



UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Gerardo Sosa Castelán
Presidente del Patronato
Universitario

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Jorge del Castillo Tovar
Coordinador de la División de
Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Diego J. Cárdenas Cid
Director Administrativo

Laura Agiss Rangel
Asistente de la Dirección
Artística

Felipe Ríos Pérez
Departamento de Personal

**Chantal Johani
Vargas Cerón**
Departamento de Comunicación
Social y Relaciones Públicas

**Iris M. Domínguez
Hernández**
Departamento de Vinculación

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Auxiliar Técnico

Viridiana Rivero Tapia
Apoyo Administrativo y
Logística

**Claudio Orlando Ureña
Calvillo**
Asistente de Biblioteca

Diseño
Dirección de Imagen y
Mercadotecnia



**Aula Magna "Alfonso
Cravioto Mejorada" del
CEUNI**
Av. Universidad s/n Col.
Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma,
Hidalgo, México. C. P. 42182
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext.
2994, 2999 y 3031
Correo electrónico:
osuah@gmail.com

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, A.C.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAEH) se fundó en 1997 por iniciativa y gestión del Lic. Gerardo Sosa Castelán, ex rector y actual presidente del Patronato Universitario con la finalidad de conformar una agrupación musical profesional de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

La OSUAEH está integrada por 80 músicos, de éstos 14 son becarios del Instituto de Artes de la UAEH, y actualmente está bajo la batuta del joven director francés, Gaétan Kuchta quien con su talento y experiencia ha contribuido al engrandecimiento, así como a la proyección nacional e internacional de la Orquesta.

Al día de hoy es considerada como la máxima embajadora cultural de la UAEH, y a lo largo de los años ha interpretado los repertorios más célebres del mundo impulsando y promoviendo la carrera musical de solistas y directores huésped en cada gala sinfónica.

De manera semanal, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" es el recinto oficial de conciertos, en donde se viven experiencias, se comparten sentimientos y se aprecia la música sinfónica de calidad.

"Somos más que música"

Gaétan Kuchta

Director Artístico

Se graduó en el Conservatorio de Dijon, donde estudió Dirección, Armonía, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara. En su formación como director estuvo bajo la tutela de Helene Bouchez.

A los 16 años tuvo su primer acercamiento con la Dirección de Orquesta. Ha dirigido agrupaciones como el Brass Band Aeolus y el Alta Brass Ensemble de la Academia de Epsival.

Fundó la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña, Francia y fue director musical hasta 2009. En el mismo año se integró como director musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

Como instrumentista y director de orquesta ha realizado presentaciones en Alemania, Bélgica, Inglaterra, Italia, Finlandia, Rusia y Suiza, así como en Canadá, Ecuador y diferentes ciudades de México, en donde dirige frecuentemente.

Plantilla OSUAEH

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espiritu - Concertino · Juan De Dios Gandarillas Martínez - Co Principal · Edgar Gutiérrez Gutiérrez · Mónica Marcela Romero Martínez · Jennifer Gabriela Palomera Hernández · Alejandro Flores Martínez · Moisés Ali Torres Camacho · Julia Elizabeth Ortega González · Dulce Carolina Rosales Castillo · Rubén Abraham Torres · Alejandro Ramírez Póceros · Alba Gibrana Cervantes Chavela - Fila.
VIOLINES SEGUNDOS Yahn Ponce Torres - Principal · Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal · Hugo Alberto González García · Maritza Juliana Durán Álvarez · José Fabián Romero Gómez · María de los Ángeles Melo Lagunes · Francisco Javier Estrada Cortez · Christopher Natan Martín del Campo Alvarado - Fila · María Fernanda Badillo Calva - Becario.
VIOLA Carlos Enrique Santillán Arroyo - Principal · Aarón Darío Silva Muñoz - Co Principal · Yetlanezi Mendoza Jansch · Charles Guillermo Andrade González · Juan Ignacio Oropeza Viñas · Ruth Gisela Amaro Moran · Benita Verónica Flores León - Fila.
VIOLONCHELO Andrés Christian Olguín Reyes - Principal · Mylene Álvarez Moreno - Co Principal · Christian Erick Mendoza Ávila · Cesar Alan Rosales Vera · Andrea Alanis Hernández ·

Paloma Infante Vargas · Eva Carolina López Borrego - Fila · Javier Villeda Roldán - Becario.
CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra - Principal · Juan Enrique García Martínez - Co Principal · César Alejandro Hernández Molina · Hugo Valle Martínez · Francisco Alcocer Rodríguez · Orlando de Santos Martínez - Fila · Geovani García Nube - Becario.
FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez - Principal · Carlos Amador Hernández Sandoval - Co Principal.
PÍCOLO Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila.
OBOE Oscar Pérez Carrillo - Principal · Dafne Adriana Sabás Mendieta - Co Principal · Segio Daniel Rivera Orozco - Fila · Joacim Camero Sanpedro - Becario.
CLARINETE Javier Cruz Mónico - Principal · Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co Principal
JAZMÍN - Torres Serna, Fila · Elder Decaf García Palacios - Becario.
FAGOT Julián García Sánchez - Principal · Fernando Trejo García - Co Principal · Juan Carlos Villaseñor Patiño - Fila.
CORNOS Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal · Ricardo Aldair Cornejo Estrada - Co principal · Alfredo D'Addona Gómez · Anthony Eduardo Veloz Hernández - Fila.

TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas - Principal · J. Yair López López - Co Principal · Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila · Eder Sánchez Muñoz - Becario.
TROMBONES Leonel Vidal Santos - Principal · Pedro Alexis Jiménez Camarillo - Fila · Juan Manuel Catalán López - Becario.
TUBA José López Juárez - Principal.
TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal.
PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal · Iván Martínez Valencia - Co Principal · Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila · Carlos René Ortiz Suárez - Becario.
ARPA Mariana Elizabet Ortiz Riquelme - Principal.



