

TCHAIKOVSKY FOREVER VOL. 2

EN EL MARCO DE LA LXVII
REUNIÓN ANUAL DE SALUD PÚBLICA

NOVIEMBRE
22
VIERNES
18:30 H
AULA MAGNA "ALFONSO
CRAVIOTO MEJORADA"
CENTRO

DIRECTOR HUÉSPED
CHRISTIAN VÁSQUEZ

Obras: F. Mendelssohn – Obertura Las Hébridas
P. I. Tchaikovsky – Sinfonía No. 4 y La Marcha Eslava



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C.

Se fundó en 1997 por iniciativa y gestión del Lic. Gerardo Sosa Castelán, ex rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y actual presidente del Patronato Universitario con la finalidad de conformar una agrupación musical profesional de excelencia que permitirá difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente el maestro Gaétan Kuchta dirige a los 80 músicos profesionales, de los cuales 14 son becarios de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes de la UAEH.

Durante más de 20 años en el recinto oficial de conciertos el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", los asistentes han sido testigos

UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Gerardo Sosa Castelán
Presidente del Patronato Universitario

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Marco Antonio Alfaro Morales
Coordinador de la División de
Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director artístico

Diego J. Cárdenas Cid
Director administrativo

Claudio Orlado Ureña Calvillo
Asistente de la Dirección Artística

Felipe Ríos Pérez
Departamento de Personal

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación Social
y Relaciones Públicas

Iris M. Domínguez Hernández
Departamento de Vinculación

Laura Agiss Rangel
Departamento de Calidad y Procesos

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Auxiliar técnico

Sergio Israel Santillán González
Asistente de Biblioteca

Jaime Vergara Montoya
Área educativa

Miguel Ángel García Cortés
Producción audiovisual

Valeria Castro Márquez
Víctor Hugo Gómez Suárez
Diseño Gráfico

Recinto oficial de conciertos
Aula Magna "Alfonso Cravioto
Mejorada".

Av. Universidad s/n, Santiago
Jaltepec, Mineral de la Reforma.
Tel: 7172000 ext. 2994 y 3031.
Correo: osuaeh@gmail.com



de una variedad de conciertos clásicos, populares y temáticos, en los que se han interpretado los repertorios más célebres y exigentes con la participación de directores huéspedes y concertistas de diferentes partes del mundo.

El talento, profesionalismo y compromiso de cada uno de los músicos ha permitido que al día de hoy la OSUAEH sea considerada como la máxima embajadora cultural de la UAEH.

Te invitamos a disfrutar noche a noche de experiencias extraordinarias, ¡Vive la sinfónica!

“Somos más que música”

PLANTILLA

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu - Concertino · Juan de Dios Gandarillas Martínez - Co Principal · Edgar Gutiérrez Gutiérrez · Mónica Marcela Romero Martínez · Jennifer Gabriela Palomera Hernández · Alejandro Flores Martínez · Hugo Alberto González García · Moisés Ali Torres Camacho · Dulce Carolina Rosales Castillo · Rubén Abraham Torres Camacho · Alejandro Ramírez Pocerós - Fila.
VIOLINES SEGUNDOS Yahn Ponce Torres - Principal · Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal · Hugo Alberto González García · Maritza Juliana Durán Álvarez · José Fabián Romero Gómez · María De Los Angeles Melo Lagunes · Christopher Natan Martin del Campo Alwardo · María Fernanda Badillo Calva - Fila · Oscar de Jesús del Valle Hernández · Leonardo Alberto Badillo Cervantes - Becarios.
VIOLA Aarón Darío Silva Muñoz – Principal · Ruth Gisela Amaro Moran - Co principal · Yetlanezi Mendoza Jansch · Charles Guillermo Andrade González · Benita Verónica Flores León · Julia Elizabeth Ortega González · Carlos Demetrio Mira Alborez - Fila y Diego Vera Juárez – Becario.

