

3 julio 2015

1^{era} Temporada de Conciertos



"Noches de Orquesta, volaremos sin movernos"

- » Jean Sibelius
- » Wolfgang Amadeus Mozart



Feria Universitaria del Libro

21 AL 30 DE AGOSTO 2015



Polideportivo Carlos Martínez Balmori
Ciudad del Conocimiento, Pachuca, Hidalgo, México

Invitados de honor
República de la **India**
Universidad Autónoma de **Sinaloa**

Temática: La Justicia



@UAEHFUL



Uaeh Ful



UAEHFUL2015



FUL UAEH

www.uaeh.edu.mx/ful

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH es resultado del proyecto especial del Lic. Gerardo Sosa Castellán en su gestión como Rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, promovido en los primeros meses de 1997 con la finalidad de crear una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

El proyecto integró en sus inicios a 76 músicos profesionales así como a instrumentistas talentosos recién egresados del Instituto de Artes de esta casa de estudios, así como de otras escuelas de música del país.

En el contexto de las metas del Plan de Desarrollo Institucional y el impulso de una cultura visible internacionalmente, el Sr. Rector, Mtro. Humberto A. Veras Godoy ha impulsado un proceso de renovación y transición de la Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global. Concebida para promover e impulsar la carrera musical de jóvenes solistas y directores mexicanos, a más de 15 años de creación continúa ofreciendo sus conciertos de manera permanente en el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región, así como escenarios nacionales e internacionales.

La Orquesta ha recibido la visita de destacados directores huéspedes y solistas, entre los que se mencionan a: Fernando Lozano, Román Revueltas, Marco A. Orozco, Enrique Bátiz, José Luis Cházaro, Ildelfonso Cedillo, José Luis Duval, Violeta Dávalos, Leonardo Villeda, Jesús Suaste, Claudia Cota, Horacio Franco, Carlos Galván, entre otros.

Las presentaciones de esta Orquesta Sinfónica son continuas y los sitios de su actuación han sido: Campus Universitarios y diferentes municipios del Estado de Hidalgo: Tulancingo, Huejutla, Singuilucan, Tepeji del Río y Molango, entre otros. También se ha presentado en diversos foros en la ciudad de México tales como: Centro Nacional de las Artes, Museo José Luis Cuevas, Casa de la Bola, Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, Palacio de Bellas Artes, Club de Periodistas, Teatro Metropolitan y en estados de la república como: Puebla, Tlaxcala, Morelos, Veracruz, Quintana Roo, Tamaulipas, Monterrey N.L. y Tabasco.

La Orquesta ofrece conciertos didácticos, actividad exitosa que en cada temporada atiende a más de 5,000 alumnos de diversos niveles educativos. Asimismo, incluye en su programación a los mejores autores de la Música Sinfónica Universal. Actualmente es dirigida bajo la batuta del **Mtro. Eduardo Álvarez**.

Programa Viernes 3 de julio 2015

Finlandia
Concierto para flauta y arpa
Solistas Mtra. Merced Irene Reyes Pacheco
Mtro. Alejandro Cornejo Velázquez
f Intermedio f

J. Sibelius
W. A. Mozart
J. Sibelius

2º Sinfonía

Notas al programa

Finlandia

Finlandia, opus 26, es un poema sinfónico escrito por el compositor finlandés Jean Sibelius. Fue escrito originalmente en 1899 y posteriormente revisado en 1900.

Esta pieza fue compuesta con motivos patrióticos, para movilizar a la oposición popular a la revocatoria de la autonomía finlandesa por el gobierno del Imperio ruso. Se hicieron famosos los diferentes títulos que fue recibiendo la obra para burlar la censura zarista, entre ellos Felices Sentimientos al Amanecer de la Primavera en Finlandia.

Concierto para flauta y arpa

El Concierto para flauta, arpa y orquesta en do mayor, es una composición de Wolfgang Amadeus Mozart. Es uno de los dos conciertos dobles que escribió y su única pieza para arpa y es uno de los más populares en el repertorio del instrumento. El concierto fue escrito en abril de 1778 durante un viaje desde París hasta la corte de Guînes.