Descarga la cartelera
de conciertos

Programa

El hidalguense	Nicandro Castillo
La Bikina	Rubén Fuentes
Popurrí Jorge Negrete y Pedro Infante	Arr. Samuel Murillo
*Carta a Eufemia	Pedro Infante
Paloma Negra	Tomás Méndez
*El son de la negra	Blass Galindo
Huapango de Moncayo	José Pablo Moncayo
<i>Intermedio</i>	
Violín Huapango	Pepe Martínez
*Amnesia	Chico Novarro
*El triste	Roberto Cantoral
*Por qué me haces llorar	Juan Gabriel
*Abrazame muy fuerte	Juan Gabriel
*El noa noa	Juan Gabriel

*Mtro. Edgar Gutiérrez, arreglos.

Luis Armando Campos

Cantante e intérprete

Inicia profesionalmente su carrera a los 12 años, ha sido participante de importantes programas de televisión como "Lo Que Más Quieres" y "La voz México" de Televisa San Ángel cuarta temporada donde formó parte del equipo de la veracruzana Yuri con la cual ha compartido importantes escenarios como el Auditorio Nacional, World Trade Center y la Arena Monterrey.

Ha rendido homenajes a importantes cantantes como José José y Juan Gabriel acompañando diferentes orquestas y agrupaciones importantes. Está próximo a grabar su cuarto disco. Actualmente se desempeña como cantautor de la compañía Puerto flamenco y maestro de desenvolvimiento escénico.

MÉXICO

EN SUS VERSOS...

No acabarán mis flores

Nezahualcōyotl
(1402-1472)

No acabarán mis flores,
No cesarán mis cantos.
Yo cantor los elevo,
Se reparten, se esparcen.
Aun cuando las flores
Se marchitan y amarillecen,
Serán llevadas allá,
Al interior de la casa
Del ave de plumas de oro.

Soñé que de una peña me arrojaba

Francisco de Terrazas
(1540-1600)

Soñé que de una peña me arrojaba
quien mi querer sujeto a sí tenía,
y casi ya en la boca me cogía
una fiera que abajo me esperaba.
Yo, con temor, buscando procuraba
de dónde con las manos me tendría,
y el filo de una espada la una asía
y en una yerbezuela la otra hincaba.
La yerba a más andar la iba arrancando,
la espada a mí la mano deshaciendo,
yo más sus vivos filos apretando...
¡Oh, mísero de mí, qué mal me entiendo,
pues huelgo verme estar despedazando
de miedo de acabar mi mal muriendo!

Mariachi Cultural de la UAEH

Jesús Castro López, Director

El Mariachi Cultural de la UAEH se funda en el 2012 por iniciativa de la Dirección de Promoción Cultural de la UAEH, con la intención de ofrecer a la comunidad universitaria y a la sociedad en general, un grupo de nivel profesional que represente y dignifique la música de México dentro y fuera del país.

Dentro de los integrantes se encuentran egresados de la Lic. en Música de la UAEH, así como de otras instituciones de formación profesional musical. Uno de los principales objetivos es dar a conocer la música de mariachi desde su estilo tradicional hasta los nuevos arreglos de diferentes géneros que aborda en su evolución musical, llevando a las diferentes instituciones educativas y a la sociedad presentaciones y conciertos didácticos para así seguir preservando la música mexicana y el ensamble que representa a México en el arte musical.

INTEGRANTES: Ernesto Rodríguez Cruz, Alejandro Castro Pérez, Francisco Hernández Camacho, Jesús Morales Castro, violín; Juan Ángel Villalobos Domínguez, Guitarrón; Sony Alejandro Ortega Escobar, Vihuela; Clemente Castro Sierra, Guitarra; Jovany Cruz Torres, Jordan Emmanuel de Lucio Leyva, Rodolfo Cortes Gómez, Trompeta.

El Grito de Libertad en el Pueblo de Dolores

(Fragmento)
José Joaquín Fernández de Lizardi
(1776-1827)

No perdamos, en fin, americanos,
la libertad que tarde conseguimos;
amémonos unidos como hermanos,
si para asegurarla nos unimos,
nadie la arrancará de nuestras manos.
Libres hemos de ser si esclavos fuimos,
con sólo no perder de la memoria
que en la unión es la fuerza y la victoria.

A la patria (Fragmentos)

Manuel Acuña
(1849-1873)

¡Bendita noche de gloria
que así mi espíritu agitas,
bendita entre benditas
noche de la libertad!
Hora del triunfo en que el pueblo
vio al fin en su omnipotencia,
al sol de la independencia
rompiendo la oscuridad.
Yo te amo... y al acercarme
ante este altar de victoria
donde la patria y la historia
contemplan nuestro placer,
yo vengo a unir al tributo
que en darte el pueblo se afana
mi canto de mexicana,
mi corazón de mujer.

El Reposo del Fuego (Fragmento)

José Emilio Pacheco
(1914-2014)

Para los que ayudaron, gratitud eterna, homenaje
Cómo olvidar —joven desconocida, muchacho anónimo,
anciano jubilado, madre de todos, héroes sin nombre—
que ustedes fueron desde el primer minuto de espanto
a detener la muerte con la sangre
de sus manos y de sus lágrimas;
con la conciencia
de que el otro soy yo, yo soy el otro,
y tu dolor, mi prójimo lejano,
es mi más hondo sufrimiento
Para todos ustedes, acción de gracias perenne
Porque si el mundo no se vino abajo
en su integridad sobre México
fue porque lo asumieron
en sus espaldas ustedes.