VÍOLONCHELO Andrés Christian Olguín Reyes - Principal · Mylene Álvarez Moreno - Co Principal · Christian Erick Mendoza Ávila · Cesar Alan Rosales Vera · Andrea Alanis Hernández · Paloma Infante Vargas · Eva Carolina López Borrego - Fila · Eduardo Daniel Lendeck - Becario.
CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra - Principal · Juan Enrique García Martínez - Co Principal · César Alejandro Hernández Molina · Hugo Valle Martínez · Orlando de Santos Martínez -Fila · Geovani García Nube - Becario.
FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez - Principal · Carlos Amador Hernández Sandoval - Co Principal.
PÍCOLO Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila.
OBOE Oscar Pérez Carrillo-Principal · Dafne Adriana Sabás Mendieta - Co Principal · Jo Anna Suzanne - Fila
CLARINETE Javier Cruz Mónico - Principal · Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co Principal · Jazmín Torres Serna - Fila
FAGOT Julián García Sánchez - Principal · Fernando Trejo García - Co Principal · Kasandra Abigail Martínez Cobarrubias – Fila
CORNOS Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal · Ricardo Aldair Cornejo Estrada – Co principal · Alfredo D'Addona Gómez · Anthony Eduardo Veloz Hernández - Fila.

Gaétan Kuchta Director Artístico

Forma parte de la nueva generación de jóvenes directores franceses en el extranjero, principalmente en América Latina.

Desde abril de 2016 funge como Director Musical de la OSUAEH. Durante 10 años ha actuado en Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania, Italia, Canadá, México, Ecuador, Austria, Rusia como instrumentista, director y pedagogo.

En años recientes lo hemos visto a la cabeza de diferentes orquestas tales como la Orquesta Filarmónica de Zacatecas, Orquesta Sinfónica UAEH, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Orquesta Sinfónica de Guanajuato, Orquesta Sinfónica de Cuenca, Orquesta Sinfónica de Michoacán, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Filarmónica de la UNAM, entre otras.

PROGRAMA

OBERTURA "LAS HÉBRIDAS" FELIX MENDELSSOHN

MARCHA ESLAVA PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY

Intermedio

SINFONÍA NO. 4 PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY

I Andante sostenuto

II Andantino in modo di canzona

III Scherzo pizzicato ostinato, allegro

IV Finale allegro con fuoco

CHRISTIAN VÁSQUEZ / DIRECTOR HUÉSPED

Reconocido por su carisma en escena, poderosas interpretaciones e irresistible musicalidad, Christian Vásquez continúa atrayendo la atención internacional. El maestro de 34 años trabaja regularmente con numerosas orquestas del mundo y destaca como uno de los más directores venezolanos más solicitados de la actualidad.

Tras su debut con la Sinfónica de Gävle en 2009, Vásquez fue nombrado Director Principal Invitado por un periodo de tres años, asumiendo el cargo en 2010. Vásquez también asumió el cargo de Director Musical de la Orquesta Juvenil Teresa Carreño de Venezuela (OSTCV) desde el 2010 hasta el 2017. Agrupación con la que obtuvo gran reconocimiento artístico en Europa y Asia, durante los conciertos en: Londres, Berlín, Lisboa, Hamburgo, Milán, Toulouse, Viena, Ámsterdam, Salzburgo, Múnich, Estocolmo, Estambul, China, y Japón.

En 2013, Vásquez fue nombrado director musical de la Sinfónica de Stavanger, por un periodo de seis años. Y, durante la temporada 2015/2016, Vásquez se convirtió en Director Principal Invitado de la Sinfónica de Arnhem hasta principios de 2019. Christian Vásquez ha

dirigido innumerables orquestas, entre las que se encuentran: la Filarmónica de Tokio, la Filarmónica de Israel, la Radio Sinfónica de Viena, la Sinfónica Estatal de Rusia, la Filarmónica de Los Ángeles, la Orquesta Filarmónica de Seúl, la Orquesta, la Orquesta Sinfónica Nacional de México, y la Orquesta Real de la Ópera de Dinamarca.

