

Gran Concierto de gala



“Viaje Fantástico a Rusia”

Dmitry Orlov
Director Huésped

7 | abril
19 h

“Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos”



Encuentro a la francesa

Fabrice Millischer
Trompetista Invitado

Gaétan Kuchta
Director Artístico

21 | abril
19 h

"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"

Programa

Kamarinskaya

Mikhail Glinka

Suite No. 2 La Arlesiana

Georges Bizet

- I. Pastorale
- II. Intermezzo
- III. Minuet
- IV. Farandole

f Intermedio *f*

Sinfonía No. 4

Piotr Ilich Tchaikovsky

- I. Andante sostenuto
- II. Andantino in modo di canzone
- III. Scherzo pizzicato ostinato
- IV. Finale Allegro con fuoco





Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

Surge en agosto de 1997 como resultado de la iniciativa y gestión del ex rector y actual presidente del Patronato Universitario Lic. Gerardo Sosa Castelán, con la finalidad de conformar una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Desde sus inicios la Orquesta Sinfónica promueve e impulsa la carrera musical de solistas y directores huésped, ofreciendo presentaciones semanalmente en su recinto oficial de conciertos el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", espacio idóneo, ya que cuenta con la más alta tecnología en audio, iluminación y video.

Actualmente la Orquesta se encuentra bajo la batuta del joven director francés Gaétan Kuchta quien tiene la encomienda de dirigir los destinos de la máxima embajadora cultural de la Universidad Hidalguense, tal y como en su momento lo hicieron los maestros Fernando Lozano, Román Revueltas, Eduardo Álvarez y Armando Vargas.

A lo largo de sus 20 años de historia ha presentado Óperas como: "Carmen" (2001); "La Flauta Mágica" en el Festival Internacional de Tamaulipas (2004); "Tosca" en Reynosa Tamaulipas (2010); "El Barbero de Sevilla" (2011) y "Payasos" (2016). Así como Zarzuelas tales como: "Luisa Fernanda" (2001) en la Ciudad de Pachuca y "La Verbena de la Paloma" en el Centro Nacional de las Artes (2012).

En 2005 presentó el Ballet "Gisell" y en 2016 "El Cascanueces" en el Auditorio Gota de Plata en Pachuca, Hidalgo. Como parte de su discografía se encuentra: "El Hidalguense" (2004); "Las Cuatro Estaciones" de Antonio Vivaldi (2005); "Tamaulipas es mi tierra" con el tenor Ricardo Rodríguez (2010); Nessun Dorma, Arias de Ópera, Romanzas de Zarzuela y Canciones Napolitanas con el tenor Carlos Galván (2014). Además ha realizado la grabación en DVD de la Sinfonía No. 9 de Beethoven en colaboración con el Instituto de Artes de esta casa de estudios, The Beatles & Queen Sinfónico y De película (2015).

Recientemente realizó el estreno mundial de la obra Concierto Amerindio Kapi-sh-huisch del compositor mexicano radicado en Alemania Arturo Pantaleón Mendoza Jansch.

En el año 2015 la OSUAEH inicia una nueva etapa gracias al esfuerzo de las autoridades universitarias y su Patronato, lo que permitió fortalecer a la agrupación sumando a sus filas a 80 músicos profesionales, 14 de ellos alumnos becarios de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes.

La actual administración rectoral encabezada por el Mtro. Adolfo Pontigo Loyola impulsa a la OSUAEH hacia la visibilidad internacional de acuerdo al Plan de Desarrollo Institucional.



Dmitry Orlov

Director Huésped

En 1971 se graduó de la facultad de ópera y dirección sinfónica del Conservatorio Estatal de Novosibirsk en una clase del director y maestro excepcional Arnold M. Katz.

En 1989 creó la Orquesta Sinfónica "Contemporary" de Moscú, que al año siguiente se transformó en la Orquesta Sinfónica Estatal del Ministerio de Educación de Rusia y en 1992 en la Orquesta Sinfónica Estatal de Moscú. Durante el último cuarto del siglo la orquesta bajo la dirección de Dmitry Orlov alcanzó progresos considerables.

En numerosas reseñas se hace hincapié en el más alto profesionalismo del director Dmitry Orlov. Su repertorio es extenso y las interpretaciones de obras de las más diversas épocas y estilos están sujetas a ella. Promueve su profundo conocimiento musical, la experiencia de un gran director, una amplia sabiduría, el gusto y el sentido del estilo.

Ha realizado numerosas presentaciones dirigiendo orquestas sinfónicas en varias regiones de Alemania, Bulgaria, China, Corea, Estados Unidos, España, Italia, México, Rusia y Taiwán.

En 1996 Dmitry Orlov fue galardonado con un título honorífico "El artista de honor de la Federación de Rusia", en 2004 se convirtió en el ganador del Premio de la ciudad de Moscú en el campo de la literatura y el arte para la actividad de concierto y la contribución significativa a la educación estética de niños. En 2009 se le otorgó la Orden de la Amistad por méritos en el campo de la cultura y el trabajo a largo plazo fructífero.

