle Hernández · Leonardo Alberto Badillo Cervantes - Becarios.

VIOLA Aarón Darío Silva Muñoz - Principal · Ruth Gisela Amaro Moran - Co principal · Yetlanezi Mendoza Jansch · Charles Guillermo Andrade González · Benita Verónica Flores León · Julia Elizabeth Ortega González · Carlos Demetrio Mira Alborez - Fila y Diego Vera Juárez - Becario.

VIOLONCHELO Andrés Christian Olguín Reyes - Principal · Mylene Álvarez Moreno - Co Principal · Christian Erick Mendoza Ávila · Cesar Alan Rosales Vera · Andrea Alanis Hernández · Paloma Infante Vargas · Eya Carolina López Borrego - Fila · Eduardo Daniel Lendeche - Becario.

CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra - Principal · Juan Enrique García Martínez - Co Principal · César Alejandro Hernández Molina · Hugo Valle Martínez · Orlando de Santos Martínez - Fila · Geovani García Nube - Becario.

FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez - Principal · Carlos Amador Hernández Sandoval - Co Principal.

PÍCOLO Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila.

OBOE Oscar Pérez Carrillo - Principal · Jo Anna Suzanne - Co Principal · Jovani González Reyes - Fila

CLARINETE Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Principal · Jazmín Torres Serna - Co Principal · Gabriel Andrés Padilla Colmenarez - Fila

FAGOT Julián García Sánchez - Principal · Fernando Trejo García - Co Principal · Kasandra Abigail Martínez Cobarrubias - Fila.

CORNOS Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal · Ricardo Aldair Cornejo Estrada - Co principal · Alfredo D'Addona Gómez · Anthony Eduardo Veloz Hernández - Fila.

Gaétan Kuchta Director Artístico

Forma parte de la nueva generación de jóvenes directores franceses en el extranjero, principalmente en América Latina.

Desde abril de 2016 funge como Director Musical de la OSUAEH. Durante 10 años ha actuado en Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania, Italia, Canadá, México, Ecuador, Austria, Rusia como instrumentista, director y pedagogo.

En años recientes lo hemos visto a la cabeza de diferentes orquestas tales como la Orquesta Filarmónica de Zacatecas, Orquesta Sinfónica UAEH, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Orquesta Sinfónica de Guanajuato, Orquesta Sinfónica de Cuenca, Orquesta Sinfónica de Michoacán, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Filarmónica de la UNAM, entre otras.

TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas-Principal · J. Yair López López - Co Principal · Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila · Gustavo Fuentes Bautista - Becario.

TROMBONES Leonel Vidal Santos - Principal · Roberto Carlos Cruz Silva - Co principal · Pedro Alexis Jiménez Camarillo - Fila · José Daniel López Carmona - Becario.

TUBA José López Juárez - Principal.

TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal.

PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal · Iván Martínez Valencia - Co Principal · Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila · Luz Esmeralda Saldivar Guillén - Becaria.

ARPA Mariana Elizabeth Ortiz Riquelme - Principal.

PIANO Jacob Alberto Badillo Cervantes

PROGRAMA

- Felix Mendelssohn - Concierto para piano y orquesta No. 1
Concertista: Alejandro Corona
I - Molto Allegro con fuoco
II - Andante
III - Preso - molto allegro e vivace

Intermedio

- Concierto para piano y orquesta - Robert Schumann
Concertista: Roger Ritter
I - Allegro affettuoso
II - Intermezzo andantino grazioso
III - Allegro vivace

Alejandro Corona Aguilar

Nacido en el 2004 en la Cd. de Xalapa Veracruz, comienza su iniciación musical bajo la guía de su madre. En el 2014 ingresa al Instituto Superior de Música de Estado de Veracruz en donde continúa su preparación a cargo del maestro Carlos Mario Morales. Desde agosto de 2016 forma parte de la cátedra del maestro Leonardo de Castillo.

A partir de agosto de 2014 toma clases de Jazz con el maestro Francisco Cruz y desde entonces se desarrolla paralelamente en ambos estilos musicales.

En el 2012 es convocado por el H. Ayuntamiento de Veracruz para participar en los eventos musicales "Maestros en Concierto".

Ha participado como recitalista en diversos estados del país. En marzo de 2017 participó en audiciones de la Orquesta Sinfónica de Xalapa en donde obtuvo un reconocimiento de dicha orquesta por su destacada participación.

Ganador del concurso nacional Niños Sinfónicos 2018, lo que lo lleva a debutar como solista de la Orquesta Sinfónica Silvestre Revueltas. En el mismo año gana la aceptación por audición en los cursos internacionales que ofrecen el Chloé Trevor Music Academy en la University of North Texas. En Diciembre de 2018 gana el primer lugar del "Best Kabalevsky Performance International Music Competition".

En el verano de 2018 asiste a los cursos en la University of North Texas, en donde recibe la mención especial del Concerto Competition por su interpretación del Concierto en Re menor de Bach y es

seleccionado para ofrecer recitales y participar en la Gala del festival.

En mayo de 2019 gana la aceptación y beca por concurso a los cursos en la University of North Texas SSI 2019 y en Virginia Commonwealth University GSIM y resulta ganador para la final del Protegé Competition GSIM 2019.

Ha tomado clases con reconocidos maestros de talla internacional como: Anatolia Ioannides, Jinson Kim, Steven Harlos, Jonathan Tsay y Brendan Kinsella, entre otros.

Roger Ritter

Reconocido como uno de los talentos más sobresalientes del panorama actual. Se distingue por su genuina disposición para la comprensión e interpretación de la obra para teclado de Johann Sebastian Bach. Ha tocado exitosamente la integral de sus Invencciones, Sinfonías, Duetos, Suites Francesas y Conciertos para piano y orquesta, proyecto nunca antes realizado en Latinoamérica.