Comprometido con el legado de su mentor: el maestro José Antonio Abreu, Vásquez continúa apoyando al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela y a los proyectos desarrollados inspirados en el mismo, con la convicción de que la música es una herramienta transformación y de inclusión social.

Nacido en Caracas, Christian Vásquez inició sus estudios musicales a los 9 años en el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.

NOTAS AL PROGRAMA

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY (Rusia, 1840-1893)

Compositor ruso del período romántico. Nació en 1840, y aunqu tomó clases de piano desde temprana edad, su familia quería que fuera abogado por lo que asistió a la escuela de jurisprudencia desde los 10 años. Después de nueve años, empezó a tomar clases de composición en San Petersburgo, instalándose unos años después en Moscú para dar clases. Ya definido su camino, siguió escribiendo para piano, voz y orquesta, siendo este su trabajo más prolífico, sobre todo utilizando motivos relacionados con el folclor del pueblo ruso. Escribió ballets como El lago de los cisnes, La bella durmiente y El cascanueces; óperas como Engene Oneguín y La dama de espadas, piezas orquestales como la Obertura 1812 y Romeo y Julieta. Asimismo, resaltan sus conciertos para instrumentos solistas y la Sinfonía no. 4, la primera de las llamadas "sinfonías del destino", escrita entre 1877 y 1878 después de su fallido matrimonio con Antonina Miliukova y entre los problemas emocionales debido a su reprimida homosexualidad.

Durante sus últimos años mantuvo una relación epistolar con Nadezhda Von Meck, quien fue su mecenas, lo cual le dio tranquilidad económica hasta 1890, cuando la dama le comunicó que estaba en bancarota. Atormentado por los tabúes de la época, murió en 1893, nueve días después de estrenar "la Sexta", su última sinfonía.

FELIX MENDELSSOHN (Alemania, 1809-1847)

Compositor alemán nacido en 1809. Se presentó como pianista en Berlín a los nueve años y componiendo una obra coral sobre un salmo de la Biblia a los 10, demostrando ante el público una clara precocidad para la música. En todos sus viajes por Europa se encontró con personajes de la época como Schumann, Chopin y, especialmente, el primer encuentro con el poeta Goethe a los 12 años, quienes lo marcaron para posteriores composiciones. Fue promotor incansable de la música de Bach, haciendo él mismo el reestreno de La pasión según San Mateo en 1830. Murió en Leipzig en 1847. Entre sus obras destacan la Sinfonía italiana, la Sinfonía escocesa y el Sueño de una noche de verano.

Uno de los gustos de Mendelssohn era viajar, razón por la cual podía escribir obras en las que pintaba el tono perfecto de los paisajes que solía ver en cada aventura, sabía plasmar las atmósferas en sus partituras de manera singular y con una belleza cautivadora. En la Obertura Las Hébridias compuesta en 1830, también conocida como La gruta de Fingal, se puede sentir su intensidad primera de llevar al oyente a descubrir la fuerza del agua azotando las islas en tiempo de temporales marinos, como si fueran lugares mágicos llenos de sorpresas.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Sinfonía FANTÁSTICA Berlioz
ROLANDO FERNÁNDEZ
Concertista - Violonchelo
05/DIC. 18:30h
Programa:
D. Shostakóvich - Concierto para violonchelo
H. Berlioz - Sinfonía Fantástica

X-Mas CONCERT
GAÉTAN KUCHTA - DIRECTOR ARTÍSTICO
ELENA DÍAZ - SOPRANO
AULA MAGNA "ALFONSO CRÁVIOTO MEJORADA", CEUN
11 DICIEMBRE 18:30 H.

UAEH
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

150
Años
VIDA INSTITUCIONAL
1869-2019

Segunda Temporada 2019

VIVE LA SINFÓNICA

Encuentra tus boletos en :