Fue encargado, aunque nunca pagado, por Adrien-Louis de Bonnières, Duque de Guînes, que a su vez era intérprete de flauta, contando además con una hija arpista, que tomaba lecciones de composición con Mozart.

2º Sinfonía

Jean Sibelius, la Sinfonía nº 2 en re mayor, Op. 43 se inició en el invierno de 1901 en Rapallo, Italia, y terminó en 1902 en Finlandia. Fue estrenada por la Sociedad Filarmónica de Helsinki el 8 de marzo de 1902, con el compositor conductor. Después de la primera actuación, Sibelius hizo algunas revisiones y la versión revisada se le dio su primera actuación de Armas Järnefelt el 10 de noviembre de 1903 en Estocolmo.

I Allegreto
II Tempo Andante, ma rubato
III Vivacissimo
IV Finale. Allegro Moderato

Maestro Eduardo Álvarez

Director Artístico

Su vida musical inicia en 1965 en la Escuela Nacional de Música en México en donde se graduó como Acordeonista Concertista. Más tarde en 1976, egresó del Conservatorio Nacional de Música como Violinista Concertista y como Director de Orquesta.

En 1982 es distinguido como el primer latinoamericano en ganar una beca para continuar sus estudios de dirección orquestal en la Academia de Música Chigiana, en Siena, Italia en donde terminó sus estudios con Mención Honorífica y además dirigió la Orquesta Filarmónica de Sofía.

En 1983, a su regreso a México fue nombrado Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1995 es nombrado Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1998 Álvarez es invitado por el Gobernador del Estado de Guerrero, el Lic. Ángel Aguirre Rivero para fundar la Orquesta Filarmónica de Acapulco y la Escuela Estatal de Música “Margarito Damián Vargas”.

La discografía del Mtro. Álvarez incluye grabaciones con la Sociedad Filarmónica de Conciertos, Filarmónica de la Ciudad de México y Filarmónica de Acapulco. Ha realizado más de 35 álbumes, todos ellos digitales, que incluyen Música Sinfónica, Música Coral y repertorio Folklórico de toda la República Mexicana.

Ha colaborado con artistas del nivel de Plácido Domingo, José Carreras, Fernando de la Mora, Alfonso Moreno, Guadalupe Parrondo, Jorge Federico Osorio, Horacio Franco, Rebeca Olvera, Jorge Risi, Guadalupe Pineda, Tania Libertad, Mauricio O’Reilly, entre otros.



Maestra Merced Irene Reyes Pacheco

Solista Invitada

Realizó estudios de Maestría en Interpretación de Arpa dentro del Programa de Maestría y Doctorado en Música de la Universidad Nacional Autónoma de México bajo la tutela de Janet Paulus. En el Principado de Mónaco recibió el Curso de Especialización en Arpa impartido por Noëlle Fichou-Vera en la Academie de Musique Rainer III, donde acudió a la clase magistral de la arpista francesa Marie-Claire Jarnet.

Obtuvo el Segundo Premio en la Categoría Avanzada del Primer Concurso Nacional de Arpa celebrado en la Ciudad de México (2006). En 2010 ganó el Segundo Premio en la Categoría Joven Profesional del Festival Académico de Arpa, también en la capital mexicana.

Se ha presentado como solista con la Orquesta de Texcoco bajo la dirección de Rodrigo Macías; la Camerata Nocturna dirigida por Gabriel Camacho y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Desde temprana edad se ha presentado como recitalista en diversas salas de la Ciudad de México, entre las que destacan: el Aula Magna “José Vasconcelos” del Centro Nacional de las Artes, la Sala “Carlos Chávez” del Centro Cultural Universitario, la Sala “Hermilo Novelo” del Centro Cultural Ollin Yoliztli y la Casa del Lago “Juan José Arreola”. En la provincia mexicana se ha presentado en el Con-

servatorio de las Rosas de Morelia, en el Teatro Ricardo Castro en Durango y la Casa de la Cultura de Monterrey.

Desde 2007 participa frecuentemente con las principales orquestas sinfónicas de México. Ha ocupado el atril de Arpista Principal con la Orquesta Sinfónica de Yucatán (2006) y la Orquesta Sinfónica de Xalapa (2010).