En 2012, el Patriarca de Moscú y toda Rusia le concedió la orden de la Iglesia Ortodoxa Rusa del reverendo Serge Radonezhsky en atención a las obras sobre la educación moral espiritual de la generación más joven.

Actualmente dirige la Orquesta Sinfónica Estatal de Moscú.

¿Te perdiste el Concierto OSUAEH?
Escucha las retransmisiones



Radio UA EH

Domingo a las 17:00 horas a través de 99.7 FM o bien en línea:

www.uaeh.edu.mx/radio

*Todos los viernes escucha la transmisión del concierto en vivo a partir de las 18:30 horas a través de Radio UA EH.



Radio ILCE

Domingos a las 16:00 horas y lunes a las 12:00 horas a través de:

www.ilce.edu.mx/index.php/radio-ilce

Notas al programa

Kamarinskaya

Es un tema musical de folclor ruso de gran popularidad compuesto por Mikhail Glinka en 1848, alcanzando rápidamente gran difusión entre las clases populares rusas, y siendo considerada una de las principales obras del compositor ruso. Este tema aparece referido varias veces en la literatura rusa, por ejemplo en Recuerdos de la casa de los muertos (1862) de Fiódor Dostoyevski, donde es conocida por los presos del penal en el que el protagonista (el propio Dostoyevski) está recluido.

Suite No. II La Arlesiana

La obra de Alphonse Daudet, L'Arlésienne es música incidental que se suele traducir como "la chica de Arles" y en español se conoce como "La Arlesiana", fue compuesta en 1872 por Georges Bizet para estrenarse junto con la obra en 1867 en el teatro Vodevil. La Arlesiana es una obra que el escritor Alphonse Daudet dedicó en su momento al compositor.

Aunque la música es animada y vivaz, llena de contrastes de matices, innovaciones instrumentales y ritmos, la trama de la obra teatral alterna el drama pasional con una fiesta campesina en el luminoso paisaje de provincia, en Arlés.

Sinfonía No. 4

Obra maestra del compositor ruso, Piotr Ilich Tchaikovsky compuesta entre 1877 y 1878, fue dedicada a su mecenas y platónica enamorada, Nadiezhda von Meck, mujer de la nobleza, viuda de gran fortuna y madre de doce hijos, a quien Tchaikovsky jamás conoció y con quien solo mantuvo correspondencia epistolar.

El primer movimiento es tan pasional como arrebatador. Sus primeros compases son presididos por la sección de metales que irrumpe con fuerza, impresionando por su rotundidad. Tras esos primeros compases, la sección de cuerda introduce el tema principal con gran lirismo, en fuerte contrapunto a la fortísima sonoridad de los metales.

Compositores



Mikhail Glinka (1804-1857)

Compositor ruso considerado el padre de la escuela nacionalista rusa, Glinka nació en el seno de una familia de pequeños propietarios. La acomodada situación familiar le permitió recibir una esmerada y cosmopolita educación musical con maestros privados italianos y alemanes.

Glinka compuso la fantasía sinfónica *Kamarinskaya*, basada en dos canciones rusas, una lírica, de boda y otra viva, de baile. Con esta obra, al crear una combinación hábil y atrevida de diferentes ritmos, caracteres y ánimos, estableció un nuevo tipo de música sinfónica y sentó las bases para su desarrollo posterior:



Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

Compositor ruso del período del Romanticismo. A lo largo de su vida escribió música en varios géneros y formas, incluyendo la sinfonía, ópera, ballet, música instrumental, de cámara y la canción. Su música es ante todo profundamente expresiva y personal, reveladora de la personalidad del autor; compleja y atormentada. Es autor de algunas de las obras de música clásica más famosas del repertorio actual, como por ejemplo los ballets *El lago de los Cisnes*, *La Bella Durmiente* y *El Cascanueces*.




Georges Bizet (1838-1875)

Compositor francés. Muy exigente consigo mismo, su producción es escasa y cuenta con muchas obras inacabadas y retiradas por el mismo compositor y sólo recuperadas póstumamente, como es el caso de la *Sinfonía en do mayor* (1855). Bizet es uno de los maestros del arte lírico francés por la concisión de pensamiento, por su sugestiva potencia, por la variedad de su vocabulario armónico y por la riqueza y la forma de su orquestación.

Las dos suites orquestales de “*La arlesiana*” y “*La obertura Patria*” fueron las únicas obras que gozaron de algún éxito durante la vida del músico.

