

Gran Concierto de gala

1^a
Temporada de
Conciertos 2016

Director Huésped
Mtro. Gaetan Kuchta

Solista invitado
Mtro. Mauricio Haneine, pianista

26 | feb
19 h

"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"

CONCIENCIA



¿Abusas de la confianza
o eres honesto?

www.uaeh.edu.mx/conciencia_garza



Instagram



YouTube

Programa

Andante festivo J. Sibelius

Concierto para Piano E. Grieg
I. Allegro molto moderato
II. Adagio
III. Allegro moderato molto e marcato

Solista invitado - Mauricio Haneine

f Intermedio *f*

Sinfonía No. 8 A. Dvořák
I. Allegro con brio
II. Adagio
III. Allegretto grazioso
IV. Allegro ma non troppo





Mauricio Haneine

Solista invitado

Nació en la Ciudad de México e inició sus estudios formales de Piano a los seis años. Al cumplir 10 años ingresó a la Carrera de "Pianista Concertista" en el Conservatorio Nacional de Música. A los 21 años continuó sus estudios en la Universidad Estatal de Nueva York donde obtiene con excelencia la "Maestría de Bellas Artes en Ejecución Pianística". Posteriormente en Francia realizó el "Curso de Perfeccionamiento Pianístico". En 1987, es becado por el Gobierno de la entonces Unión Soviética para realizar "Stage en Prácticas Pianísticas" en el Gnesnij Music Technicum de Moscú. En México estudia con la Pianista Guadalupe Parrondo.

En 1985 obtiene el Primer Lugar del "Cameron C. Baird Concerto Competition" en Nueva York, y en 1986, obtiene en México el Primer Lugar del "Concurso Nacional de Piano".

En 2012, la Ciudad de México le otorgó "La Medalla de Oro al Mérito en Ciencias y Artes, el Premio en Interpretación Musical". Constantemente realiza giras nacionales e internacionales, entre las más recientes se encuentran las realizadas en Rusia, Rumania y en el Medio Oriente en países como Egipto y Líbano.

Ha participado activamente en los principales festivales internacionales, entre ellos, la Fiesta de la Música de Francia en Cuenca, el Festival Ukraniano de Música Contemporánea en Rochester, N.Y., el Festival de Música Rusa y Soviética en Moscú, el Festival Pushkin-Tchaikovsky del Palacio Mendeléiev de Moscú, el Festival Rachmaninoff del Teatro Degollado de Guadalajara, el Festival de las Fronteras de Ciudad Juárez y los Festivales Palafoxianos de Puebla.

A lo largo de su trayectoria se ha presentado en Teatros de África, América, Asia y Europa, además en calidad de solista ha colaborado con diferentes orquestas, entre ellas, la Sinfónica Estatal de Moscú, la Filarmónica de la Universidad de Nueva York, la Filarmónica de Transilvania, la Sinfónica Nacional del Ecuador, la Filarmónica de Líbano, la Sinfónica de Cuenca, el Ensamble Eslavo, la Sinfónica de Minería, la Filarmónica de la Ciudad de México, la Filarmónica de Querétaro, la Filarmónica 5 de Mayo, la Orquesta de la Ópera de Bellas Artes, la Sinfónica de la Universidad de Nuevo León, la Sinfónica de Guadalajara, la Sinfónica de Acapulco, y algunas Orquestas Juveniles del país.



Gaetan Kuchta

Director Huésped

Director de orquesta de origen francés, nacido el 27 de febrero de 1985. Su primer acercamiento a la dirección de una orquesta fue a los 16 años. Su trabajo como instrumentista, director de orquesta y profesor abarca desde Europa como Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania e Italia, hasta el continente americano, como Canadá, varias ciudades de México y Ecuador.

A principios de 2015, Gaetan fue Director de la Brass Band Aeolus, Director invitado con la Alta Brass Ensemble de la academia Epsival, donde pudo acompañar a músicos de talla internacional como Allen Vizzutti y Flahou Bruno, así como a músicos profesionales de Viena, Austria y Europa.

En 2003 tuvo la oportunidad de fundar una Orquesta Sinfónica como resultado de ser ganador en el Festival Internacional de Música Universitaria en Belfort.

Alguno de sus mentores fue Jean-Sebastian Béreau, y en 2005 se unió a la clase de Pierre Cao en el Conservatorio de Dijon. Tres años más tarde obtuvo Diplomas de Director, Composición, Cultura Musical, Trombón y Música de Cámara.

