

26 junio 2015

# **1**era Temporada de Conciertos

*“Noches de Orquesta, volaremos sin movernos”*

---



# Feria Universitaria del Libro

21 AL 30 DE AGOSTO 2015



**Polideportivo Carlos Martínez Balmori**  
Ciudad del Conocimiento, Pachuca, Hidalgo, México

**Invitados de honor**  
República de la **India**  
Universidad Autónoma de **Sinaloa**

Temática: La Justicia



[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)

## Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH es resultado del proyecto especial del Lic. Gerardo Sosa Castellán en su gestión como Rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, promovido en los primeros meses de 1997 con la finalidad de crear una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

El proyecto integró en sus inicios a 76 músicos profesionales así como a instrumentistas talentosos recién egresados del Instituto de Artes de esta casa de estudios, así como de otras escuelas de música del país.

En el contexto de las metas del Plan de Desarrollo Institucional y el impulso de una cultura visible internacionalmente, el Sr. Rector, Mtro. Humberto A. Veras Godoy ha impulsado un proceso de renovación y transición de la Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global. Concebida para promover e impulsar la carrera musical de jóvenes solistas y directores mexicanos, a más de 15 años de creación continúa ofreciendo sus conciertos de manera permanente en el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región, así como escenarios nacionales e internacionales.

La Orquesta ha recibido la visita de destacados directores huéspedes y solistas, entre los que se mencionan a: Fernando Lozano, Román Revueltas, Marco A. Orozco, Enrique Bátiz, José Luis Cházaro, Ildelfonso Cedillo, José Luis Duval, Violeta Dávalos, Leonardo Villeda, Jesús Suaste, Claudia Cota, Horacio Franco, Carlos Galván, entre otros.

Las presentaciones de esta Orquesta Sinfónica son continuas y los sitios de su actuación han sido: Campus Universitarios y diferentes municipios del Estado de Hidalgo: Tulancingo, Huejutla, Singuilucan, Tepeji del Río y Molango, entre otros. También se ha presentado en diversos foros en la ciudad de México tales como: Centro Nacional de las Artes, Museo José Luis Cuevas, Casa de la Bola, Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, Palacio de Bellas Artes, Club de Periodistas, Teatro Metropolitan y en estados de la república como: Puebla, Tlaxcala, Morelos, Veracruz, Quintana Roo, Tamaulipas, Monterrey N.L. y Tabasco.

La Orquesta ofrece conciertos didácticos, actividad exitosa que en cada temporada atiende a más de 5,000 alumnos de diversos niveles educativos. Asimismo, incluye en su programación a los mejores autores de la Música Sinfónica Universal. Actualmente es dirigida bajo la batuta del **Mtro. Eduardo Álvarez**.

## Maestro Carlos Ortiz

*Director Asistente*

Nació en la Ciudad de México en 1970. Inició sus estudios musicales a la edad de siete años en la Escuela Nacional de Música de la UNAM con René Viruega, Salvador Rodríguez, José Antonio Ávila, Marco Antonio Anguiano, Víctor Manuel Jiménez y Francisco Martínez Galnares. Graba con Scholla Cantorum de la Ciudad de México el disco *Llibre Vermell* de la Abadía de Montserrat en su calidad de director asistente y solista, en la que en su momento fue una de las pocas grabaciones a nivel mundial de esta obra.

La Orquesta de la Escuela Nacional de Música (ENM), al mando del maestro Gordon Campbell, le da la oportunidad de convertirse en director asistente tanto de la Orquesta como de la Banda Sinfónica. Ante el cambio de director de la Orquesta de la ENM, el maestro Campbell sugiere a los maestros Víctor Manuel Jiménez y Gustavo Rosales que le permitan seguir trabajando en la dirección de la orquesta en calidad de asistente, sugerencia a la que ambos acceden. Con esta orquesta hace presentaciones en diversas escuelas de la UNAM, así como en la zona centro de la República.

En esta época el maestro Gonzalo Romeu imparte su primer curso de Dirección de Orquesta en la Escuela Nacional de Música y es el propio Romeu quien le impulsa y apoya para participar en el curso de dirección de orquesta del Maestro Ronald Zollman, en ese momento director de la OFUNAM, en Croacia, merced a una beca de la Fundación

UNAM. Con la orquesta de este festival dirige con gran éxito varios conciertos en diferentes ciudades de Croacia, ante más de mil personas.

Ante su éxito en el curso en Croacia, el maestro Zollman le sugiere profundizar sus estudios de Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio de Música de Bruselas. En el examen de admisión es aceptado a la cátedra del eminente maestro inglés Frank Shipway, quien fuera alumno de Herbert von Karajan. En Abril de 2006 es invitado por la dirección del Conservatorio de Puebla a dirigir en calidad de Director Asociado la Orquesta de esta importante institución educativa. Con ella realizó más de 50 conciertos y participa en los festejos del 90 aniversario del Conservatorio del Estado de Puebla.



Agradecemos a la Secretaría de Marina-Armada de México el apoyo brindado para la realización de este programa y contar con la presencia del Maestro Carlos Ortiz.

## Maestro Javier Cruz Mónico

*Solista Invitado*

Originario del estado de Hidalgo comenzó sus estudios musicales a los 9 años. Más tarde a los 16 años ingresó al Conservatorio Nacional de Música (CNM) donde estudió con el Maestro Yoel David Kats, posteriormente estudió el décimo año de la Licenciatura en Clarinete con el Maestro Marino Calva. En 2013 tomó la cátedra del Maestro Martín Scallona Ambrogui en la Escuela de Bellas Artes de Toluca.

Ha participado en diferentes cursos de perfeccionamiento con distinguidos profesores como: Michael Collins, Bill Jackson, Phillip Cooper, Jonathan Cooler, Jean Louis René, Joan Goila y Joaquín Valdepeña.

Su experiencia a lo largo de los años le ha permitido conquistar diversos reconocimientos: primer y segundo lugar en los concursos de recitalistas y de alientos de madera en el CNM en 1999, 2000 y 2001; primer lugar a la mejor versión de la sonata para clarinete y piano de Camille Saint Saens; segundo lugar en el Encuentro Universitario de clarinete y saxofón en la Escuela Vida y Movimiento; primer lugar en el Segundo Concurso Nacional de Clarinete en Zacatecas, entre otros.

Además, en septiembre de 2002 resultó ganador del concurso para jóvenes solistas organizado por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, un año más tarde ganó un lugar para formar parte de la Youth Orchestra of the Americas dando una gira por Costa Rica, Ecuador, Brasil, Argentina, Perú, Panamá, Uruguay y México.

Como solista ha participado con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, la Orquesta de Tampico Tamaulipas, la Orquesta de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, por mencionar sólo algunas.

Actualmente es clarinete principal en la OSUAEH, además imparte cátedra en esta casa de estudios.



**¡Espéralo  
muy  
pronto!**

**Madero  
restaurant-café  
ahora más cerca  
de ti en el  
Pabellón  
Universitario**

***Aquí todo es  
delicioso...***

**Una empresa hidalguense  
con más de 12 años de  
experiencia en el ramo  
restauranero**

# Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

## DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

## DIRECTOR HUÉSPED PRINCIPAL

Carlos Ortiz

## CONCERTINO

José Esteban González Espíritu

## VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez\*\*

Ángel Rodríguez Barreto

Edgar Gutiérrez Gutiérrez

Yanh Ponce Torres

Mónica Marcela Romero Martínez

Jorge René Gómez Núñez de Cáceres

Luis Carlos Fernando Badillo Calva

Mario Alberto Juárez Rodríguez

Luis Enrique Ramos de la Torre

María del Carmen Romero Atilano

Sebastian Abimael Luna Valdez \*\*\*

María Fernanda Badillo Calva \*\*\*

Leticia Hernández Hernández\*\*\*

Hugo Alberto González García

## VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela\*

Iván Lenin Toledo Barragán\*\*

Alejandro Flores Martínez

Charles Guillermo Andrade González

Margarita Blanco Martínez

Maritza Juliana Durán Álvarez

Julia Elizabeth Ortega González

## VIOLAS

Emilio Ahedo Maldonado\*

Carlos Alberto Castillo Rueda\*\*

Yetlanezi Mendoza Jánsch

Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda

Jesús Raymundo Millán López

Aarón Darío Silva Muñoz

Elsa Janeth Pérez Pérez \*\*\*

Oswaldo Hernández Otero \*\*\*

Verónica Benita Flores León \*\*\*

## VIOLONCHELOS

Andrés Christian Olgún Reyes\*

Mylene Álvarez Moreno\*\*

Yadira Citlalli Luis Marcial

Christian Erick Mendoza Ávila

Mariana Flores Peredo

César Alán Rosales Vera

Andrea Alanis Hernández

Orlando Espinoza Montes de Oca\*\*\*

## CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra\*

Juan Enrique García Martínez\*\*

Roberto Garrido Figueroa

Fredy Hernández Hernández

Mario Jair Cerda Fernández

Hugo Valle Martínez\*\*\*

José Manuel Delgado Mera\*\*\*



### FLAUTAS

Alejandro Cornejo Velázquez\*  
Laura Elena Gracia Guzmán\*\*  
Roberto Adrián Vázquez Zepeda  
Miguel Angel Calderón Zamora\*\*\*

### OBOE

Oscar Pérez Carrillo\*  
Mukunda Dasa Romero García\*\*  
Margarita Hernández Camacho

### CLARINETE

Javier Cruz Mónico\*  
Julio Cesar Caballero Gutiérrez\*\*  
Ángel Cornejo Velázquez  
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz\*\*\*

### FAGOTES

Julián García Sánchez\*  
Fernando Trejo García\*\*  
Diego Humberto González Gómez

### CORNOS

Martín Gutiérrez Morales\*  
Osvaldo Barbadillo Zavala\*\*  
Luis Hernández Martínez  
Victor Torres Martínez  
Francisco Torres García\*\*\*

### TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas\*  
J. Yair López López\*\*  
Juan Osvaldo Sánchez Romero  
Daniel Cedillo Sánchez\*\*\*

### TROMBONES

Leonel Vidal Santos\*  
Luis Enrique Cruz García \*\*  
Gabriel Rodríguez Hernández

### TUBA

José López Juárez\*

### ARPA

Merced Irene Reyes Pacheco\*

### TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel\*

### PERCUSIONES

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías\*  
Oscar Peralta Cerecedo\*\*  
Fernando Alberto Sánchez Hernández  
Iván Martínez Valencia\*\*\*

### PIANO

Jhonatan Robles Reyes\*  
  
Músico Principal \*  
Músico Co principal\*\*  
Músico de Fila  
Alumnos del Instituto de Artes \*\*\*



## Notas al programa

### Intermezzo III Acto Manon Lescaut

Manon Lescaut es una ópera en cuatro actos con música de Giacomo Puccini y libreto en italiano escrito sucesivamente por varias personas. Está basada en la obra L'histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (1731) del Abad Prévost, que fue de inspiración también para la ópera Manon de Jules Massenet. El editor, Giulio Ricordi y el propio compositor también contribuyeron al libreto. Tan confusa fue la autoría del libreto que nadie aparece acreditado en la portada de la partitura original. Fue estrenada el 1 de febrero de 1893 en el Teatro Regio de Turín.

El Intermezzo: El viaje a Le Havre. Ilustra la desesperación de Des Grieux, quien ha rogado y suplicado ante cuanta gente pudo para liberar a Manon de prisión, sin éxito alguno.

### Concierto para Clarinete

El Concierto para clarinete en La mayor, K. 622, de Wolfgang Amadeus Mozart, fue compuesto en Viena en 1791 para el clarinetista Anton Stadler, gran amigo y cofrade masón de Mozart, para clarinete y orquesta.

La orquesta que acompaña al solista consta de dos flautas, dos fagotes, dos trompas o corno francés y cuerdas. Está escrito en la misma tonalidad que el Quinteto para clarinete y el Cuarteto K. 581, también destinado a Stadler. A diferencia de todos los demás conciertos de Mozart, este no prevé una cadenza para el solista en su primer movimiento, sí en el Adagio.

*I. Allegro*

*II. Adagio*

*III. Rondo*

### Sinfonía N° 7

La Sinfonía N° 7 en La mayor, Op. 92, de Ludwig van Beethoven fue escrita en 1811, cuando el compositor estaba reponiéndose su salud en la ciudad bohemia de Teplice. La obra fue culminada en 1812 y dedicada por el autor al conde Moritz von Fries.

La Sinfonía fue estrenada en Viena el 8 de diciembre de 1813 durante un concierto de caridad para los soldados heridos en la Batalla de Hanau. El propio Beethoven dirigía una orquesta repleta de músicos con ilustres cualidades, tales como Louis Spohr, Giacomo Meyerbeer, Mauro Giuliani, Johann Nepomuk Hummel, Ignaz Moscheles, Domenico Dragonetti, Andreas Romberg y Antonio Salieri. La pieza fue muy bien acogida por la crítica del momento y el allegretto tuvo que ser repetido el día de su estreno.

