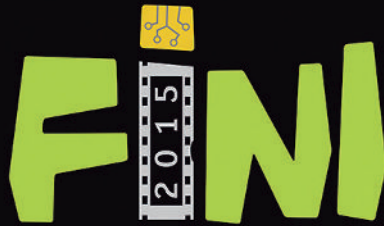




Gran concierto de apertura Temporada I

“Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos”



FINI

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

EL ENCUENTRO DE LAS IMÁGENES Y LAS IDEAS

DEL 8 AL 15 DE MAYO DE 2015



Foto: Marcus Bleasdale ©

V EDICIÓN

JUSTICIA SOCIAL

ARTISTA INVITADO: MARCUS BLEASDALE / PAÍS INVITADO: DINAMARCA
CONCURSO / COLOQUIO / EXPOSICIONES / CONFERENCIAS / TALLERES

Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH es resultado del proyecto especial del Lic. Gerardo Sosa Castelán en su gestión como Rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, promovido en los primeros meses de 1997 con la finalidad de crear una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

El proyecto integró en sus inicios a 76 músicos profesionales así como a instrumentistas talentosos recién egresados del Instituto de Artes de esta casa de estudios, así como de otras escuelas de música del país.

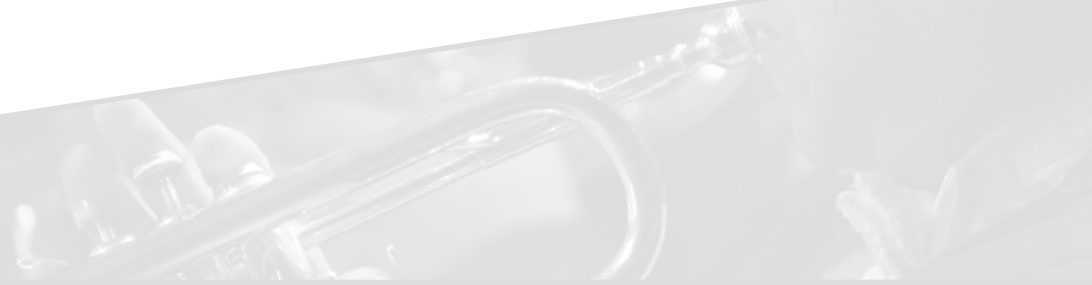
En el contexto de las metas del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) y el impulso de una cultura visible internacionalmente, el Sr. Rector, Mtro. Humberto A. Veras Godoy ha impulsado un proceso de renovación y transición de la Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global.

Concebida para promover e impulsar la carrera musical de jóvenes solistas y directores mexicanos, a más de 15 años de creación continua ofreciendo sus conciertos de manera permanente en el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región, y escenarios nacionales e internacionales.

La Orquesta ha recibido la visita de destacados directores huéspedes y solistas, entre los que se mencionan a: Fernando Lozano, Román Revueltas, Marco A. Orozco, Enrique Bátiz, José Luis Cházaro, Ildefonso Cedillo, José Luis Duval, Violeta Dávalos, Leonardo Villeda, Jesús Suaste, Claudia Cota, Horacio Franco, Carlos Galván, entre otros.

Las presentaciones de esta Orquesta Sinfónica son continuas y los sitios de su actuación han sido: Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", Campus Universitarios y diferentes municipios del Estado de Hidalgo: Tulancingo, Huejutla, Singuilucan, Tepeji del Río y Molango, entre otros. También se ha presentado en diversos foros en la ciudad de México tales como: Centro Nacional de la Artes, Museo José Luis Cuevas, Casa de la Bola, Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, Palacio de Bellas Artes, Club de Periodistas, Teatro Metropolitano y en estados de la república como: Puebla, Tlaxcala, Morelos, Veracruz, Quintana Roo, Tamaulipas, Monterrey N.L. y Tabasco.

La Orquesta ofrece conciertos didácticos, actividad exitosa que en cada temporada atiende a más de 5,000 alumnos de diversos niveles educativos. Asimismo, incluye en su programación a los mejores autores de la Música Sinfónica Universal. Actualmente es dirigida bajo la batuta del Mtro. Eduardo Álvarez.



Maestro Eduardo Álvarez

Director Artístico

Su vida musical inicia en 1965 en la Escuela Nacional de Música en México en donde se graduó como Acordeonista Concertista. Más tarde en 1976, egresó del Conservatorio Nacional de Música como Violinista Concertista y como Director de Orquesta.

En 1982 es distinguido como el primer latinoamericano en ganar una beca para continuar sus estudios de dirección orquestal en la Academia de Música Chigiana, en Siena, Italia en donde terminó sus estudios con Mención Honorífica y además dirigió la Orquesta Filarmónica de Sofía.

En 1983, a su regreso a México fue nombrado Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1995 es nombrado Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1998 el Maestro Álvarez es invitado por el Gobernador del Estado de Guerrero, el Lic. Ángel Aguirre Rivero para fundar la Orquesta Filarmónica de Acapulco y la Escuela Estatal de Música “Margarito Damián Vargas”.

La discografía del Mtro. Álvarez incluye grabaciones con la Sociedad Filarmónica de Conciertos, Filarmónica de la Ciudad de México y Filarmónica de Acapulco. Ha realizado más de 35 álbumes, todos ellos digitales, que incluyen Música Sinfónica, Música Coral y repertorio Folklórico de toda la República Mexicana.

Ha colaborado con artistas del nivel de Plácido Domingo, José Carreras, Fernando de la Mora, Alfonso Moreno, Guadalupe Parrondo, Jorge Federico Osorio, Horacio Franco, Rebeca Olvera, Jorge Risi, Guadalupe Pineda, Tania Libertad, Mauricio O’Reilly, entre otros.



Maestro Horacio Franco

Flautista

Es uno de los artistas mexicanos más reconocidos en la actualidad, aclamado por la crítica internacional como uno de los representantes más dignos de su instrumento a nivel mundial. Estudió en el Conservatorio Nacional en México y posteriormente en el Sweelinck Conservatorium en Ámsterdam Holanda hoy Conservatorio de Ámsterdam con Marijke Miessen y Walter van Hauwe, donde obtuvo el grado de “Solista cum laude”. Franco es un concertista muy activo, como flautista y director ofrece alrededor de 150 conciertos anuales- que con su larga trayectoria como ejecutante y pedagogo ha ampliado la visión que comúnmente se tiene de la flauta de pico; su repertorio abarca no sólo música clásica -medieval, renacentista, barroca y contemporánea, incluyendo música colonial latinoamericana– sino tradicional y popular.

En sus giras por Europa, Asia, Estados Unidos, Sudamérica e Israel ha impartido numerosas clases magistrales; en Inglaterra y Estados Unidos y en su natal México ha participado en proyectos de educación, así como en proyectos de apoyo a sectores marginados y desprotegidos de la sociedad.

Ha ejecutado música de cámara en Europa y México, junto con Max van Egmond, Lucy vanDeal, Nigel Rogers, Charles Brett, Chrispian Steel-Perkins y Walter van Hauwe, entre muchos otros. Se ha presentado en todo el mundo y en México en salas de gran importancia. En México se ha presentado en casi todos los festivales que se realizan a lo largo y ancho del país; el Festival Internacional Cervantino, Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, entre muchos otros.



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

DIRECTOR ARTÍSTICO

Eduardo Álvarez

DIRECTOR ASISTENTE

Carlos Ortiz

CONCERTINO

José Esteban González Espíritu

VIOLINES I

Juan de Dios Gandarillas Martínez**

Ángel Rodríguez Barreto

Edgar Gutiérrez Gutiérrez

Yanh Ponce Torres

Mónica Marcela Romero Martínez

Jorge René Gómez Núñez de Cáceres

Luis Carlos Fernando Badillo

Francisco Javier Estrada Cortes

Mario Alberto Juárez Rodríguez

Luis Enrique Ramos de la Torre

Eréndira Vargas López

Sebastián Abimael Luna Valdez***

María Fernanda Badillo Calva ***

Leticia Hernández Hernández***

VIOLINES II

Omar Barrientos Candela*

Iván Lenin Toledo Barragán**

Alejandro Flores Martínez

Charles Guillermo Andrade González

Margarita Blanco Martínez

Maritza Durán Álvarez

Julia Elizabeth Ortega González

VIOLAS

Emilio Ahedo Maldonado*

Carlos Castillo**

Yetlanezi Mendoza Jänsch

Yunuen Minerva Zúñiga Ojeda

Jesús Raymundo Millán López

Aarón Darío Silva Muñoz

Elsa Yaneth Pérez Pérez

Oswaldo Hernández Otero

Verónica Benita Flores León

VIOLONCELLOS

Andrés Christian Olguín Reyes*

Mylene Álvarez Moreno**

Yadira Citlali Luis Marcial

Christian Erick Mendoza Ávila

Mariana Flores Peredo

César Alán Rosales Vera

Andrea Alanís Hernández

Orlando Espinosa Montes de Oca***

CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra*

Juan Enrique García Martínez**

Roberto Garrido Figueroa

Fredy Hernández Hernández

Mario Jair Cerda Fernández

Hugo Valle Martínez***

José Manuel Delgado Mera***

FLAUTAS

Alejandro Cornejo Velázquez*
Laura Elena Gracia Guzmán**
Roberto Adrián Vázquez Zepeda
Miguel Angel Calderón Zamora***

OBOE

Oscar Pérez Carrillo*
Mukunda Dasa Romero García**
Margarita Hernández Camacho

CLARINETE

Javier Cruz Mónico*
Julio Cesar Caballero Gutiérrez**
Gustavo César Yescas Nuñez
Jorge Alberto Crisóstomo Cruz***

FAGOTES

Julián García Sánchez*
Fernando Trejo García**
Diego González Gómez

CORNOS

Martín Gutiérrez*
Luis Hernández Martínez**
Victor Torres Martínez
Osvaldo Barbadillo Zavala
Francisco Torres García***

TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas*
J. Yair López López**
Juan Osvaldo Sánchez Romero
Daniel Cedillo Sánchez***

TROMBONES

Leonel Vidal Santos*
Luis Enrique Cruz **
Gabriel Rodríguez Hernández

TUBA

José López Juárez*

TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel*

PERCUSIONES

Manuel Alejandro Reynoso Zacarías*
Oscar Peralta Cerecedo**
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Iván Martínez Valencia***

PIANO

Jhonatan Robles Reyes*

Músico Principal *
Músico Co principal**
Alumnos del Instituto de Artes ***





Festeja el día de las madres

Ven y celebra este 10 de mayo en el Salón “El Socavón” de las 14:00 a las 19:00 hrs. Ubicado en antigua carretera al Real del Monte #102 Col. San Juan, Pachuca, Hgo. Frente al Barrio La Española



LOS PALADINES

Incluye:

Menú internacional de 4 tiempos

Entrada al evento

Descorche gratis (1 botella por mesa)

Precio por persona \$ 450.00 pesos

Cupo Limitado

Informes o Reservas: eventoselsocavon@gmail.com

Tel. (771) 7150 545

Horario de atención de 9:00 a 18:00 hrs.

Programa Viernes 8 de mayo

Ob. Rienzi
Concierto para flauta
Concierto para flauta

R. Wagner
A. Vivaldi
J. S. Bach

Solista Mtro. Horacio Franco

Intermedio

Chaconna
Pinos de Roma

C. Chávez
O. Respighi

Ob. Rienzi

Wagner compuso su ópera Rienzi entre agosto de 1838 y noviembre 1840; la obertura fue terminada el 23 de octubre de 1840. La ópera fue estrenada el 20 de octubre de 1842, en Dresde.

Chaconna

Chaconna “Chaconne en E Minor” es una versión orquestada por el compositor Carlos Chávez de la obra original para órgano de Dietrich Buxtehude.

Pinos de Roma

Pini di Roma (“Pinos de Roma”) 1924 es una de las principales obras del compositor italiano Ottorino Respighi. Cada movimiento retrata los pinos de diferentes partes de la ciudad de Roma a lo largo del día.

El primer movimiento, “Los Pinos de Villa Borghese”, representa niños ruidosos que juegan a ser soldados y que marchan en los pinares de los jardines Borghese. El segundo movimiento, “Los Pinos cerca de una Catacumba” representa los pinos ubicados cerca de una catacumba en la Campaña Romana. El tercer movimiento, “Los Pinos de Gianicolo”, representa un escenario nocturno cerca del templo del dios romano Jano, ubicado en la colina Janículo. El último movimiento, “Los Pinos de la Vía Apia”, representa los pinos a lo largo de la gran Vía Apia.



¡Próxima apertura!

**Madero
restaurant-café
ahora más cerca
de ti en el
Pabellón
Universitario**

***Aquí todo es
delicioso...***

**Una empresa hidalguense
con más de 12 años de
experiencia en el ramo
restaurantero**



CAFÉ
MEDITERRÁNEO

Búscanos en:

**Instituto de Ciencias
Económico Administrativas
y Patronato**



Próximos conciertos

Mayo

Viernes 15 mayo

Ob. Poeta y Campesino

Fantasia Brillante "Carmen"

Solista Mtro. Alejandro Cornejo Velázquez

Suites I y II La Arlesiana

F.V. Suppé

G. Bizet / Borne

G. Bizet

Viernes 22 mayo

Marcha Festiva

Marcha Eslava

Adagio

Suite del Ballet "Bella Durmiente"

A. Dvorak

P. I. Chaikovsky

S. Barber

P. I. Chaikovsky

Viernes 29 mayo

Ob. Egmont

Concierto para trompeta

Solista Mtro. Alberto Sánchez Cárdenas

4ta Sinfonía

L. V. Beethoven

J. N. Hummel

J. Brahms

Junio

Viernes 5 junio

Preludio a la Siesta de un Fauno

Concierto para violín y orquesta

Solista Mtro. Arman Sargsyan

Nocturnos

C. Debussy

A. Khachaturian

C. Debussy

PATRONATO UAEH

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

El Patronato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A.C. se erige como la fuerza de apoyo, respaldo y gestión ante los retos que día a día enfrenta la máxima casa de estudios en Hidalgo. Por su compromiso social, su tradición histórica y su positiva influencia en la educación, la cultura, el desarrollo y en general la vida pública del Estado de Hidalgo, así como por su vocación humanista y científica para mejorar la calidad de vida de todas las personas, nuestra universidad constituye el vehículo de transformación por excelencia para los hidalguenses.





Humberto Augusto Veras Godoy
RECTOR

Adolfo Pontigo Loyola
SECRETARIO GENERAL

Jorge Augusto del Castillo Tovar
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE
EXTENSIÓN DE LA CULTURA



Gerardo Sosa Castelán
PRESIDENTE

Francisco Tellería Calvo
VICEPRESIDENTE

Francisco Zamudio Isbaile
TESORERO



Thais Ciciolly Flores Peza
ADMINISTRACIÓN GENERAL

Chantal Johani Vargas Cerón
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
SOCIAL Y RELACIONES PÚBLICAS

Ilse Arizbeth Benigno Barrera
DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Fernanda Hernández Ferrusca
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA

José Carlos González Paredes
BIBLIOTECARIO

Francisco Gamboa Ramírez
AUXILIAR TÉCNICO