Actualmente es Arpista Principal de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Nuevo León y desde 2010 de la Orquesta Sinfónica de Minería.



Maestro Alejandro Cornejo Velázquez

Solista Invitado

Nació el 30 de junio del año de 1980 en Texcoco, Estado de México. A la edad de 15 años ingresó al Conservatorio Nacional de Música en la Licenciatura en Concertista de Flauta, posteriormente estudió cuatro años de nivel superior en la escuela de Perfeccionamiento, Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli bajo la tutela de la Mtra. Judith Johanson.

Ha ocupado plazas en: Banda Sinfónica de la secretaría de Seguridad Pública, Banda Sinfónica Delegacional Álvaro Obregón. Su experiencia orquestal inició en la Orquesta de Cámara del Conservatorio Nacional de Música, Camerata de la Secretaría de Marina y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Ha tomado cursos de perfeccionamiento con flautistas internacionales como: Catherine Calvey, Colin Fleming, Robert Stelmang y Alexa Still.

En 1999 ganó el primer lugar en el concurso de Flauta del Conservatorio Nacional de Música. Del 2010 a 2013 fue director artístico de la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca del Estado de México.

En 2012 forma parte de The National Flute Association en Las Vegas Nevada, Estados Unidos. En 2013 fue acreedor a la beca que otorga CONACULTA para el curso en Dirección Orquestal con el Maestro Enrique Bátiz Campbell.

Recientemente participó en la gira nacional en la Orquesta de Ballet Clásico de San Petersburgo. Actualmente ocupa el puesto como Flauta Principal en la OSUAEH.



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

DIRECTOR HUÉSPED PRINCIPAL

Carlos Ortiz

CONCERTINO

José Esteban González Espíritu

VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez**
Ángel Rodríguez Barreto
Edgar Gutiérrez Gutiérrez
Yanh Ponce Torres
Mónica Marcela Romero Martínez
Jorge René Gómez Núñez de Cáceres
Luis Carlos Fernando Badillo Calva
Mario Alberto Juárez Rodríguez
Luis Enrique Ramos de la Torre
María del Carmen Romero Atilano
Sebastian Abimael Luna Valdez ***
María Fernanda Badillo Calva ***
Leticia Hernández Hernández***
Hugo Alberto González García

VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela*
Iván Lenin Toledo Barragán**
Alejandro Flores Martínez
Charles Guillermo Andrade González
Margarita Blanco Martínez
Maritza Juliana Durán Álvarez
Julia Elizabeth Ortega González

VIOLAS

Emilio Ahedo Maldonado*
Carlos Alberto Castillo Rueda**
Yetlanezi Mendoza Jánsch
Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda
Jesús Raymundo Millán López
Aarón Darío Silva Muñoz
Elsa Janeth Pérez Pérez ***
Oswaldo Hernández Otero ***
Verónica Benita Flores León ***

VIOLONCHELOS

Andrés Christian Olguin Reyes*
Mylene Álvarez Moreno**
Yadira Citlalli Luis Marcial
Christian Erick Mendoza Ávila
Mariana Flores Peredo
César Alán Rosales Vera
Andrea Alanis Hernández
Orlando Espinoza Montes de Oca***

CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra*
Juan Enrique García Martínez**
Roberto Garrido Figueroa
Fredy Hernández Hernández
Mario Jair Cerda Fernández
Hugo Valle Martínez***
José Manuel Delgado Mera***





FLAUTAS

Alejandro Cornejo Velázquez*
Laura Elena Gracia Guzmán**
Roberto Adrián Vázquez Zepeda
Miguel Angel Calderón Zamora***

OBOE

Oscar Pérez Carrillo*
Mukunda Dasa Romero García**
Margarita Hernández Camacho

CLARINETE

Javier Cruz Mónico*
Julio Cesar Caballero Gutiérrez**
Ángel Cornejo Velázquez
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz***

FAGOTES

Julián García Sánchez*
Fernando Trejo García**
Diego Humberto González Gómez

CORNOS

Martín Gutiérrez Morales*
Osvaldo Barbadillo Zavala**
Luis Hernández Martínez
Victor Torres Martínez
Francisco Torres García***

TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas*
J. Yair López López**
Juan Osvaldo Sánchez Romero
Daniel Cedillo Sánchez***

TROMBONES

Leonel Vidal Santos*
Luis Enrique Cruz García **
Gabriel Rodríguez Hernández

TUBA

José López Juárez*

ARPA

Merced Irene Reyes Pacheco*

TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel*

PERCUSIONES

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías*
Oscar Peralta Cerecedo**
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Iván Martínez Valencia***

PIANO

Jhonatan Robles Reyes*

Músico Principal *
Músico Co principal**
Músico de Fila
Alumnos del Instituto de Artes ***





Búscanos en:

**Instituto de Ciencias
Económico Administrativas,
Patronato y
Torres de Rectoría**



Concierto dedicado al Maestro Francisco Savín

Por su invaluable labor como pedagogo y director titular de casi todas las instituciones sinfónicas de nuestro país, forjador de la Escuela de Dirección Orquestal en México.

Semblanza

El Maestro Francisco Savín es reconocido como uno de los directores de orquesta más importantes de nuestro país. Bajo su dirección titular, la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta Sinfónica de Xalapa vivieron etapas significativas, plenas en logros artísticos y marcadas por una aspiración constante a la excelencia musical. Además, el maestro Savín ha sido director huésped de todas las orquestas importantes de México, de la Sinfónica de Praga, de la Orquesta de la RAI en Roma, de la Filarmónica de Cracovia, de la Sinfónica del Principado de Asturias y de muchas otras agrupaciones en Latinoamérica y Europa del Este. De manera particular, destaca su empeño por estrenar en México obras cruciales del repertorio del siglo XX tales como Pelléas et Melisande y los Gurrelieder de Schoenberg, El Martirio de San Sebastián de Debussy o el Prometeo de Scriabin; tarea a la que ha de añadirse su empeño en difundir el repertorio mexicano histórico y contemporáneo, labor en la que sobresalen estrenos de músicos como Mario Lavista, Federico Ibarra o Javier Álvarez, restituciones como la interpretación de Cuauhtémoc de José Rolón o el estreno del hoy mundialmente famoso Danzón núm. 2 de Arturo Márquez, en 1993.



La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A. C.

invita a su último
Concierto de Temporada

Viernes 10 de julio

Muerte y Transfiguración	R. Strauss
<i>f Intermedio f</i>	
Batalla de Wellington	L. V. Beethoven
Ob. 1812	P. I. Chaikovski

¡Te esperamos!

"Noches de Orquesta, volaremos sin movernos"

18:30 hrs. Plática Previa del Director Artístico sobre el programa del concierto
19:00 hrs. Concierto

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI
Av. Universidad s/n
Colonia Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma, Hidalgo
Tel. (01 771) 71 7 2000 Ext. 3031



PUNTOS DE VENTA



Oficinas Orquesta
Sinfónica de la UAEH



Garza Shop
ubicadas en

- Patronato Universitario
- Plaza Pabellón
- ICEA
- ICSa
- Mercado Revolución



Tiendas COSMOS Boutique
(Plaza Revo Local 207 - 208
y Calle Guerrero No. 701
Col. Centro)



Taquilla
el día del evento a
partir de las 17:30 hrs.



Humberto Augusto Veras Godoy
RECTOR

Adolfo Pontigo Loyola
SECRETARIO GENERAL

Jorge Augusto del Castillo Tovar
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



Gerardo Sosa Castelán
PRESIDENTE

Francisco Tellería Calvo
VICEPRESIDENTE

Francisco Zamudio Isbaile
TESORERO



Thais Ciciolly Flores Peza
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

Chantal Johani Vargas Cerón
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Y RELACIONES PÚBLICAS

Ilse Arizbeth Benigno Barrera
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Fernanda Hernández Ferrusca
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA

José Carlos González Paredes
BIBLIOTECARIO

Ignacio González Chávez
AUXILIAR TÉCNICO

