

Gran cierre

10 julio 2015

1^{era}
Temporada de
Conciertos

» *Richard Georg Strauss*
» *Ludwig van Beethoven*
» *Piotr Ilich Chaikovski*

"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"



Feria Universitaria del Libro

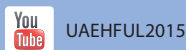
21 AL 30 DE AGOSTO 2015



Polideportivo Carlos Martínez Balmori
Ciudad del Conocimiento, Pachuca, Hidalgo, México

Invitados de honor
República de la **India**
Universidad Autónoma de **Sinaloa**

Temática: La Justicia



www.uaeh.edu.mx/ful

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH es resultado del proyecto especial del Lic. Gerardo Sosa Castelán en su gestión como Rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, promovido en los primeros meses de 1997 con la finalidad de crear una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

El proyecto integró en sus inicios a 76 músicos profesionales así como a instrumentistas talentosos recién egresados del Instituto de Artes de esta casa de estudios, así como de otras escuelas de música del país.

En el contexto de las metas del Plan de Desarrollo Institucional y el impulso de una cultura visible internacionalmente, el Sr. Rector, Mtro. Humberto A. Veras Godoy ha impulsado un proceso de renovación y transición de la Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global. Concebida para promover e impulsar la carrera musical de jóvenes solistas y directores mexicanos, a más de 15 años de creación continúa ofreciendo sus conciertos de manera permanente en el Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región, así como escenarios nacionales e internacionales.

La Orquesta ha recibido la visita de destacados directores huéspedes y solistas, entre los que se mencionan a: Fernando Lozano, Román Revueltas, Marco A. Orozco, Enrique Bátiz, José Luis Cházaro, Ildelfonso Cedillo, José Luis Duval, Violeta Dávalos, Leonardo Villeda, Jesús Suaste, Claudia Cota, Horacio Franco, Carlos Galván, entre otros.

Las presentaciones de esta Orquesta Sinfónica son continuas y los sitios de su actuación han sido: Campus Universitarios y diferentes municipios del Estado de Hidalgo: Tulancingo, Huejutla, Singuilucan, Tepeji del Río y Molango, entre otros. También se ha presentado en diversos foros en la ciudad de México tales como: Centro Nacional de las Artes, Museo José Luis Cuevas, Casa de la Bola, Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, Palacio de Bellas Artes, Club de Periodistas, Teatro Metropolitan y en estados de la república como: Puebla, Tlaxcala, Morelos, Veracruz, Quintana Roo, Tamaulipas, Monterrey N.L. y Tabasco.

La Orquesta ofrece conciertos didácticos, actividad exitosa que en cada temporada atiende a más de 5,000 alumnos de diversos niveles educativos. Asimismo, incluye en su programación a los mejores autores de la Música Sinfónica Universal. Actualmente es dirigida bajo la batuta del **Mtro. Eduardo Álvarez**.

Maestro Eduardo Álvarez

Director Artístico

Su vida musical inicia en 1965 en la Escuela Nacional de Música en México en donde se graduó como Acordeonista Concertista. Más tarde en 1976, egresó del Conservatorio Nacional de Música como Violinista Concertista y como Director de Orquesta.

En 1982 es distinguido como el primer latinoamericano en ganar una beca para continuar sus estudios de dirección orquestal en la Academia de Música Chigiana, en Siena, Italia en donde terminó sus estudios con Mención Honorífica y además dirigió la Orquesta Filarmónica de Sofía.

En 1983, a su regreso a México fue nombrado Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1995 es nombrado Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1998 Álvarez es invitado por el Gobernador del Estado de Guerrero, el Lic. Ángel Aguirre Rivero para fundar la Orquesta Filarmónica de Acapulco y la Escuela Estatal de Música “Margarito Damián Vargas”.

La discografía del Mtro. Álvarez incluye grabaciones con la Sociedad Filarmónica de Conciertos, Filarmónica de la Ciudad de México y Filarmónica de Acapulco. Ha realizado más de 35 álbumes, todos ellos digitales, que incluyen Música Sinfónica, Música Coral y repertorio Folklórico de toda la República Mexicana.

Ha colaborado con artistas del nivel de Plácido Domingo, José Carreras, Fernando de la Mora, Alfonso Moreno, Guadalupe Parrondo, Jorge Federico Osorio, Horacio Franco, Rebeca Olvera, Jorge Risi, Guadalupe Pineda, Tania Libertad, Mauricio O’Reilly, entre otros.



Programa Viernes 10 de julio 2015

Muerte y Transfiguración	R. Strauss
f Intermedio f	
Batalla de Wellington	L. V. Beethoven
Ob. 1812	P. I. Chaikovski

18:30 hrs. Plática Previa del Director Artístico sobre el programa del concierto
19:00 hrs. Concierto
Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI
Av. Universidad s/n
Colonia Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma, Hidalgo
Tel. (01 771) 71 7 2000 ext. 3031



Búscanos en:

**Instituto de Ciencias
Económicas Administrativas,
Patronato y
Torres de Rectoría**



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

DIRECTOR HUÉSPED PRINCIPAL

Carlos Ortiz

CONCERTINO

José Esteban González Espiritu

VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez**
Ángel Rodríguez Barreto
Edgar Gutiérrez Gutiérrez
Yanh Ponce Torres
Mónica Marcela Romero Martínez
Jorge René Gómez Núñez de Cáceres
Luis Carlos Fernando Badillo Calva
Mario Alberto Juárez Rodríguez
Luis Enrique Ramos de la Torre
María del Carmen Romero Atilano
Sebastian Abimael Luna Valdez ***
María Fernanda Badillo Calva ***
Leticia Hernández Hernández***
Hugo Alberto González García

VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela*
Iván Lenin Toledo Barragán**
Alejandro Flores Martínez
Charles Guillermo Andrade González
Margarita Blanco Martínez
Maritza Juliana Durán Álvarez
Julia Elizabeth Ortega González

VIOLAS

Emilio Ahedo Maldonado*
Carlos Alberto Castillo Rueda**
Yetlanezi Mendoza Jánsch
Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda
Jesús Raymundo Millán López
Aarón Darío Silva Muñoz
Elsa Janeth Pérez Pérez ***
Oswaldo Hernández Otero ***
Verónica Benita Flores León ***

VIOLONCHELOS

Andrés Christian Olguin Reyes*
Mylene Álvarez Moreno**
Yadira Citlalli Luis Marcial
Christian Erick Mendoza Ávila
Mariana Flores Peredo
César Alán Rosales Vera
Andrea Alanis Hernández
Orlando Espinoza Montes de Oca***

CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra*
Juan Enrique García Martínez**
Roberto Garrido Figueroa
Fredy Hernández Hernández
Mario Jair Cerda Fernández
Hugo Valle Martínez***
José Manuel Delgado Mera***





FLAUTAS

Alejandro Cornejo Velázquez*
Laura Elena Gracia Guzmán**
Roberto Adrián Vázquez Zepeda
Miguel Angel Calderón Zamora***

OBOE

Oscar Pérez Carrillo*
Mukunda Dasa Romero García**
Margarita Hernández Camacho

CLARINETE

Javier Cruz Mónico*
Julio Cesar Caballero Gutiérrez**
Ángel Cornejo Velázquez
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz***

FAGOTES

Julián García Sánchez*
Fernando Trejo García**
Diego Humberto González Gómez

CORNOS

Martín Gutiérrez Morales*
Osvaldo Barbadillo Zavala**
Luis Hernández Martínez
Victor Torres Martínez
Francisco Torres García***

TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas*
J. Yair López López**
Juan Osvaldo Sánchez Romero
Daniel Cedillo Sánchez***

TROMBONES

Leonel Vidal Santos*
Luis Enrique Cruz García **
Gabriel Rodríguez Hernández

TUBA

José López Juárez*

ARPA

Merced Irene Reyes Pacheco*

TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel*

PERCUSIONES

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías*
Oscar Peralta Cerecedo**
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Iván Martínez Valencia***

PIANO

Jhonatan Robles Reyes*

Músico Principal *
Músico Co principal**
Músico de Fila
Alumnos del Instituto de Artes ***



¡Gracias por acompañarnos cada noche!

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo agradece a su público por asistir a la Primera Temporada de Conciertos del 2015 “Noches de Orquesta, volaremos sin movernos”, bajo la dirección del maestro Eduardo Álvarez y como director huésped principal el maestro Carlos Ortiz.



