

NISAN AK

NISAN AK
NISAN AK
DIRECTORA HUÉSPED

MELANIE RIVERA
CONCERTISTA

DVOŘÁK, DESDE
EL NUEVO MUNDO

VIERNES 4
OCTUBRE



UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Gerardo Sosa Castelán
Presidente del Patronato
Universitario

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Marco Antonio Alfaro
Morales
Coordinador de la División de
Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director artístico

Diego J. Cárdenas Cid
Director administrativo

Claudio Orlado Ureña Calvillo
Asistente de la Dirección Artística

Felipe Ríos Pérez
Departamento de Personal

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación
Social y Relaciones Públicas

Iris M. Domínguez Hernández
Departamento de Vinculación

Laura Agiss Rangel
Departamento de Calidad y Procesos

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Auxiliar técnico

Sergio Israel Santillán González
Asistente de Biblioteca

Jaime Vergara Montoya
Área educativa

Miguel Ángel García Cortés
Producción audiovisual

Valeria Castro Márquez
Víctor Hugo Gómez Suárez
Diseño Gráfico

Recinto oficial de conciertos
Aula Magna "Alfonso Cravioto
Mejorada".

Av. Universidad s/n, Santiago
Jaltepec, Mineral de la Reforma.
Tel: 7172000 ext. 2994 y 3031.
Correo: osuah@gmail.com



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C.

Se fundó en 1997 por iniciativa y gestión del Lic. Gerardo Sosa Castelán, ex rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y actual presidente del Patronato Universitario con la finalidad de conformar una agrupación musical profesional de excelencia que permitirá difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente el maestro Gaétan Kuchta dirige a los 80 músicos profesionales, de los cuales 14 son becarios de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes de la UAEH.

Durante más de 20 años en el recinto oficial de conciertos el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", los asistentes han

sido testigos de una variedad de conciertos clásicos, populares y temáticos, en los que se han interpretado los repertorios más célebres y exigentes con la participación de directores huéspedes y concertistas de diferentes partes del mundo.

El talento, profesionalismo y compromiso de cada uno de los músicos ha permitido que al día de hoy la OSUAEH sea considerada como la máxima embajadora cultural de la UAEH.

Te invitamos a disfrutar noche a noche de experiencias extraordinarias, ¡Vive la sinfónica!

Gaétan Kuchta Director Artístico

Forma parte de la nueva generación de jóvenes directores franceses en el extranjero, principalmente en América Latina.

Desde abril de 2016 funge como Director Musical de la OSUAEH. Durante 10 años ha actuado en Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania, Italia, Canadá, México, Ecuador, Austria, Rusia como instrumentista, director y pedagogo.

En años recientes lo hemos visto a la cabeza de diferentes orquestas tales como la Orquesta Filarmónica de Zacatecas, Orquesta Sinfónica UAEH, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Orquesta Sinfónica de Guanajuato, Orquesta Sinfónica de Cuenca, Orquesta Sinfónica de Michoacán, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Filarmónica de la UNAM, entre otras.

"Somos más que música"

PLANTILLA

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu - Concertino · Juan de Dios Gandarillas Martínez - Co Principal · Edgar Gutiérrez Gutiérrez · Mónica Marcela Romero Martínez · Jennifer Gabriela Palomera Hernández · Alejandro Flores Martínez · Hugo Alberto González García · Moisés Ali Torres Camacho · Dulce Carolina Rosales Castillo · Rubén Abraham Torres Camacho · Alejandro Ramírez Pocerós - Fila.

VIOLINES SEGUNDOS Yahn Ponce Torres - Principal · Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal · Hugo Alberto González García · Maritza Juliana Durán Álvarez · José Fabián Romero Gómez · María De Los Ángeles Melo Lagunes · Christopher Natan Martín del Campo Alwardo · María Fernanda Badillo Calva - Fila · Oscar de Jesús del Valle Hernández · Leonardo Alberto Badillo Cervantes - Becarios.

VIOLA Aarón Darío Silva Muñoz - Principal · Ruth Gisela Amaro Moran - Co principal · Yetlanezi Mendoza Jansch · Charles Guillermo Andrade González · Benita Verónica Flores León · Julia Elizabeth Ortega González · Carlos Demetrio Mira Alborez - Fila y Diego Vera Juárez - Becario.

VIOLONCHELO Andrés Christian Olguín Reyes - Principal · Mylene Álvarez Moreno - Co Principal · Christian Erick Mendoza Ávila · Cesar Alan Rosales Vera · Andrea Alanis Hernández · Paloma Infante Vargas · Eya Carolina López Borrego - Fila · Eduardo Daniel Lendeche - Becario.

CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra - Principal · Juan Enrique García Martínez - Co Principal · César Alejandro Hernández Molina · Hugo Valle Martínez · Orlando de Santos Martínez - Fila · Geovani García Nube - Becario.

FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez - Principal · Carlos Amador Hernández Sandoval - Co Principal.

PÍCOLO Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila.

OBOE Oscar Pérez Carrillo - Principal · Jo Anna Suzanne - Co Principal · Jovani González Reyes - Fila

CLARINETE Julio César Caballero Gutiérrez - Principal · Jazmín Torres Serna - Co Principal · Gabriel Andrés Padilla Colmenarez - Fila

FAGOT Julián García Sánchez - Principal · Fernando Trejo García - Co Principal · Diego Arturo Ordoñez Tovar - Fila.

CORNOS Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal · Ricardo Aldair Cornejo Estrada - Co principal · Alfredo D'Addona Gómez · Anthony Eduardo Veloz Hernández - Fila.

TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas - Principal · J. Yair López López - Co Principal · Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila · Gustavo Fuentes Bautista - Becario.

TROMBONES Leonel Vidal Santos - Principal · Roberto Carlos Cruz Silva - Co principal · Pedro Alexis Jiménez Camarillo - Fila · José Daniel López Carmona - Becario.

TUBA José López Juárez - Principal.

TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal.

PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal · Iván Martínez Valencia - Co Principal · Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila · Luz Esmeralda Saldivar Guillén - Becaria.

ARPA Mariana Elizabeth Ortiz Riquelme - Principal.

PIANO Jacob Alberto Badillo Cervantes

Orquesta
Sinfónica
UAEH



PROGRAMA

- Emilie Mayer - Obertura Fausto
- Manuel M. Ponce - Concierto para violín y orquesta
I Allegro non troppo
II Andante espressivo
III Vivo giocoso

Intermedio

- Antonín Dvořák - Sinfonía No. 9 "Del nuevo mundo"
I Adagio
II Largo
III Scherzo
IV Allegro con fuoco

Nisan Ak - Directora Huésped

Es una directora de orquesta en ascenso de Estambul. Recientemente fue nombrada directora musical de la *Oratorio Society de Richmond-Virginia*. Actualmente es candidata al doctorado en la Universidad de Carolina del Sur.

Ha dirigido conciertos en varias salas de Viena, incluidos el *Wiener Konzerthaus* y el *Palais Eschenbach*, así como en varios festivales de música de todo el mundo en ciudades como: Pärnu, Viena, Lucerna, Estambul y los Estados Unidos.

Comenzó sus estudios musicales en guitarra a la edad de nueve años y posteriormente fue aceptada en la Escuela Superior de Bellas Artes de Estambul, donde agregó piano y composición a su arsenal artístico.

Recibió su educación universitaria en composición en *Bilgi University de Estambul*. Mientras estuvo allí, también asistió al *Conservatory of Mimar Sinan Fine Arts University* para participar en clases de dirección. Después de graduarse, fue aceptada en el programa de maestría en Dirección de orquesta en la *Aaron Copland School of Music of the City University of New York (CUNY)*. Fue seleccionada para el programa de honores y el programa de valor CUNY. Ahí se graduó con premios y becas.

Estudió con los directores de fama mundial Paavo Järvi, Neeme Järvi, Donald Portnoy, George Hurst, Tito Muñoz y Gerard Schwartz.

Ahora continúa sus estudios de dirección de orquesta con una beca completa. Actualmente, Nisan Ak es la directora asistente de la *Symphony Orchestra of Aiken*.

Melanie Rivera – Violín

Egresada de la Licenciatura en Música de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, como alumna de la Mtra. Agnieszka Maklakiewicz. Inicia sus estudios de música a los 7 años en su ciudad natal Durango, Dgo. México.

Ha colaborado como solista y violín de fila de varias Orquestas mexicanas como: Orquesta Sinfónica de la UJED, Orquesta Sinfónica Juvenil de México, Camerata de Coahuila, Orquesta de Cámara de la UDLA, Orquesta Filarmónica Ricardo Castro de Durango, Orquesta Filarmónica de Zacatecas, Orquesta Filarmónica de Xalapa, Concertino de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz, y Orquesta Sinfónica de Xalapa, de la cual es miembro desde 2010.

Finalizó los estudios de Maestría en la *Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina* en Varsovia Polonia, como alumna del Dr. Jakub Jakowicz.

Ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales y cursos de perfeccionamiento como: Academia Musical en Morges Suiza 2010 y 2011. Festival de Música de Cámara de Aguascalientes 2012 ganando el renombrado premio "Manuel M. Ponce" con el Cuarteto Tamayo. Festival de Música de Santa Catarina (FEMUSC) Brasil 2013 y 2014. Instrumenta Oaxaca, 2013. Festival Internacional de Música de Cámara de Zacatecas, 2014. Euro Arts 2014 Halle, Alemania. Ciclo de Música de Cámara Joven Guadalajara, 2014 Festival Cultural la Ceiba, Villahermosa, 2014.

COMPOSITORES

Emilie Mayer

Compositora y escultora alemana del período romántico. Hija de un boticario. Nació en 1812 y recibió sus primeras lecciones del organista Carl Driver a temprana edad, llegando a tomar clases con Carl Loewe. Decidió, a una edad madura, retomar su carrera como compositora, debido a la trágica muerte de su padre. En 1847 se trasladó a Berlín para tomar clases formales de contrapunto y orquestación con Adolph B. Marx y Wilhelm Wieprecht. Organizaba conciertos en su casa para estrenar sus obras, pero sus finanzas se deterioraron ya que durante años viajó por toda Europa tratando de publicar y estrenar su música al lado de su familia, la mayoría de veces con resultados negativos. Sin embargo, fue la compositora alemana más popular y prolífica de su época componiendo música de cámara, canciones, 8 sinfonías y por lo menos 15 oberturas de concierto, entre las que se encuentra la Obertura Fausto op. 46, compuesta en 1880, relacionada con el libro homónimo de Goethe y donde se nota la influencia de Mendelssohn. Mayer murió en Berlín en 1883.

Manuel M. Ponce

Compositor, profesor, crítico y destacado impulsor e investigador de la música folklórica mexicana, para la cual se basó en varias de sus composiciones al igual que de la música contemporánea proveniente de Europa. Nació en Zacatecas en 1882 pero a los pocos años se mudó a Aguascalientes, donde empezó a tomar clases de música a temprana edad. Estudió formalmente en la ciudad de México (Conservatorio Nacional de Música), en Bolonia y en Berlín. Tuvo estancias en La Habana, Cuba, y en París (donde tomó clases con Paul Dukas) y regresó a México, donde ejerció varios puestos en el Conservatorio Nacional, desde la cátedra de piano hasta director. En este periodo y con más madurez escribió obras como *Chapultepec* y *Ferial*.

Entre sus obras destacan: el *Intermezzo* para piano, el *Concierto del sur* para guitarra, dedicada al guitarrista Andrés Segovia; obras para piano y voz como *Estrellita*, *La pajarera*, *A la orilla de un palmar* y *Lejos de ti*; su *Concierto para violín y orquesta* compuesto en 1943, su última gran obra terminada, tiene elementos contemporáneos, como lo hicieron Bartok y Prokofiev. Además, hizo varios arreglos de música popular mexicana. Murió en la ciudad de México en 1948.

Antonín Dvořák

Compositor representativo de la música eslava, nació en Bohemia en 1841. Era un hábil violinista, por lo que se le mandó a estudiar a Praga, donde se graduó y comenzó a dar clases de música; a la par, componía obras que acusaban una personalidad influida por Wagner, hasta transformarse en un compositor considerado nacionalista. Escribió música para instrumentos solistas como el *Concierto para violonchelo y orquesta en si menor*, su ópera *Rusalka* y piezas orquestales como las *Danzas eslavas*.

Pero, de entre todas sus obras, destaca la *Sinfonía no. 9 "Del nuevo mundo"*, escrita en los Estados Unidos, país al que llegó en 1892 para ser director del *National Conservatory* en Nueva York. La sinfonía fue estrenada en 1893, siendo un rotundo éxito desde entonces. Tiene cuatro movimientos y está estructurada de una forma tradicional, pero las melodías que utiliza tienen influencias de los cantos espirituales negros y de las tribus norteamericanas. De regreso a Praga y consagrado por el pueblo, siguió componiendo hasta el final de su vida, en 1904.

OCTUBRE

PRÓXIMOS CONCIERTOS

VIERNES 11 FUSIÓN DE SONIDOS

Foro Internacional de Música de Cámara "Manuel Enríquez"

Dirige: Gaétan Kuchta

Participación especial: Cuarteto de cuerdas "José White"

VIERNES 18 GALA SINFÓNICA

"Jóvenes directores de orquesta"

Dirigen: Participantes del segundo curso de dirección orquestal

Segunda Temporada 2019

VIVE LA
SINFÓNICA

UAEH®
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

150
Años
VIDA INSTITUCIONAL
1869-2019

Encuentra tus boletos en:

