

12 junio 2015

# 1<sup>era</sup> Temporada de Conciertos

“Noches de Orquesta,  
volaremos sin movernos”



# Feria Universitaria del Libro

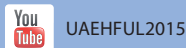
21 AL 30 DE AGOSTO 2015



**Polideportivo Carlos Martínez Balmori**  
Ciudad del Conocimiento, Pachuca, Hidalgo, México

**Invitados de honor**  
República de la **India**  
Universidad Autónoma de **Sinaloa**

Temática: La Justicia



[www.uaeh.edu.mx/ful](http://www.uaeh.edu.mx/ful)

## Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH es resultado del proyecto especial del Lic. Gerardo Sosa Castellán en su gestión como Rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, promovido en los primeros meses de 1997 con la finalidad de crear una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

El proyecto integró en sus inicios a 76 músicos profesionales así como a instrumentistas talentosos recién egresados del Instituto de Artes de esta casa de estudios, así como de otras escuelas de música del país.

En el contexto de las metas del Plan de Desarrollo Institucional y el impulso de una cultura visible internacionalmente, el Sr. Rector, Mtro. Humberto A. Veras Godoy ha impulsado un proceso de renovación y transición de la Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global. Concebida para promover e impulsar la carrera musical de jóvenes solistas y directores mexicanos, a más de 15 años de creación continúa ofreciendo sus conciertos de manera permanente en el Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región, así como escenarios nacionales e internacionales.

La Orquesta ha recibido la visita de destacados directores huéspedes y solistas, entre los que se mencionan a: Fernando Lozano, Román Revueltas, Marco A. Orozco, Enrique Bátiz, José Luis Cházaro, Ildelfonso Cedillo, José Luis Duval, Violeta Dávalos, Leonardo Villeda, Jesús Suaste, Claudia Cota, Horacio Franco, Carlos Galván, entre otros.

Las presentaciones de esta Orquesta Sinfónica son continuas y los sitios de su actuación han sido: Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada”, Campus Universitarios y diferentes municipios del Estado de Hidalgo: Tulancingo, Huejutla, Singuilucan, Tepeji del Río y Molango, entre otros. También se ha presentado en diversos foros en la ciudad de México tales como: Centro Nacional de las Artes, Museo José Luis Cuevas, Casa de la Bola, Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, Palacio de Bellas Artes, Club de Periodistas, Teatro Metropolitano y en estados de la república como: Puebla, Tlaxcala, Morelos, Veracruz, Quintana Roo, Tamaulipas, Monterrey N.L. y Tabasco.

La Orquesta ofrece conciertos didácticos, actividad exitosa que en cada temporada atiende a más de 5,000 alumnos de diversos niveles educativos. Asimismo, incluye en su programación a los mejores autores de la Música Sinfónica Universal. Actualmente es dirigida bajo la batuta del **Mtro. Eduardo Álvarez**.

## **Maestro** Eduardo Álvarez

*Director Artístico*

Su vida musical inicia en 1965 en la Escuela Nacional de Música en México en donde se graduó como Acordeonista Concertista. Más tarde en 1976, egresó del Conservatorio Nacional de Música como Violinista Concertista y como Director de Orquesta.

En 1982 es distinguido como el primer latinoamericano en ganar una beca para continuar sus estudios de dirección orquestal en la Academia de Música Chigiana, en Siena, Italia en donde terminó sus estudios con Mención Honorífica y además dirigió la Orquesta Filarmónica de Sofía.

En 1983, a su regreso a México fue nombrado Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1995 es nombrado Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1998 Álvarez es invitado por el Gobernador del Estado de Guerrero, el Lic. Ángel Aguirre Rivero para fundar la Orquesta Filarmónica de Acapulco y la Escuela Estatal de Música “Margarito Damián Vargas”.

La discografía del Mtro. Álvarez incluye grabaciones con la Sociedad Filarmónica de Conciertos, Filarmónica de la Ciudad de México y Filarmónica de Acapulco. Ha realizado más de 35 álbumes, todos ellos digitales, que incluyen Música Sinfónica, Música Coral y repertorio Folklórico de toda la República Mexicana.

Ha colaborado con artistas del nivel de Plácido Domingo, José Carreras, Fernando de la Mora, Alfonso Moreno, Guadalupe Parrondo, Jorge Federico Osorio, Horacio Franco, Rebeca Olvera, Jorge Risi, Guadalupe Pineda, Tania Libertad, Mauricio O’Reilly, entre otros.



## Maestra Zayra Ruiz

*Solista invitada*

Ganadora del *primer lugar* en el Concurso Nacional de Canto de la Ópera de San Miguel de Allende, premio *Mérito de las Artes* por ASPEVAZA, así como ganadora del *primer lugar* premio del público en el marco del 11º Festival de Arte Vocal, Montréal.

Ha tomado clases y master clases con prestigiosos maestros, como: Ruth Falcon, Mignon Dunn, Dunja Vejzovic, Luisa Bezroková, John Fisher, Pedro Lavirgen y Francisco Araiza, por mencionar algunos; *coaching* con: Teresa Rodríguez, Joan Dornemann, Denise Massé y Vlad Iftinca, entre otros grandes maestros.



Ha actuado con diferentes orquestas y ensambles en importantes recintos dentro y fuera del país (Portugal, Canadá, E.U.A Italia, España, Japón, Guatemala y Colombia). Esta joven artista se ha presentado en más de 25 producciones operísticas, destacando su debut en el *Palacio de Bellas Artes* el pasado 2014.

Formó parte de Solistas Ensamble del Instituto Nacional de Bellas Artes y del sexteto vocal femenino *Túumben Paax*, este último, ganador del *primer lugar* y ganador del *David de Oro* por mejor ensamble (Italia 2012) y *primer lugar* de categoría, así como *Medalla de Oro* (Japón 2013).

En la actualidad es becaria por la *Sociedad Internacional de Valores de Arte Mexicano* (SIVAM) y cursa la licenciatura en canto en la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, bajo la guía de la maestra Thusnelda Nieto.

# Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

## DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

## DIRECTOR ASISTENTE

Carlos Ortiz

## CONCERTINO

José Esteban González Espíritu

## VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez\*\*

Ángel Rodríguez Barreto

Edgar Gutiérrez Gutiérrez

Yanh Ponce Torres

Mónica Marcela Romero Martínez

Jorge René Gómez Núñez de Cáceres

Luis Carlos Fernando Badillo Calva

Mario Alberto Juárez Rodríguez

Luis Enrique Ramos de la Torre

María del Carmen Romero Atilano

Sebastian Abimael Luna Valdez \*\*\*

María Fernanda Badillo Calva \*\*\*

Leticia Hernández Hernández\*\*\*

## VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela\*

Iván Lenin Toledo Barragán\*\*

Alejandro Flores Martínez

Charles Guillermo Andrade González

Margarita Blanco Martínez

Maritza Juliana Durán Álvarez

Julia Elizabeth Ortega González

## VIOLAS

Emilio Ahedo Maldonado\*

Carlos Alberto Castillo Rueda\*\*

Yetlanezi Mendoza Jánsch

Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda

Jesús Raymundo Millán López

Aarón Darío Silva Muñoz

Elsa Janeth Pérez Pérez \*\*\*

Oswaldo Hernández Otero \*\*\*

Verónica Benita Flores León \*\*\*

## VIOLONCELLOS

Andrés Christian Olgún Reyes\*

Mylene Álvarez Moreno\*\*

Yadira Citlali Luis Marcial

Christian Erick Mendoza Ávila

Mariana Flores Peredo

César Alán Rosales Vera

Andrea Alanis Hernández

Orlando Espinoza Montes de Oca\*\*\*

## CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra\*

Juan Enrique García Martínez\*\*

Roberto Garrido Figueroa

Fredy Hernández Hernández

Mario Jair Cerda Fernández

Hugo Valle Martínez\*\*\*

José Manuel Delgado Mera\*\*\*



**FLAUTAS**

Alejandro Cornejo Velázquez\*  
Laura Elena Gracia Guzmán\*\*  
Roberto Adrián Vázquez Zepeda  
Miguel Angel Calderón Zamora\*\*\*

**OBOE**

Oscar Pérez Carrillo\*  
Mukunda Dasa Romero García\*\*  
Margarita Hernández Camacho

**CLARINETE**

Javier Cruz Mónico\*  
Julio Cesar Caballero Gutiérrez\*\*  
Ángel Cornejo Velázquez  
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz\*\*\*

**FAGOTES**

Julián García Sánchez\*  
Fernando Trejo García\*\*  
Diego Humberto González Gómez

**CORNOS**

Martín Gutiérrez Morales\*  
Luis Hernández Martínez\*\*  
Victor Torres Martínez  
Osvaldo Barbadillo Zavala  
Francisco Torres García\*\*\*

**TROMPETAS**

Alberto Sánchez Cárdenas\*  
J. Yair López López\*\*  
Juan Osvaldo Sánchez Romero  
Daniel Cedillo Sánchez\*\*\*

**TROMBONES**

Leonel Vidal Santos\*  
Luis Enrique Cruz García \*\*  
Gabriel Rodríguez Hernández

**TUBA**

José López Juárez\*

**ARPA**

Merced Irene Reyes Pacheco\*

**TIMBALES**

Juan Guadalupe Mercado Rangel\*

**PERCUSIONES**

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías\*  
Oscar Peralta Cerecedo\*\*  
Fernando Alberto Sánchez Hernández  
Iván Martínez Valencia\*\*\*

**PIANO**

Jhonatan Robles Reyes\*

Músico Principal \*

Músico Co principal\*\*

Músico de Fila

Alumnos del Instituto de Artes \*\*\*



COPIADORAS DIGITALES MITA  
DE PACHUCA, S.A. DE C.V.





madero

restaurant - café®

**¡Espéralo  
muy  
pronto!**

**Madero  
restaurant-café  
ahora más cerca  
de ti en el  
Pabellón  
Universitario**

***Aquí todo es  
delicioso...***

**Una empresa hidalguense  
con más de 12 años de  
experiencia en el ramo  
restauranero**

## Programa Viernes 12 de junio

Pax de Deux	P. I. Chaikovski
Mon coeur s'ouvre a ta voix	
"Samson et Dalilah"	Camille Saint-Saëns
Ah scostati!... Smanie implacabili	
"Così fan tutte"	Wolfgang A. Mozart
Près des remparts de Séville	
"Carmen"	Georges Bizet
Paño moruno "Canciones populares"	Manuel de Falla
Canción para dormir a un negrito	
"Canciones negras"	Xavier Montsalvatge
Las Carceleras	
"Las hijas del Zebedeo"	Ruperto Chapí
	<i>Solista Mtra. Zayra Ruiz</i>
	<i>f Intermedio f</i>
Romeo y Julieta	P. I. Chaikovski
Sinfonía no. 9	A. Dvorak
"Del Nuevo Mundo"	
I Allegro	
II Largo	
III Scherzo	
IV Allegro	

## Notas al programa

### Pax de Deux

Es un ballet realizado por New York City Ballet cofundador y fundación coreógrafo George Balanchine a un extracto del Lago de los Cisnes , Op. 20, acto III, (1877) por Pyotr Ilyich Tchaikovsky. El estreno tuvo lugar el martes 29 de marzo de 1960 en el Centro de la ciudad de Música y Teatro , Nueva York.



Es descrito por el Ballet de la Ciudad de Nueva York como “una pantalla de ocho minutos de la bravura del ballet y de la técnica”, la pieza utiliza la música redescubierta en los archivos del Teatro Bolshoi. Cuando Anna Sobeshchanskaya protagonizó la cuarta realización de la producción 1877 de Moscú, pidió más material para el papel de Odile. Tchaikovsky compuso toda prisa un número extra, pero ya que no era parte de la banda sonora original y no se publicó con el resto del lago de los cisnes fue olvidado durante más de 70 años. Cuando se descubrió la música en los archivos Bolshoi en 1953, Balanchine buscó con éxito el permiso para utilizarlo para su propia coreografía.

## Romeo y Julieta

Es una obra musical de Piotr Ilich Tchaikovsky, subtitulada Obertura-Fantasia, basada en la obra homónima de Shakespeare escrita (en su primera versión) en 1869. A diferencia de otras obras mayores de Tchaikovsky, a Romeo y Julieta el compositor no le adjudicó un número de opus.

El compositor ruso estuvo profundamente inspirado por Shakespeare y además escribió obras sobre La tempestad y Hamlet.

La idea de componer esta Obertura-Fantasia con tema shakesperiano fue inicialmente de Mili Balákirev, el líder del Grupo de los Cinco, y aunque la obra estaba terminada en 1869, la versión que conocemos hoy en día data del año 1880. El hecho de que la tonalidad del “tema del amor” en su primera aparición, que en alemán se abrevia como “Des”, puede estar intrínsecamente relacionado la decepción amorosa que sufrió Chaikovski con la cantante belga.

## 9na Sinfonía

También conocida como Sinfonía del Nuevo Mundo, es posiblemente la sinfonía más conocida de Antonín Dvořák.

En junio de 1891 Jeanette Thurber, fundadora del Conservatorio Nacional de Música de América en Nueva York, ofreció a Dvořák la dirección de este centro en condiciones muy favorables. Fue por ello por lo que, en septiembre de 1892, el compositor se trasladó a Estados Unidos desde 1892 hasta 1895.

Dvořák compuso esta obra entre el 10 de enero y el 24 de mayo de 1893 y se estrenó el 15 de diciembre del mismo año en el Carnegie Hall de Nueva York, dirigiendo Anton Seidl la Orquesta Filarmónica de la ciudad.



## PUNTOS DE VENTA



Oficinas Orquesta  
Sinfónica de la UAEM



Garza Shop  
ubicadas en

- Patronato Universitario
- Plaza Pabellón
- ICEA
- ICSa
- Mercado Revolución



Tiendas COSMOS Boutique  
(Plaza Revo Local 207 - 208  
y Calle Guerrero No. 701  
Col. Centro)



Taquilla  
el día del evento a  
partir de las 17:30 hrs.

## Próximos conciertos

### JUNIO

#### Viernes 19

Danzas Húngaras 5 y 6  
Bodas de Luis Alonso  
Bachanale

J. Brahms  
G. Giménez  
C. Saint-Saens

*f Intermedio f*

Capricho Español  
Capricho Italiano

N. Rimsky-Korsakov  
P. I. Chaikovski

#### Viernes 26

Intermezzo III Acto Manon Lescaut  
Concierto para clarinete

G. Puccini  
W. A. Mozart

*Solista Mtro. Javier Cruz Mónico*

*f Intermedio f*

7ma Sinfonía

L.V. Beethoven



CAFÉ

MEDITERRÁNEO

# JULIO

## Viernes 3

Finlandia

Concierto para flauta y arpa

*Solistas Mtra. Merced Irene Reyes Pacheco*

*Mtro. Alejandro Cornejo Velázquez*

*f Intermedio f*

J. Sibelius

W. A. Mozart

2º Sinfonía

J. Sibelius

## Viernes 10

Muerte y Transfiguración

Batalla de Wellington

Ob. 1812

R. Strauss

L. V. Beethoven

P. I. Chaikovski

*\*Programación sujeta a cambios*

18:30 hrs. Plática Previa del Director Artístico sobre el programa del concierto

19:00 hrs. Concierto

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI

Av. Universidad s/n

Colonia Santiago Jaltepec

Mineral de la Reforma, Hidalgo

Tel. (01 771) 71 7 2000 ext. 3031

# Búscanos en:

Instituto de Ciencias  
Económico Administrativas,  
Patronato y  
Torres de Rectoría



WWW.CAFEMEDITERRANEO.MX



**Humberto Augusto Veras Godoy**  
RECTOR

**Adolfo Pontigo Loyola**  
SECRETARIO GENERAL

**Jorge Augusto del Castillo Tovar**  
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE  
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



**Gerardo Sosa Castelán**  
PRESIDENTE

**Francisco Tellería Calvo**  
VICEPRESIDENTE

**Francisco Zamudio Isbaile**  
TESORERO



**Thais Ciciolly Flores Peza**  
ADMINISTRACIÓN GENERAL

**Chantal Johani Vargas Cerón**  
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
Y RELACIONES PÚBLICAS

**Ilse Arizbeth Benigno Barrera**  
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

**Fernanda Hernández Ferrusca**  
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA

**José Carlos González Paredes**  
BIBLIOTECARIO

**Ignacio González Chávez**  
AUXILIAR TÉCNICO