# Programa Viernes 26 de junio 2015

Intermezzo III Acto Manon Lescaut  
Concierto para clarinete

G. Puccini  
W. A. Mozart

I Allegro  
II Adagio  
III Rondo Allegro  
*Solista Mtro. Javier Cruz Mónico*  
*f Intermedio f*

Sinfonía N° 7

L.V. Beethoven

I Poco sostenuto  
II Allegretto  
III Presto  
IV Allegro con brio

## Próximos conciertos JULIO

### Viernes 3

Finlandia  
Concierto para flauta y arpa

J. Sibelius  
W. A. Mozart

*Solistas Mtra. Merced Irene Reyes Pacheco*  
*Mtro. Alejandro Cornejo Velázquez*  
*f Intermedio f*

2º Sinfonía

J. Sibelius

### Viernes 10

Muerte y Transfiguración  
Batalla de Wellington  
Ob. 1812

R. Strauss  
L. V. Beethoven  
P. I. Chaikovsky

*\*Programación sujeta a cambios*

18:30 hrs. Plática Previa del Director Artístico sobre el programa del concierto  
19:00 hrs. Concierto

Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI  
Av. Universidad s/n  
Colonia Santiago Jaltepec  
Mineral de la Reforma, Hidalgo  
Tel. (01 771) 71 7 2000 Ext. 3031



## Búscanos en:

Instituto de Ciencias  
Económicas Administrativas,  
Patronato y  
Torres de Rectoría



## Conciertos Didácticos OSUAEH



Una variedad de temas musicales como las tradicionales “Mañanitas” y “La pantera rosa”, entre otros éxitos de la cinematografía infantil, fueron interpretados por la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo durante el concierto didáctico que se brindó al Colegio Jean Piaget en el municipio de Actopan, Hidalgo.

Durante la presentación, los alumnos de nivel básico así como familiares de los mismos tuvieron la oportunidad conocer la función que desempeña cada una de las familias de instrumentos que integran una orquesta: cuerdas, percusiones, alientos de madera, de metal, así como la importancia del director artístico para lograr una ejecución de calidad al interpretar de diversas piezas musicales.



Al hacer su arribo al escenario en el Teatro Manuel Ángel Núñez Soto y con la orquesta lista para comenzar el concierto, el maestro Eduardo Álvarez acaparó la atención del público infantil quienes no paraban de reír y de poner atención a las indicaciones del director artístico de la OSUAEH.

Después de la interacción entre el maestro Álvarez y el público, se apreció un concierto con piezas musicales como Danzas Húngaras 5 y 6 del compositor alemán, Johannes Brahms y Capricho Italiano del compositor ruso P.I. Tchaikovski.

La iniciativa de Conciertos Didácticos tiene la finalidad de acercar a niños y jóvenes a la experiencia de la música de concierto. Se ofrece un programa específico y seleccionado previamente con el propósito de sensibilizar y hacer ver que la música clásica pueda ser divertida y que está en todas partes, en películas, caricaturas, programas de televisión, etc.

Es así como la OSUAEH refrenda su compromiso social y en concordancia con las instancias educativas de la ciudad y del estado, los Conciertos Didácticos contribuyen con la formación integral de los infantes, enriqueciendo así sus capacidades expresivas-creativas y la conceptualización de la música de concierto ampliando sus posibilidades de desarrollo personal.



## **PUNTOS DE VENTA**



**Oficinas Orquesta  
Sinfónica de la UAEH**



**Garza Shop  
ubicadas en**

- Patronato Universitario
- Plaza Pabellón
- ICEA
- ICSa
- Mercado Revolución



**Tiendas COSMOS Boutique  
(Plaza Revo Local 207 - 208  
y Calle Guerrero No. 701  
Col. Centro)**



**Taquilla  
el día del evento a  
partir de las 17:30 hrs.**



**Humberto Augusto Veras Godoy**  
RECTOR

**Adolfo Pontigo Loyola**  
SECRETARIO GENERAL

**Jorge Augusto del Castillo Tovar**  
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE  
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



**Gerardo Sosa Castelán**  
PRESIDENTE

**Francisco Tellería Calvo**  
VICEPRESIDENTE

**Francisco Zamudio Isbaile**  
TESORERO



**Thais Ciciolly Flores Peza**  
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

**Chantal Johani Vargas Cerón**  
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
Y RELACIONES PÚBLICAS

**Ilse Arizbeth Benigno Barrera**  
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

**Fernanda Hernández Ferrusca**  
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA

**José Carlos González Paredes**  
BIBLIOTECARIO

**Ignacio González Chávez**  
AUXILIAR TÉCNICO