Creó también la Orquesta Sinfónica Juvenil de Borgoña (OSJB) donde fue el director musical hasta 2009.

El trompetista Internacional Thierry Caen le ofrece la oportunidad de convertirse en su asistente con el Ensamble de Metales Grand en Dijon, donde dirigió a muchos solistas internacionales como Arnaud Boukittine y Joel Vaisse.

También fue ayudante de dirección en la Academia Régis Pasquier durante varios veranos, esta experiencia le permitió recibir el asesoramiento de solistas como André Cazalet, Bruno Pasquier, Régis Pasquier, entre otros.

Participó en diversos proyectos educativos y sociales de música para niños en conjunto con la Ópera de Dijon y la Orquesta Sinfónica de Londres.

Posteriormente en 2009 fue Director Musical de la Orquesta del Conservatorio del Distrito 10 en París.



Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos profesionales. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu – concertino; Juan de Dios Gandarillas Martínez – Co principal; Ángel Rodríguez Barreto, Edgar Gutiérrez Gutiérrez, Yanh Ponce Torres, Mónica Marcela Romero Martínez, Jorge René Gómez Núñez de Cáceres, Hugo Alberto González García, Mario Alberto Juárez Rodríguez, Francisco Javier Estrada Cortez, José Fabián Romero Gómez; Sebastian Abimael Luna Valdez, María Fernanda Badillo Calva – Becarios. **VIOLINES SEGUNDOS** Enrique Omar Barrientos Candela – Principal; Iván Lenin Toledo Barragán – Co principal; Alejandro Flores Martínez, Margarita Blanco Martínez, Maritza Juliana Durán Álvarez, Julia Elizabeth Ortega González. **VIOLAS** Carlos Alberto Castillo Rueda – Principal, Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda – Co principal, Yetlanezi Mendoza Jänsch, Jesús Raymundo Millán López, Aarón Darío Silva Muñoz, Charles Guillermo Andrade González; Oswaldo Hernández Otero, Verónica Benita Flores León, Elsa Janeth Pérez Pérez – Becarios. **VIOLONCHELOS** Andrés Christian Olguín Reyes – Principal, Mylene Álvarez Moreno – Co principal; Christian Erick Mendoza Ávila, Yadira Citlali Luis Marcial, Mariana Flores Peredo, Cesar Alan Rosales Vera, Andrea Alanis Hernández. **CONTRABAJOS** Juan Carlos Valdés Becerra – Principal; Juan Enrique García Martínez – Co principal; Roberto Garrido Figueroa, Fredy Hernández Hernández, César Alejandro Hernández Molina; Hugo Valle Martínez, José Manuel Delgado Mera – Becarios. **FLAUTAS** Alejandro Cornejo Velázquez – Principal; Roberto Adrián Vázquez Zepeda; Miguel Ángel Calderón Zamora – Becario. **OBOES** Oscar Pérez Carrillo – Principal; Margarita Hernández Camacho. **CLARINETES** Javier Cruz Mónico – Principal; Julio César Caballero Gutiérrez – Co principal; Ángel Cornejo Velázquez; Jorge Alberto Crisóstomo Cruz – Becario. **FAGOTES** Julián García Sánchez – Principal; Fernando Trejo García – Co principal. **CORNOS** Martín Gutiérrez Morales – Principal; Oswaldo Barbadillo Zavala – Co principal. **TROMPETAS** Alberto Sánchez Cárdenas – Principal, J. Yair López López – Co principal; Juan Osvaldo Sánchez Romero. **TROMBONES** Leonel Vidal Santos – Principal; Luis Enrique Cruz García- Co principal; Gabriel Rodríguez Hernández. **TUBA** José López Juárez – Principal. **TIMBALES** Juan Guadalupe Mercado Rangel – Principal. **PERCUSIONES** Manuel Alejandro Reynoso Zacarías – Principal; Fernando Alberto Sánchez Hernández; Iván Martínez Valencia – Becario. **PIANO** Jonathan Robles Reyes – Principal.

Notas al programa

Andante festivo

Es una de las obras más conocidas para cuerdas de J. Sibelius escrita en 1922 para cuarteto de cuerdas. En el mes de enero de 1939 grabó para un programa de radio su breve "Andante Festivo", en honor de la Expo de New York. La realizó en atención a la petición de su amigo Olin Downes quien fungía como crítico del New York Times. La grabación de esta obra fue la última actuación de Sibelius como director de orquesta.

Concierto para Piano

Se trata del único concierto para piano y orquesta que E. Grieg terminó, la tonalidad de la obra se asemeja mucho al trabajo del compositor y crítico musical alemán Robert Schumann, debido a la gran admiración que el pianista noruego sentía por él. En su estructura la obra contempla partes en las que se resalta la influencia musical del folclor noruego. La obra la creó en 1868 a los 24 años en Dinamarca, pero fue estrenada hasta 1869 en Copenhague.

Sinfonía No. 8

Fue escrita durante el verano de 1889 en la comodidad de una villa en Praga. La obra a diferencia de sus otras sinfonías es de tono tierno y está inspirada en música tradicional bohemia. Fue estrenada un año más tarde, además fue el mismo compositor quien la dirigió. La obra refleja no sólo el humor más feliz de A. Dvořák, sino también una continuación del compromiso con el nacionalismo checo de su música.

¿Ya adquiriste tu abono?

No te pierdas ningún concierto y vive la #ExperienciaOSUAEH

Beneficios

- Evita FILAS durante el acceso a los conciertos.
- Atención personalizada al llegar al recinto de conciertos.
- Lugar VIP en la zona numerada durante toda la temporada.
- 30 % de descuento en entradas adicionales.
- En recintos externos serás de los primeros en elegir tu lugar.



Donativo
\$2,720.00

Sólo pagas
\$1,360

Disfruta más de 20 conciertos, incluye espectáculos especiales.

Ahora, adquiere tus boletos en los siguientes puntos de venta:



Además disfruta de las promociones que tienen preparadas para ti semana a semana al entregar el talón de tu boleto.

La música sinfónica como nunca la imaginaste...

Próximos Conciertos

4 | Mar
| 19 hrs.

Obertura Steppes

Pavane

Madre La Oca

Los cuadros de una exposición

A. Borodin

M. Ravel

M. Ravel

Modest Moussorgski

Orchestration Maurice Ravel



Compositores



Jean Sibelius

El compositor finlandés nació en 1865 y murió en 1957 se le considera pionero de la escuela moderna de composición musical de su país. Es considerado un artista prodigio por su aportación a la música de finales del siglo XIX y principios del XX. Su obra se caracteriza por ser romántica, es un poco sombría y armónicamente conservadora, su estructura en los acordes es de gran libertad. Después de su estancia en Viena puso su interés en la música de orquesta, momento en el que logro desarrollar su talento al máximo. Su primera de siete sinfonías fue publicada en 1899 y la última en 1924. Además de su interés por la música sinfónica, también dedicó parte de su tiempo a la creación de obras vocales. La música de este compositor influyó en la obra de algunos compositores británicos del siglo XX.



Antonín Leopold Dvořák

Se trata de un compositor que nació en 1841 y murió en 1904 su obra es por naturaleza bohemia, es considerado el principal representante del nacionalismo checo en la música y como uno de los grandes compositores de la segunda mitad del siglo XIX. Su obra más célebre es la Sinfonía del Nuevo Mundo. En sus obras se puede observar la influencia de Franz Schubert y de Beethoven y durante toda su carrera en el trabajo del compositor Richard Wagner sobre todo en sus óperas, además sentía especial admiración por Brahms. A lo largo de su vida escribió 9 sinfonías.



Edvard Grieg

El compositor noruego nació en 1843 y murió en 1907, es considerado el principal representante de la música nacionalista de su país. La música de Grieg tiene aires de vida campestre y de contacto con la naturaleza, aspecto que tuvo gran peso en la vida del músico. No es una música de grandes contrastes desgarradores, pero posee gran lirismo y fluye de manera ágil y tranquila. En su etapa de formación, Grieg centró su interés en la música romántica y sobre todo en el compositor alemán Robert Schumann.



UAEH

Humberto Veras Godoy

Rector

Adolfo Pontigo Loyola

Secretario General

Jorge del Castillo Tovar

Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

OSUAEH

Francisco De Jesús Rico

Director interino OSUAEH

Thais C. Flores Peza

Directora Administrativa

Chantal Johani Vargas Cerón

Departamento de Comunicación Social y Relaciones Públicas

Ilse Arizbeth Benigno Barrera

Departamento de Personal

José Carlos González Paredes

Bibliotecario

Ignacio González Chávez

Auxiliar Técnico

Reyna Vargas Hernández

Secretaria

Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

Av. Universidad s/n Col. Santiago Jaltepec

Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C. P. 42182

Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext. 2998 o 3031



OSUAEH



@osuaeh



OSUAEH