Sus estudios musicales los inició en 2012 a la edad de 11 años bajo la guía de su padre, el pianista y compositor Rodolfo Ritter, con quien actualmente continúa su formación musical. También estuvo bajo la tutela de la directora de orquesta Zaeth Ritter, quien falleció en 2015.

Ha recibido el consejo de importantes maestros entre los que es posible mencionar a Andrés Oseguera, Alberto Cruzprieto y Guadalupe Parrondo.

Fue finalista en el Concurso Cedros UP-Yamaha en el 2015 y se ha presentado en la Sala Hermilo Novelo, Sala Huehucóyotl de la Facultad Nacional de Música de la UNAM, el Museo José Luis Cuevas, el Centro Cultural Tlatelolco, el Museo Iconográfico del Quijote en Guanajuato, la sala Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, la Casa Carranza, el Fondo Histórico Ortiz Mena del Palacio Nacional, el Museo de la Independencia Nacional, la Sala Manuel M. Ponce, el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez y la Casa del Tiempo de la UAM donde realizó su debut con un programa conformado por las 15 Invencciones a dos voces, las 15 Sinfonías a tres voces, los Cuatro Duetos, una Suite Francesa de Bach y con obras de Manuel M. Ponce, Sergei Rachmaninoff y Gyorgy Ligeti.

Realizó su debut sinfónico en el Teatro de la Paz, bajo la batuta del Maestro José Miramontes Zapata con la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí con la integral de conciertos para piano de Johann Sebastian Bach.

Un ávido lector y amante de la astrofísica, Roger Ritter. Ha sido invitado a numerosos ciclos y festivales entre los que destacan el Festival Internacional COMACORAN de Dolores Hidalgo, Guanajuato, el Festival de Piano Jóvenes en la Música del Instituto Nacional de Bellas Artes y al Festival Internacional de Música Antigua y Barroca de San Luis Potosí en dos emisiones, siempre con gran éxito. Entre sus próximas presentaciones del 2019 incluirá la presentación de su primer disco con obras de Johann Sebastián Bach, una gira por el estado de Zacatecas, una serie de recitales con la violinista rumana Timeea Dorina en Lausanne y Ginebra, Suiza. Recientemente realizó su debut en el Palacio de Bellas Artes con un gran recibimiento y ovación de pie por parte del público.

Encuentra tus boletos en :



GRANDES COMPOSITORES

Felix Mendelssohn

Compositor alemán nacido en 1809. Se presentó como pianista en Berlín a los nueve años y componiendo una obra coral sobre un salmo de la Biblia a los 10, demostrando ante el público una clara precocidad para la música. En todos sus viajes por Europa se encontró con personajes de la época como Schumann, Chopin y, especialmente, el primer encuentro con el poeta Goethe a los 12 años, quienes lo marcaron para posteriores composiciones. Fue promotor incansable de la música de Bach, haciendo él mismo el reestreno de La pasión según San Mateo en 1830. Murió en Leipzig en 1847. Entre sus obras destacan la Sinfonía italiana, la Sinfonía escocesa y el Sueño de una noche de verano.

Como lo sugieren los nombres de algunas de sus obras, provienen de experiencias vividas durante sus viajes. En 1830, realizó un viaje a Italia, con el cual se inspiró para componer la sinfonía mencionada anteriormente y el Concierto para piano y orquesta no. 1 en sol menor, el cual fue escrito en unas pocas semanas tras su regreso a Alemania, estrenado en 1831 por él mismo al piano y, según algunos investigadores de su vida, también dirigiendo a la orquesta. Se compone de tres movimientos.

Robert Schumann

Compositor alemán nacido en Zwickau en 1810. Contemporáneo de los primeros románticos, quiso ser un gran pianista, al grado de lesionarse la mano y dejarla inutilizada para tocar, por lo que se dedicó a la composición. Sus piezas fueron desarrollando un carácter virtuossístico comparable solo como el preámbulo de lo que harían Chopin y Liszt. En 1840 se casó con Clara Wieck, pianista virtuosa e hija de su maestro de piano, la cual le ayudó y alentó para componer no solo para el piano, sino para la orquesta. Este es el llamado "año de las canciones", donde compuso piezas para piano y voz frenéticamente.

Para su desgracia, su salud mental fue degenerando en años posteriores, lo cual lo llevó a quedar recluido en un manicomio durante sus últimos años, muriendo en 1856. Entre sus obras destacan los ciclos Carnaval para piano, Dichterliebe para piano y voz y el Concierto para piano y orquesta en la menor op. 54, el cual fue estrenado en 1845 por Clara Schumann al piano y Ferdinand Hiller en la batuta. Se basa en una fantasía para piano y orquesta escrita en 1841, a la cual adhirió dos movimientos más basados en esta misma fantasía. El piano es concebido como un elemento más de la orquesta, pero sin dejar de ser el solista.

SEPTIEMBRE

PRÓXIMO
CONCIERTO

VIERNES 13
MEXICANÍSIMO "LA FIESTA DEL
MARIACHI"

Acompañados por el mariachi Corales de México
SEDE: POLIFÓRUM "CARLOS MARTÍNEZ
BALMORI", 19:30 h.

BOLETOS DISPONIBLES EN WWW.TICKETPOINT.MX | COMPRA EN EL CALL CENTER AL (55) 5351 39 05
ticketpoint | GALERÍA | BOTA DE PLATA | FRIZERIA | CONCIERTO EN EL POLIFÓRUM WWW.TICKETPOINT.MX

Segunda Temporada 2019
VIVE LA SINFÓNICA
UAEH®
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
150
Años
VIDA INSTITUCIONAL
1869-2019