

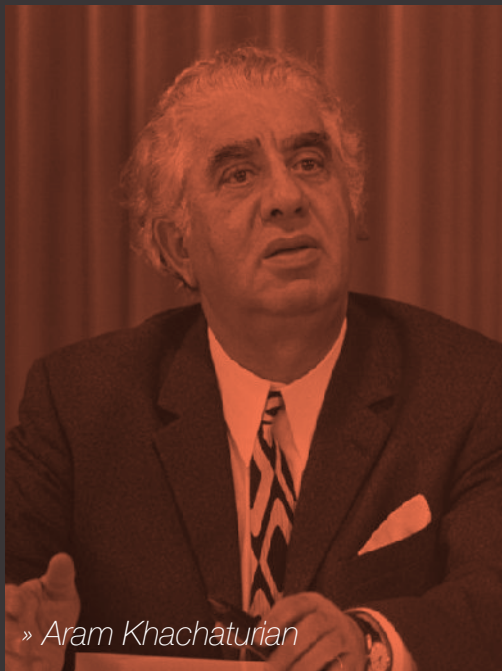
5 junio 2015

1^{era} Temporada de Conciertos

"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"



» *Claude Debussy*



» *Aram Khachaturian*

¿Sabías que...

cuando cargas gasolina en



SERVI GARZA

ayudas a un
universitario
a terminar
su carrera?

**¡Colabora con
nosotros!**



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Boulevard Pachuca-Tulancingo km 4.5
a un costado del Hotel del Valle



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH es resultado del proyecto especial del Lic. Gerardo Sosa Castellán en su gestión como Rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, promovido en los primeros meses de 1997 con la finalidad de crear una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

El proyecto integró en sus inicios a 76 músicos profesionales así como a instrumentistas talentosos recién egresados del Instituto de Artes de esta casa de estudios, así como de otras escuelas de música del país.

En el contexto de las metas del Plan de Desarrollo Institucional y el impulso de una cultura visible internacionalmente, el Sr. Rector, Mtro. Humberto A. Veras Godoy ha impulsado un proceso de renovación y transición de la Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global.

Concebida para promover e impulsar la carrera musical de jóvenes solistas y directores mexicanos, a más de 15 años de creación continúa ofreciendo sus conciertos de manera permanente en el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región, así como escenarios nacionales e internacionales.

La Orquesta ha recibido la visita de destacados directores huéspedes y solistas, entre los que se mencionan a: Fernando Lozano, Román Revueltas, Marco A. Orozco, Enrique Bátiz, José Luis Cházaro, Ildelfonso Cedillo, José Luis Duval, Violeta Dávalos, Leonardo Villeda, Jesús Suaste, Claudia Cota, Horacio Franco, Carlos Galván, entre otros.

Las presentaciones de esta Orquesta Sinfónica son continuas y los sitios de su actuación han sido: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", Campus Universitarios y diferentes municipios del Estado de Hidalgo: Tulancingo, Huejutla, Singuilucan, Tepiji del Río y Molango, entre otros. También se ha presentado en diversos foros en la ciudad de México tales como: Centro Nacional de las Artes, Museo José Luis Cuevas, Casa de la Bola, Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, Palacio de Bellas Artes, Club de Periodistas, Teatro Metropolitano y en estados de la república como: Puebla, Tlaxcala, Morelos, Veracruz, Quintana Roo, Tamaulipas, Monterrey N.L. y Tabasco.

La Orquesta ofrece conciertos didácticos, actividad exitosa que en cada temporada atiende a más de 5,000 alumnos de diversos niveles educativos. Asimismo, incluye en su programación a los mejores autores de la Música Sinfónica Universal. Actualmente es dirigida bajo la batuta del **Mtro. Eduardo Álvarez**.



Maestro Carlos Ortiz

Director Asistente

Nació en la Ciudad de México en 1970. Inició sus estudios musicales a la edad de siete años en la Escuela Nacional de Música de la UNAM con René Viruega, Salvador Rodríguez, José Antonio Ávila, Marco Antonio Anguiano, Víctor Manuel Jiménez y Francisco Martínez Galnares. Graba con Scholla Cantorum de la Ciudad de México el disco *Llibre Vermell* de la Abadía de Montserrat en su calidad de director asistente y solista, en la que en su momento fue una de las pocas grabaciones a nivel mundial de esta obra.

La Orquesta de la Escuela Nacional de Música (ENM), al mando del maestro Gordon Campbell, le da la oportunidad de convertirse en director asistente tanto de la Orquesta como de la Banda Sinfónica. Ante el cambio de director de la Orquesta de la ENM, el maestro Campbell sugiere a los maestros Víctor Manuel Jiménez y Gustavo Rosales que le permitan seguir trabajando en la dirección de la orquesta en calidad de asistente, sugerencia a la que ambos acceden. Con esta orquesta hace presentaciones en diversas escuelas de la UNAM, así como en la zona centro de la República.

En esta época el maestro Gonzalo Romeu imparte su primer curso de Dirección de Orquesta en la Escuela Nacional de Música y es el propio Romeu quien le impulsa y apoya para participar en el curso de dirección de orquesta del Maestro Ronald Zollman, en ese momento director de la OFUNAM,

en Croacia, merced a una beca de la Fundación UNAM. Con la orquesta de este festival dirige con gran éxito varios conciertos en diferentes ciudades de Croacia, ante más de mil personas.

Ante su éxito en el curso en Croacia, el maestro Zollman le sugiere profundizar sus estudios de Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio de Música de Bruselas. En el examen de admisión es aceptado a la cátedra del eminente maestro inglés Frank Shipway, quien fuera alumno de Herbert von Karajan. En Abril de 2006 es invitado por la dirección del Conservatorio de Puebla a dirigir en calidad de Director Asociado la Orquesta de esta importante institución educativa. Con ella realizó más de 50 conciertos y participa en los festejos del 90 aniversario del Conservatorio del Estado de Puebla.



SEMAR
SECRETARÍA DE MARINA



Agradecemos a la Secretaría de Marina-Armada de México el apoyo brindado para la realización de este programa y contar con la presencia del Maestro Carlos Ortiz.

Maestro Arman Sargsyan

Solista Invitado

Comienza sus clases de violín a la edad de 7 años en la Escuela Especializada Musical de Tchaikovsky en Yerevan, Armenia, posteriormente en 1997 se gradúa como violinista del Conservatorio Estatal de Komitas bajo la tutela del profesor Hrachya Harutyunyan.

Sus actividades profesionales comienzan en 1991 como violinista en la Orquesta Cámara "Sagmos" y posteriormente en la Orquesta Sinfónica de la Emisora Nacional de Radio Armenia (1993 a 1994).

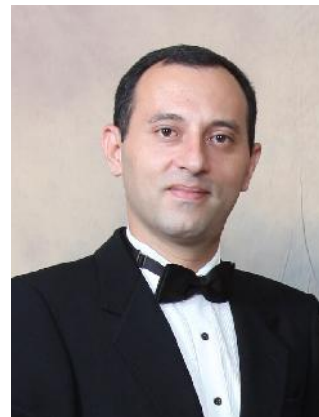
Ha trabajado en la ciudad de Yerevan en la Sinfónica de la Ciudad, en la Orquesta Cámara Serenade (1995 a 2002) y en el Quinteto de Piano del Conservatorio Estatal (1999 a 2000).

Del 2002 a la fecha es integrante de la Orquesta Filarmónica de Acapulco, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Álvarez.

Entre sus logros y reconocimientos destaca el primer lugar en el Concurso Internacional de Orquestas Cámaras "Valentino Bucchi" (1995) en Roma, Italia. Además ha participado con la Orquesta Cámara de la Cd. Yerevan en festivales internacionales en Bad Füssing y en Berlín, Alemania.

Cuenta con varias producciones discográficas como parte de su trayectoria con la Orquesta Cámara Serenade así como de sus giras artísticas realizadas por Alemania, Francia, Grecia, Italia, Holanda, Rusia, Turquía, Suiza, Polonia, Siria, Austria y Bélgica.

Asimismo desde 2004 a la fecha forma parte de la asociación "Armenia" como primer violín. En 2012 se integra como profesor del violín de Sistema Renacimiento. En 2014 recibe Reconocimiento de la Secretaría de Cultura por su valiosa colaboración como Profesor del Violín en la Orquesta y Coro Infantil y Juvenil Renacimiento.



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

DIRECTOR ASISTENTE

Carlos Ortiz

CONCERTINO

José Esteban González Espíritu

VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez**

Ángel Rodríguez Barreto

Edgar Gutiérrez Gutiérrez

Yanh Ponce Torres

Mónica Marcela Romero Martínez

Jorge René Gómez Núñez de Cáceres

Luis Carlos Fernando Badillo Calva

Mario Alberto Juárez Rodríguez

Luis Enrique Ramos de la Torre

María del Carmen Romero Atilano

Sebastian Abimael Luna Valdez ***

María Fernanda Badillo Calva ***

Leticia Hernández Hernández***

VIOLINES II

Enrique Omar Barrientos Candela*

Iván Lenin Toledo Barragán**

Alejandro Flores Martínez

Charles Guillermo Andrade González

Margarita Blanco Martínez

Maritza Juliana Durán Álvarez

Julia Elizabeth Ortega González

VIOLAS

Emilio Ahedo Maldonado*

Carlos Alberto Castillo Rueda**

Yetlanezi Mendoza Jänsch

Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda

Jesús Raymundo Millán López

Aarón Darío Silva Muñoz

Elsa Janeth Pérez Pérez ***

Oswaldo Hernández Otero ***

Verónica Benita Flores León ***

VIOLONCELLOS

Andrés Christian Olguín Reyes*

Mylene Álvarez Moreno**

Yadira Citlali Luis Marcial

Christian Erick Mendoza Ávila

Mariana Flores Peredo

César Alán Rosales Vera

Andrea Alanis Hernández

Orlando Espinoza Montes de Oca***

CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra*

Juan Enrique García Martínez**

Roberto Garrido Figueroa

Fredy Hernández Hernández

Mario Jair Cerda Fernández

Hugo Valle Martínez***

José Manuel Delgado Mera***





FLAUTAS

Alejandro Cornejo Velázquez*
Laura Elena Gracia Guzmán**
Roberto Adrián Vázquez Zepeda
Miguel Angel Calderón Zamora***

OBOE

Oscar Pérez Carrillo*
Mukunda Dasa Romero García**
Margarita Hernández Camacho

CLARINETE

Javier Cruz Mónico*
Julio Cesar Caballero Gutiérrez**
Ángel Cornejo Velázquez
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz***

FAGOTES

Julián García Sánchez*
Fernando Trejo García**
Diego Humberto González Gómez

CORNOS

Martín Gutiérrez Morales*
Luis Hernández Martínez**
Victor Torres Martínez
Oswaldo Barbadillo Zavala
Francisco Torres García***

TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas*
J. Yair López López**
Juan Oswaldo Sánchez Romero
Daniel Cedillo Sánchez***

TROMBONES

Leonel Vidal Santos*
Luis Enrique Cruz García **
Gabriel Rodríguez Hernández

TUBA

José López Juárez*

ARPA

Merced Irene Reyes Pacheco*

TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel*

PERCUSIONES

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías*
Oscar Peralta Cerecedo**
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Iván Martínez Valencia***

PIANO

Jhonatan Robles Reyes*

Músico Principal *
Músico Co principal**
Músico de Fila
Alumnos del Instituto de Artes ***





Búscanos en:

Instituto de Ciencias
Económico Administrativas
y Patronato



Programa Viernes 5 de junio

Preludio a la Siesta de un Fauno C. Debussy
Concierto para violín y orquesta A. Khachaturian
Solista. Mtro. Arman Sargsyan
f Intermedio f
Nocturnos C. Debussy

Preludio a la Siesta de un Fauno

Es un poema sinfónico para orquesta compuesto por Claude Debussy, Su estreno tuvo lugar en París el 22 de diciembre de 1894, bajo la dirección de Gustave Doret. La composición fue inspirada por el poema L'après-midi d'un faune de Stéphane Mallarmé. Posteriormente, Debussy adaptó la obra para ballet, con coreografía de Vaslav Nijinsky. Es una de las piezas más famosas de Debussy y está considerada un hito en la música moderna; Pierre Boulez se refirió a la partitura como el inicio de la música moderna.

Concierto para Violin y Orquesta

El Concierto para violín y orquesta fue estrenado en Moscú, el 16 de noviembre de 1940, por el gran David Oistrach y bajo la dirección de Alexandre Gauk. La obra es una expresión clara de la sabiduría del autor por el uso inteligente de elementos de inspiración popular, un tratamiento muy consciente de la forma —por ejemplo, la vuelta del tema principal del primer movimiento en el último— y una escritura para el solista que le permite mostrar todas sus virtuosas cualidades. En el Allegro con fermezza los dos temas contrastan con eficacia, el elemento rústico y lírico, ambos son un logro indudable en lo que tienen de pertinencia expresiva y en su capacidad indudable para atraer la atención del oyente.

Nocturnos

Nocturnos es un tríptico sinfónico para orquesta y coro del compositor francés Claude Debussy. Esta obra fue compuesta entre los años 1897 y 1899, y está inspirada en una serie de obras impresionistas también llamadas Nocturnos del pintor James McNeill Whistler. Debussy escribió una nota introductoria a los nocturnos, donde indicaba que “el título Nocturnos debe interpretarse en un sentido decorativo”.

Nuages (nubes) refleja el aspecto inmutable del cielo, con la marcha lenta y melancólica de las nubes, terminando en una agonía gris, dulcemente teñida de blanco.

“Fetes” (fiestas) ofrece una atmósfera vibrante, con repentinos fogonazos de luz. Tiene lugar también un episodio en que una procesión, una visión fantástica, se entremezcla con esa escena festiva. Pero el trasfondo se mantiene persistentemente: el festival, con su mezcla de música y polvo luminoso, participando del ritmo cósmico.



PUNTOS DE VENTA



**Oficinas Orquesta
Sinfónica de la UAEH**



**Garza Shop
ubicadas en**

- Patronato Universitario
- Plaza Pabellón
- ICEA
- ICSa
- Mercado Revolución



Taquilla

el día del evento a
partir de las 17:30 hrs.



madero

restaurant - café®

**iPróxima
apertura!**

**Madero
restaurant-café
ahora más cerca
de ti en el
Pabellón
Universitario**

***Aquí todo es
delicioso...***

**Una empresa hidalguense
con más de 12 años de
experiencia en el ramo
restaurantero**

Próximos conciertos

JUNIO

Viernes 12

Pax de Deux	P. I. Chaikovski
Mon coeur s'ouvre a ta voix	
"Samson et Dalilah"	Camille Saint-Saëns
Ah scostati!... Smanie implacabili	
"Così fan tutte"	Wolfgang A. Mozart
Près des remparts de Séville	
"Carmen"	Georges Bizet
Paño moruno "Canciones populares"	Manuel de Falla
Canción para dormir a un negrito	
"Canciones negras"	Xavier Montsalvatge
Las Carceleras	
"Las hijas del Zebedeo"	Ruperto Chapí
	<i>Solista Mtra. Zayra Ruiz</i>
	<i>f Intermedio f</i>
Sinfonía No. 7	A. Dvorak

Viernes 19

Danzas Húngaras 5 y 6	J. Brahms
Concierto para marimba	N. Rosauro
	<i>Solista. Mtro. Juan Carlos Álvarez</i>
	<i>f Intermedio f</i>
Capricho Español	N. Rimsky-Korsakov
Capricho Italiano	P. I. Chaikovski

Viernes 26

Intermezzo III Acto Manon Lescaut G. Puccini
Concierto para clarinete W. A. Mozart
 Solista Mtro. Javier Cruz Mónico
 f Intermedio f
7ma Sinfonía L.V. Beethoven

JULIO

Viernes 3

Finlandia J. Sibelius
Concierto para flauta y arpa W. A. Mozart
 Solistas Mtra. Merced Irene Reyes Pacheco
 Mtro. Alejandro Cornejo Velázquez
 f Intermedio f
2º Sinfonía J. Sibelius

**Programación sujeta a cambios*

18:30 hrs. Plática Previa del Director Artístico sobre el programa del concierto
19:00 hrs. Concierto

Sede: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" del CEUNI
Av. Universidad s/n
Colonia Santiago Jaltepec
Mineral de la Reforma, Hidalgo
Tel. (01 771) 71 7 2000 ext. 3031



**REBAJAS
HASTA DEL
50%**
**BUSCA LOS PRODUCTOS
MARCADOS**

**PATRONATO
UAEH**
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Del 20 de mayo al 30 de junio



Humberto Augusto Veras Godoy
RECTOR

Adolfo Pontigo Loyola
SECRETARIO GENERAL

Jorge Augusto del Castillo Tovar
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



Gerardo Sosa Castelán
PRESIDENTE

Francisco Tellería Calvo
VICEPRESIDENTE

Francisco Zamudio Isbaile
TESORERO



Thais Ciciolly Flores Peza
ADMINISTRACIÓN GENERAL

Chantal Johani Vargas Cerón
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Y RELACIONES PÚBLICAS

Ilse Arizbeth Benigno Barrera
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Fernanda Hernández Ferrusca
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA

José Carlos González Paredes
BIBLIOTECARIO

Ignacio González Chávez
AUXILIAR TÉCNICO