Arman Sargsyan, violinista



Consuelo Cuevas y Marcial Guerrero



Enrique Romero



Familia Hernández Ramírez



Graciela de Savín y Francisco Savín

En su calidad de embajadora cultural de esta casa de estudios la agrupación musical tiene a bien compartir y difundir la excelencia de la música sinfónica universal al más alto nivel artístico a través de diferentes programas.

Un total de diez conciertos respaldan la razón de existir de la OSUAEH y su compromiso con la cultura en esta Temporada.

Impulsar y fomentar la presencia y el gusto por la música sinfónica tanto en el ámbito universitario como entre la sociedad es parte de nuestra misión.

“La música como medio de cultura nos estimula y su influencia sobre el sentimiento humano nos apasiona”



Julio César Hernández, Liliana Vega y Roberto Garrido



Merced Irene Reyes, solista invitada y familia

Notas al programa

Muerte y Transfiguración

El poema sinfónico Muerte y transfiguración, op. 24 fue compuesto en Múnich, Alemania, entre 1888 y 1889, cuando Richard Strauss contaba con 25 años de edad. El tema abordado por Strauss fue dictado por la influencia profunda que ejercieron en él Tristán e Isolda (cuya representación presencié en Bolonia en 1888) y Parsifal de Richard Wagner, ejemplificaciones de misticismo germánico.

Su estreno tuvo lugar en Eisenach, Alemania, el 21 de junio de 1890, en el marco del Festival de la Asociación General de Músicos Alemanes. La dirección orquestal estuvo a cargo del propio Strauss. La obra está dedicada al músico y escritor Friedrich Rösch, amigo cercano del compositor.

Batalla de Wellington

Wellingtons Sieg (en castellano La Victoria de Wellington o también La Batalla de Vitoria), opus 91, es una obra orquestal de Ludwig van Beethoven compuesta en 1813 para celebrar la victoria de las tropas británicas, españolas y portuguesas, comandadas por el Duque de Wellington Sir Arthur Wellesley, sobre el ejército francés en los alrededores de la ciudad de Vitoria el 21 de junio de ese mismo año.

Ob. 1812

La Obertura 1812, Op. 49 es una obertura romántica escrita por el compositor ruso Pyotr Ilyich Chaikovski en 1880. La pieza fue escrita para conmemorar la victoriosa resistencia rusa en 1812 frente al avance de la Grande Armée de Napoleón Bonaparte. Fue estrenada en Moscú el 20 de agosto de 1882. La obra es reconocida por su final triunfal, que incluye una salva de disparos de cañón y repique de campanas.

En su visita a Estados Unidos en 1891, Chaikovski dirigió la obra en la inauguración del Carnegie Hall de Nueva York. Pese a que esta obertura no tiene relación con la historia de Estados Unidos, su ejecución suele ser una parte clásica de los festejos por la independencia norteamericana.

La Orquesta Sinfónica de la
Universidad Autónoma del Estado
de Hidalgo A. C.

invita a la

2^{da}
Temporada de
Conciertos

*“Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos”*

Agosto 2015

¡Los esperamos!



madero

restaurant - café®

**¡Espéralo
muy
pronto!**

**Madero
restaurant-café
ahora más cerca
de ti en el
Pabellón
Universitario**

***Aquí todo es
delicioso...***

**Una empresa hidalguense
con más de 12 años de
experiencia en el ramo
restauranero**



Humberto Augusto Veras Godoy
RECTOR

Adolfo Pontigo Loyola
SECRETARIO GENERAL

Jorge Augusto del Castillo Tovar
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



Gerardo Sosa Castelán
PRESIDENTE

Francisco Tellería Calvo
VICEPRESIDENTE

Francisco Zamudio Isbaile
TESORERO



Thais Ciciolly Flores Peza
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

Chantal Johani Vargas Cerón
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Y RELACIONES PÚBLICAS

Ilse Arizbeth Benigno Barrera
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Fernanda Hernández Ferrusca
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA

José Carlos González Paredes
BIBLIOTECARIO

Ignacio González Chávez
AUXILIAR TÉCNICO

COLABORADORES

Madian Zarai Guevara Medina
Nadia Ramírez Ramírez
FOTOGRAFÍA

Arturo Copca Becerra
ASISTENTE EN LA DIRECCIÓN DE CÁMARAS