PLANTILLA OSUAEH

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu - Concertino; Juan de Dios Gandarillas Martínez - Co principal; Edgar Gutiérrez Gutiérrez, Mónica Marcela Romero Martínez, Jorge René Gómez Núñez de Cáceres, Jennifer Gabriela Palomera Hernández, Alejandro Flores Martínez, Moisés Ali Torres Camacho, Julia Elizabeth Ortega González, Dulce Carolina Rosales Castillo, Francisco Javier Estrada Cortez - Fila. **VIOLINES SEGUNDOS** Yahn Ponce Torres - Principal; Iván Lenin Toledo Barragán - Co principal; Hugo Alberto González García, Margarita Blanco Martínez, Ángel Rodríguez Barreto, Maritza Juliana Durán Álvarez, José Fabián Romero Gómez, Sebastián Abimael Luna Valdez, María de los Ángeles Melo Lagunes - Fila. **VIOLA** Jesús Raymundo Millán López - Principal; Aarón Darío Silva Muñoz - Co principal; Yetlanezi Mendoza Jänsch, Charles Guillermo Andrade González, Elizabeth Ileeann Olivares Gazanini, Juan Ignacio Oropeza Viñas - Fila; Oswaldo Hernández Otero, Verónica Benita Flores León y Elsa Janeth Pérez Pérez - Becarios. **VIOLONCHELO** Andrés Christian Olguín Reyes - Principal; Mylene Álvarez Moreno - Co principal; Christian Erick Mendoza Ávila, Yadira Citlali Luis Marcial, Cesar Alan Rosales Vera, Andrea Alanis Hernández, Paloma Infante Vargas - Fila; Javier Villeda Roldán - Becario. **CONTRABAJO** Juan Carlos Valdés Becerra - Principal; Juan Enrique García Martínez - Co principal; Fredy Hernández Hernández, César Alejandro Hernández Molina, Hugo Valle Martínez - Fila; José Manuel Delgado Mera - Becario. **FLAUTAS** Alejandro Cornejo Velázquez - Principal; Carlos Amador Hernández Sandoval - Co principal; Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila. **OBOE** Oscar Pérez Carrillo-Principal; Dafne Adriana Sabás Mendieta - Co principal; María Arias Velasco - Fila, Joacim Camero SanPedro - Becario. **CLARINETE** Javier Cruz Mónico - Principal; Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co principal; Ángel Cornejo Velázquez - Fila; Joel Pérez Maldonado - Becario. **FAGOT** Julián García Sánchez - Principal; Fernando Trejo García - Co principal; Raciél Ordoñez López - Fila. **CORNOS** Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal; Ricardo Aldair Cornejo Estrada, Rubén Rivera Visa - Fila, Gerardo Ernesto Olvera Hernández - Becario. **TROMPETAS** Alberto Sánchez Cárdenas - Principal; J.Yair López López - Co principal, Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila; Eder Sánchez Muñoz - Becario. **TROMBONES** Leonel Vidal Santos - Principal; Luis Enrique Cruz García - Co principal; Juan Manuel Catalán López - Becario. **TUBA** José López Juárez - Principal. **TIMBALES** Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal. **PERCUSIÓN** Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal; Iván Martínez Valencia - Co principal; Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila; Carlos René Ortiz Suárez - Becario. **PIANO** Jhonatan Robles Reyes- Principal. **ARPA** Mariana Elizabet Ortiz Riquelme- Principal.



De pinta con la
Orquesta

CONCIERTO DIDÁCTICO



**JUEVES 18 DE MAYO
10:00 HORAS**

**AULA MAGNA
"ALFONSO CRAVIOTO MEJORADA"
DEL CEUNI**

**GAETAN KUCHTA, DIRECTOR TITULAR
JOSÉ LUIS VARGAS, CUENTACUENTOS "WICHO"**

Próximos conciertos

Mes de Abril

VIERNES 21

Encuentro a la francesa con Fabrice Millischer

Los preludios
Concierto para trombón
*Fabrice Millischer, trombonista
Intermedio
Variaciones Enigma

Franz Liszt
M. Millischer

E. Elgar



JUEVES 27 Y

VIERNES 28

Pijamada Sinfónica

Gaétan Kuchta, director titular
José Luis Vargas, cuentacuentos "Wicho"

Especial: música de películas y temas infantiles



Mes de Mayo

VIERNES 05

Especial de películas

Concierto especial FINI 2017



Transmisión en vivo a través de:
<http://garzatv.uaeh.edu.mx>





La Banda Sinfónica de la Universidad de Brigham Young—Idaho presenta

ALREDEDOR DEL MUNDO

EN MÉXICO

Dos Conciertos:

Martes, 18 de Abril
17:00 y 19:30

CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Avenida Universidad S/N

Col. Santiago Jaltepec, C. P. 42090 Pachuca de Soto, Hgo.



UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector

Saúl Agustín Sosa Castelán
Secretario General

Jorge del Castillo Tovar
Coordinador de la División de
Extensión de la Cultura

OSUAEH

Gaétan Kuchta
Director Artístico

Thais C. Flores Peza
Directora Administrativa

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación
Social y Relaciones Públicas

José Carlos González Paredes
Bibliotecario

Ignacio González Chávez
Auxiliar Técnico

Reyna Vargas Hernández
Secretaria

Emiliano Saenz Arellano
Isla Guevara Maldonado
Yuliana Mariel Coronel Granato
Apoyo administrativo y logística

Garza Tv
Producción Audiovisual

Diseño
Dirección de Imagen y Diseño
Institucional

Impresión
Editorial Universitaria

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI
Av. Universidad s/n Col. Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C. P. 42182
Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext. 2994, 2999 y 3031

