



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, A.C.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAEH) se fundó en 1997 por iniciativa y gestión del Lic. Gerardo Sosa Castelán, ex rector y actual presidente del Patronato Universitario con la finalidad de conformar una agrupación musical profesional de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

La OSUAEH está integrada por 80 músicos, de éstos 14 son becarios del Instituto de Artes de la UA EH, y actualmente está bajo la batuta del joven director francés, Gaéтан Kuchta quien con su talento y experiencia ha contribuido al engrandecimiento, así como a la proyección nacional e internacional de la Orquesta.

Plantilla OSUAEH

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu - Concertino · Juan De Dios Gandarillas Martínez - Co Principal · Edgar Gutiérrez Gutiérrez · Mónica Marcela Romero Martínez · Jennifer Gabriela Palomera Hernández · Alejandro Flores Martínez · Moisés Ali Torres Camacho · Julia Elizabeth Ortega González · Dulce Carolina Rosales Castillo · Francisco Javier Estrada Cortez · Rubén Abraham Torres · Alejandro Ramírez Poceros - Fila.

VIOLINES SEGUNDOS Yahn Ponce Torres - Principal · Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal · Hugo Alberto González García · Maritza Juliana Durán Álvarez · José Fabián Romero Gómez · María De Los Ángeles Melo Lagunes · Christopher Natan Martin del Campo Alvarado - Fila · María Fernanda Badiillo Calva - Becaria.

VIOLA Carlos Enrique Santillán Arroyo - Principal · Aarón Darío Silva Muñoz - Co Principal · Yetlanezi Mendoza Jänsch · Charles Guillermo Andrade González · Juan Ignacio Oropeza Viñas · Ruth Gisela Amaro Moran · Benita Verónica Flores León - Fila.

VIOLONCHELO Andrés Christian Olguín Reyes - Principal · Mylene Álvarez Moreno - Co Principal · Christian Erick Mendoza Ávila · Cesar

UA EH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Gerardo Sosa Castelán
Presidente del Patronato Universitario

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Jorge del Castillo Tovar
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaéтан Kuchta
Director Artístico

Diego J. Cárdenas Cid
Director Administrativo

Laura Agiss Rangel
Asistente de la Dirección Artística

Felipe Ríos Pérez
Departamento de Personal

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación Social y Relaciones Públicas

Iris M. Domínguez Hernández
Departamento de Vinculación

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Auxiliar Técnico

Viridiana Rivero Tapia
Apoyo Administrativo y Logística

Claudio Orlando Ureña Calvillo
Asistente de Biblioteca

Diseño
Dirección de Imagen y Mercadotecnia



Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI
Av. Universidad s/n Col. Santiago Jaltepec Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C. P. 42182
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext. 2994, 2999 y 3031
Correo electrónico: osuah@gmail.com

Al día de hoy es considerada como la máxima embajadora cultural de la UA EH, y a lo largo de los años ha interpretado los repertorios más célebres del mundo impulsando y promoviendo la carrera musical de solistas y directores huésped en cada gala sinfónica.

De manera semanal, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" es el recinto oficial de conciertos, en donde se viven experiencias, se comparten sentimientos y se aprecia la música sinfónica de calidad.

"Somos más que música"

Gaéтан Kuchta

Director Artístico

Se graduó en el Conservatorio de Dijon, donde estudió Dirección, Armonía, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara. En su formación como director estuvo bajo la tutela de Helene Bouchez.

A los 16 años tuvo su primer acercamiento con la Dirección de Orquesta. Ha dirigido agrupaciones como el Brass Band Aeolus y el Alta Brass Ensemble de la Academia de Epsival.

Fundó la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña, Francia y fue director musical hasta 2009. En el mismo año se integró como director musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

Como instrumentista y director de orquesta ha realizado presentaciones en Alemania, Bélgica, Inglaterra, Italia, Finlandia, Rusia y Suiza, así como en Canadá, Ecuador y diferentes ciudades de México, en donde dirige frecuentemente.

TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas-Principal · J. Yair López López - Co Principal · Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila · Eder Sánchez Muñoz - Becario.

TROMBONES Leonel Vidal Santos - Principal · Pedro Alexis Jiménez Camarillo - Fila · Juan Manuel Catalán López - Becario.

TUBA José López Juárez - Principal.

TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal.

PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal · Iván Martínez Valencia - Co Principal · Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila · Carlos René Ortiz Suárez - Becario.

ARPA Mariana Elizabet Ortiz Riquelme - Principal.



Descarga la cartelera de conciertos

Programa

Petite Suite **Claude Debussy**

- En bateau (Vela): Andantino
- Cortège (Retinue): Moderato
- Menuet: Moderato
- Ballet: Allegro giusto

Concierto para tuba **Edward Gregson**

- Allegro deciso
- Lento e mesto
- Allegro giocoso

Petrushka **Igor Stravinski**

Petite Suite Claude Debussy (1862-1918)

Fue compuesta por uno de los máximos representantes del impresionismo musical entre 1886 y 1889, inicialmente se escribió como una suite para piano a cuatro manos. Posteriormente, fue orquestada por Henri Büsser en 1907, y publicado por A. Durand & Fils, versión con la que alcanzó un mayor éxito.

En la obra se puede escuchar la participación de varios instrumentos solistas dentro del ambiente orquestal, sin dejar de lado las proezas pianísticas. Se sabe que la partitura original fue destruida, por lo que Büsser la reconstruyó a partir de documentos de Debussy.

Integra cuatro piezas cortas que pasan de un suave y tranquilo balanceo hasta un elegante eco cortesano que culmina con un final alegre y un tanto festivo.

Concierto para tuba Edward Gregson (1945-)

El concierto para tuba del compositor y profesor inglés Edward Gregson, es una obra fundamental en el repertorio de este instrumento. Fue escrito originalmente en 1976 para banda de música. La versión orquestal se hizo en 1978 y se estrenó hasta 1983 por John Fletcher, en el Scottish Proms en Edimburgo con la Scottish National Orchestra, dirigida por Sir Alexander Gibson.

Es una obra brillante que permite ver las posibilidades tímbricas, técnicas y expresivas de la tuba, un instrumento que en pocas ocasiones es solista. Su estructura se conforma por una melodía simple, pero expansiva hacia la cual se dirige la pieza, y termina en un resplandor de color alegre.

El concierto está en tres movimientos, siguiendo el patrón tradicional de rápido y lento-rápido: Allegro deciso, Lento e mesto, Allegro giocoso.

Petrushka Igor Stravinski (1882-1971)

La obra dio un impulso fundamental en el cambio del prototipo orquestal del romanticismo tardío, en la que Stravinsky creó contrastes con atrevidos bloques sonoros, una técnica que se convertiría en un sello distintivo de su estilo. Fue compuesto entre 1910 y 1911, y su estreno se realizó en París, Francia, en el Teatro del Châtelet por los Ballets Rusos de Serguéi Diáguilev, el 13 de junio de 1911, bajo la dirección musical del Pierre Monteux.

Tiempo después Diáguilev pidió al compositor y al pintor Alexander Benois que se escribiera el libreto para ballet, en el que se narra la historia de tres muñecos que cobran vida el infeliz Petrushka, la bailarina a la que ama, y el bruto que se la disputa. La música fue concebida en sus inicios como una obra para concierto en la que el piano se opone continuamente a la orquesta. Se ha definido como un "tour de force" entendida como una la acción difícil cuya realización exige gran esfuerzo y habilidad, exaltando su demostración de fuerza, poder o destreza.

José López Juárez Solista-Tuba

Nace en Texcoco, Estado de México. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música con Erasto Vázquez y en la Escuela de Música Ollin Yoliztli con Dwight Sullinger. Participó en cursos y clases con Alan Trudel (Canadá) y miembros del Meridian Arts Ensemble y de Saint Luis Brass.

Su buena reputación como tubista lo llevó a colaborar constantemente en las Orquestas Sinfónicas de Toluca, Guadalajara, Acapulco, Xalapa, Monterrey y Guanajuato. Desde 2002 es tubista principal en la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en Pachuca.

En 2005 fundó junto con cuatro amigos la agrupación M5 Mexican Brass, el quinteto de metales más exitoso de América Latina. Actualmente es uno de los embajadores culturales de México más activos en el extranjero, el grupo emprendió extensas giras por los EU y Canadá desde el 2008. En 2012, M5 hizo su debut de América Latina en Colombia, en 2013 se presentó por primera vez en Argelia, África, 2014 en China, en 2015 en Chile, Las Bahamas en 2016 y Alemania en 2017.

*Programación sujeta a cambios

INTERVENCIÓN FRANCESA

Bonjour
Anna Göckel

Viernes 5 de octubre / 19:00 hrs.

Solista: Anna Göckel, violín

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", CEUNI



ENTRE MÉDICOS Y MÚSICOS

Viernes 12 de octubre / 19:00 hrs.

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", CEUNI

Viernes 19 de octubre
19:00 hrs.

Sede: Aula Magna
"Alfonso Cravioto Mejorada", CEUNI

Intervención francesa
Au revoir
Julie Sevilla

UAEH
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

OSUAEH
Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



Adquiere tus boletos en:

