

1<sup>a</sup>

Temporada de  
Conciertos 2016

"Lās mīl y  
ūnā nōchēs"

Director Artístico  
Gaétan Kuchta

**27** | mayo  
19 h

"Noches de Orquesta,  
volaremos sin movernos"

Ahora, adquiere tus boletos  
en los siguientes  
puntos de venta:



Además disfruta de las promociones que tienen preparadas para ti semana a semana al entregar el talón de tu boleto.

La música sinfónica como nunca la imaginaste...

---

# Programa

## “Las mil y una noches”

Fanfare La Péri

P. Dukas

Suite Tombeau de Couperin

M. Ravel

I Prélude

II Forlane

III Menuet

IV Rigaudon

*f* Intermedio *f*

Suite Scheherazade

R. Korsakov

I Largo e maestoso

II Lento. Recit

III Andantino quasi allegretto

IV Allegro Molto





---

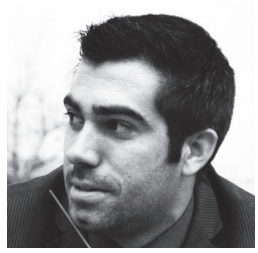
## **Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.**

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos profesionales. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.



---

## **Gaétan Kuchta**

### Director Artístico

Director de orquesta de origen francés, nacido el 27 de febrero de 1985. Su primer acercamiento a la dirección de una orquesta fue a los 16 años. Su trabajo como instrumentista, director de orquesta y profesor abarca desde Europa como Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania e Italia, hasta el continente americano, como Canadá, varias ciudades de México y Ecuador.

A principios de 2015, Gaetan fue Director de la Brass Band Aeolus, Director invitado con la Alta Brass Ensemble de la academia Epsival, donde pudo acompañar a músicos de talla internacional como Allen Vizzutti y Flahou Bruno, así como a músicos profesionales de Viena, Austria y Europa.

En 2003 tuvo la oportunidad de fundar una Orquesta Sinfónica como resultado de ser ganador en el Festival Internacional de Música Universitaria en Belfort.

Alguno de sus mentores fue Jean-Sebastian Béreau, y en 2005 se unió a la clase de Pierre Cao en el Conservatorio de Dijon. Tres años más tarde obtuvo Diplomas de Director, Composición, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara.

Creó también la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña (OSJB) donde fue el director musical hasta 2009.

El trompetista Internacional Thierry Caen le ofrece la oportunidad de convertirse en su asistente con el Ensamble de Metales Grand en Dijon, donde dirigió a muchos solistas internacionales como Arnaud Boukittine y Joel Vaisse.

También fue ayudante de dirección en la Academia Régis Pasquier durante varios veranos, esta experiencia le permitió recibir el asesoramiento de solistas como André Cazalet, Bruno Pasquier, Régis Pasquier, entre otros.

Participó en diversos proyectos educativos y sociales de música para niños en conjunto con la Ópera de Dijon y la Orquesta Sinfónica de Londres.

Posteriormente en 2009 fue Director Musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.

---

## Notas al programa

### Fanfare La Péri

La Péri o La flor de la inmortalidad es un baile poema cuya música fue compuesta por el francés Paul Dukas en 1912. El argumento retrata a un hombre, Iskender (forma oriental del nombre de Alejandro Magno), que va en busca de la inmortalidad y sostiene en sus manos la flor de la inmortalidad.

Dukas escribió una fanfarria que precede a La Péri, tiene un estilo musical en donde puede verse una mezcla de la armonía tonal romántica y técnicas de orquestación impresionistas.

Es la última partitura publicada por el compositor en la que se puede ver la madurez y el tono refinado en su estructura musical. Aunque esta obra es menos conocida que "El Aprendiz de Brujo" es considerada como un trabajo importante en la historia de la música sinfónica de principios del siglo XX.

### Tombeau de Couperin

La tumba de Couperin es una suite en seis partes para piano, compuesta por Maurice Ravel entre 1914 y 1917. Las primeras cuatro piezas fueron orquestadas en 1919 por el mismo compositor; el estreno se realizó un año más tarde.

En esta obra el compositor rendía de esta forma homenaje a François Couperin y a toda la música barroca francesa de ese siglo. El carácter tranquilo de la obra contrasta con el período tormentoso de su composición.

Cada una de las piezas está dedicada a sus amigos muertos en la guerra. El Prélude fue para Jacques Charlot, primo de Jacques Durand, que había transcrito varias piezas del compositor. El Rigaudon fue en memoria de Pierre y Pascal Gaudin, amigos de la infancia del compositor. El Menuet fue para Jean Dreyfus, hijo de la madrina de Ravel. La Toccata estuvo dedicada a Joseph de Marliave, esposo de la distinguida pianista Marguerite Long.

---

## Scheherazade

Scheherazade significa “aquella que reina y domina”, se trata de una obra musical compuesta en 1888 por el compositor ruso Nicolai Rimsky Korsakov y en 1910 se transformó en Ballet para la compañía de bailarines rusos de Diaghilev en París.

En la Suite sinfónica se representa la vida de Scheherazade, una reina persa que forma parte de un cuento de “Las mil y una noches”, un antiquísimo libro que recopila cuentos árabes del Medio oriente en la época medieval.

En los cuatro movimientos hay ejecución constante de violín acompañado por tenues acordes en el arpa y dotado de una melodía llena de sonidos arabescos, evoca en todo momento el ambiente exótico en que se desenvuelve la historia.



---

## Próximos conciertos

### JUNIO

#### Viernes 3 “Noche a la francesa”

Pavane

G. Fauré

Bolero

M. Ravel

*f* Intermedio *f*

El Mar

C. Debussy

Plática de apreciación: 18:30 hrs. Concierto 19:00 hrs.

Sede: Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

\*Cena de Gala a la francesa. Centro de Negocios Universidad.

20:30 hrs. Cupo limitado. Pregunta por el paquete (concierto y cena).

### JUNIO

#### Viernes 17 “West Side Story”

Tierra de Temporal

J. P. Moncayo

Sheherazade

M. Ravel

Elena Díaz – Soprano

Intermedio

West Side Story Bernstein

L. Bernstein

### JUNIO

#### Viernes 24 “La magestuosa Rusia”

Concierto para Piano No. 2

S. Rachmaninov

Mauricio Haneine – Pianista

Intermedio

Sinfonía I

D. Shostakovich



Gran  
Concierto de gala

“Noche a la francesa”

viernes 3 de junio

Aula Magna

"Alfonso Cravioto Mejorada"

19:00 h

Director Artístico  
Gaétan Kuchta

#ExperienciaOSUAEH

Adquiere tus boletos, en los siguientes puntos de venta:



## PLANTILLA OSUAEH

---

**VIOLINES PRIMEROS** José Esteban González Espíritu- Concertino; Juan de Dios Gandarillas Martínez - Co principal; Ángel Rodríguez Barreto, Edgar Gutiérrez Gutiérrez, Yahn Ponce Torres, Mónica Marcela Romero Martínez, Jorge René Gómez Núñez de Cáceres, Hugo Alberto González García, José Fabián Romero Gómez, Jennifer Gabriela Palomera Hernández, Moisés Ali Torres Camacho, Dulce Carolina Rosales Castillo, Sebastián Abimael Luna Valdez – Fila y María Fernanda Badillo Calva- Becaria. **VIOLINES SEGUNDOS** Iván Lenin Toledo Barragán - Co principal; Alejandro Flores Martínez, Margarita Blanco Martínez, Maritza Juliana Durán Álvarez, Julia Elizabeth Ortega González, María De Los Ángeles Melo Lagunes - Fila. **VIOLA** Jesús Raymundo Millán López- Principal; Aarón Darío Silva Muñoz - Co principal; \*Carlos Alberto Castillo Rueda, \*Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda, Yetlanezi Mendoza Jansch, Charles Guillermo Andrade González – Fila; Oswaldo Hernández Otero, Verónica Benita Flores León, Elsa Janeth Pérez Pérez - Becarios. **VIOLONCHELO** Andrés Christian Olguín Reyes- Principal; Mylene Álvarez Moreno - Co principal; Christian Erick Mendoza Ávila, Yadira Citlali Luis Marcial, Mariana Flores Peredo, Cesar Alan Rosales Vera, Andrea Alanis Hernández – Fila. **CONTRABAJO** Juan Carlos Valdés Becerra- Principal; Juan Enrique García Martínez - Co principal; Roberto Garrido Figueroa, Fredy Hernández Hernández, César Alejandro Hernández Molina – Fila; Hugo Valle Martínez, José Manuel Delgado Mera – Becarios. **FLAUTAS** Alejandro Cornejo Velázquez- Principal; Carlos Amador Hernández Sandoval- Co principal; Roberto Adrián Vázquez Zepeda – Fila; Miguel Ángel Calderón Zamora – Becario. **OBOE** Oscar Pérez Carrillo- Principal; Margarita Hernández Camacho- Co principal; Dafne Adriana Sabás Mendieta – Fila. **CLARINETE** Javier Cruz Mónico- Principal; Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co principal; Ángel Cornejo Velázquez – Fila. **FAGOT** Julián García Sánchez- Principal; Fernando Trejo García - Co principal; Raciél Ordoñez López – Fila. **CORNOS** Martín Gutiérrez Morales- Principal; Oswaldo Barbadillo Zavala- Co principal. **TROMPETAS** Alberto Sánchez Cárdenas- Principal; J. Yair López López- Co principal; Juan Osvaldo Sánchez Romero – Fila. **TROMBONES** Leonel Vidal Santos- Principal; Luis Enrique Cruz García- Co principal; Gabriel Rodríguez Hernández – Fila. **TUBA** José López Juárez- Principal. **TIMBALES** Juan Guadalupe Mercado Rangel- Principal. **PERCUSIÓN** Manuel Alejandro Reynoso Zacarías – Principal; Iván Martínez Valencia - Co principal; Fernando Alberto Sánchez Hernández – Fila. **PIANO** Jhonatan Robles Reyes- Principal. **ARPA** Mariana Elizabet Ortiz Riquelme.

# CONCIENCIA



¿Abusas de la confianza  
o eres honesto?

[www.uaeh.edu.mx/conciencia\\_garza](http://www.uaeh.edu.mx/conciencia_garza)



Instagram



YouTube

## UAEH

**Humberto Veras Godoy**

Rector

**Adolfo Pontigo Loyola**

Secretario General

**Jorge del Castillo Tovar**

Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

## OSUAEH

**Gaétan Kuchta**

Director Artístico

**Thais C. Flores Peza**

Directora Administrativa

**Chantal Johani Vargas Cerón**

Departamento de Comunicación Social y Relaciones Públicas

**José Carlos González Paredes**

Bibliotecario

**Ignacio González Chávez**

Auxiliar Técnico

**Reyna Vargas Hernández**

Secretaria

**Garza Tv**

Producción audiovisual

**Verónica Nayely Ángeles Gómez**

**Zyanya Cecilia Lázaro Hernández**

Apoyo administrativo

Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

Av. Universidad s/n Col. Santiago Jaltepec

Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C. P. 42182

Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext. 2998 o 3031



OSUAEH



@osuaeh



OSUAEH