



1era
Temporada de
Conciertos 2016

19 | Feb
19 hrs.

"Noches de Orquesta,
volaremos sin movernos"

¿Ya adquiriste tu abono?

No te pierdas ningún concierto y vive la #ExperienciaOSUAEH

Beneficios

- Evita FILAS durante el acceso a los conciertos.
- Atención personalizada al llegar al recinto de conciertos.
- Lugar VIP en la zona numerada durante toda la temporada.
- 30 % de descuento en entradas adicionales.
- En recintos externos serás de los primeros en elegir tu lugar.

Donativo
\$2,720.00

**Sólo pagas
\$1,360**

Disfruta más de 20 conciertos, incluye espectáculos especiales.

Ahora, adquiere tus boletos en los siguientes puntos de venta:



Además disfruta de las promociones que tienen preparadas para ti semana a semana al entregar el talón de tu boleto.

La música sinfónica como nunca la imaginaste...

Programa

Obertura Coriolano

Ludwig van Beethoven

Capricho Español

Nicolai Rimski Korsakov

I. Alborada

II. Variaciones

III. Alborada

IV. Escena y canto Gitano

V. Fandango Asturiano

f Intermedio f

Danza Macabra

Camile Săint Săenz

Sinfonía No. 8 en Si menor

“La Inconclusa” D-759

Franz Peter Schubert

I. Allegro moderato

II. Andante con moto





Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

El rector de esta casa de estudios, Mtro. Humberto Veras Godoy promueve un proceso de renovación y transición de la Orquesta Sinfónica con el fin de alinear el trabajo hacia el reconocimiento global, de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Desarrollo Institucional que impulsa una cultura visible internacionalmente.

La Orquesta Sinfónica de la UAEH surge en 1997 como resultado de la gestión del Licenciado Gerardo Sosa Castelán como rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), concebida como una agrupación musical de excelencia que permitiera difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente, en su nueva etapa y gracias al esfuerzo de la UAEH y su Patronato, la máxima embajadora cultural de esta casa de estudios se encuentra conformada por 80 músicos profesionales. Ofrece conciertos especiales y didácticos de manera permanente en su recinto oficial, el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" así como en diferentes espacios universitarios, municipios de la región y escenarios nacionales e internacionales.

Con el firme compromiso de impulsar la promoción de la cultura, desde hace más de 15 años la OSUAEH estimula y despierta emociones en cada uno de los asistentes a través de sus espectáculos cumpliendo así, su misión de transmitir el valor de la música sinfónica universal.



Mtro. Francisco J. De Jesús Rico

Director Interino OSUAEH

Director de Orquesta, guitarrista concertista y compositor: Inició sus estudios musicales en la Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y el Conservatorio de las Rosas. Posteriormente en la Escuela de Bellas Artes, Conservatorio Nacional, Escuela de Perfeccionamiento Vida y Movimiento "Ollin Yoliztli" así como en el Instituto Universitario de Estudios Musicales de Venezuela en los Cursos para Jóvenes Directores de América Latina y el Caribe. Ha fundado y dirigido diferentes agrupaciones musicales: Banda Sinfónica de la juventud del Estado de México; Orquesta Sinfónica "Pro-Música"; Ensamble de Alientos y Cuerdas de Tultepec; Orquesta Sinfónica de la Escuela de Bellas Artes del Estado de México, Orquesta Juvenil "Silvestre Revueltas"; Orquesta Juvenil de la Delegación Cuajimalpa; Orquesta Juvenil Veracruzana "Daniel Ayala"; Orquesta de Cámara del Desierto de los Leones; Orquesta y Coro Juveniles del Estado de México.

Su labor como Director Huésped le ha permitido llevar la batuta de prestigias orquestas nacionales y extranjeras siendo algunas de ellas: Orquesta de Cámara "I Solisti di Italia"; Orquesta de Cámara de Bellas Artes de la Ciudad de México; Orquesta Sinfónica "Carlos Chávez"; Orquesta Municipal de Caracas; Orquesta Sinfónica del Estado de Lara; Orquesta Fundación Venezuela; Orquesta Mariscal de Ayacucho; Orquesta Sinfónica "Juan Santamaría", Orquesta Sinfónica del Conservatorio Castella de Costa Rica, entre otras.

Del año 2000 al 2004, fue Subdirector y asistente del Mtro. Enrique Bátiz Campbell en la Orquesta Sinfónica del Estado de México. Ha compuesto obras para guitarra, orquesta sinfónica, solistas con sinfónica, banda y algunas canciones populares. Actualmente también dirige la Orquesta del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Notas al programa

Obertura Coriolano

La obra del compositor alemán Ludwig van Beethoven fue escrita en 1807 para hacer una conmemoración de la tragedia de Heinrich Joseph von Collin, de 1807. De manera general en su estructura musical simboliza la manera en que Coriolano decidió invadir Roma, pero también existen partes donde se representa el ruego de su madre para que se abstenga. Al verse frente a la majestuosidad de Roma Coriolano decide suicidarse para no atacar.

Capricho Español

El ruso Nikolai Rimski-Korsakov compuso en 1887 el Capricho Español en el marco de los Conciertos Sinfónicos Rusos, este trabajo basado en melodías españolas le valió su fama por la maravilla en la orquestación, es una de sus obras que más se toca. Representa también una obra sinfónica trascendente por las considerables aportaciones que hizo al desarrollo de la armonía.

Danza Macabra

Poema sinfónico compuesto en 1874 por Camille Saint-Saëns, está basado en la obra del poeta Henri Cazalis, que describe a la Muerte tocando el violín a media noche sobre una tumba. A sus ritmos acuden los esqueletos de los muertos para bailar. Es una melodía que transcurre a ritmo de vals francés y ofrece un clima fantasmagórico al hacer uso de variados recursos orquestales, desde un xilófono hasta el oboe.

Sinfonía No. 8 en Si menor "La Inconclusa" D-759

Considerada como la obra maestra de Schubert, esta Sinfonía fue creada en 1822 y se estrena hasta el año 1865. Por ésta y otras composiciones al autor se le consideró como un prolífico maestro de obras ricas en melodía.

Probablemente nunca conoceremos los motivos que indujeron a Schubert a abandonar esta obra, de la cual no se habla en ningún documento hasta varios años después de su muerte.

CONCIENCIA



**¿Compras original
o pirata?**

www.uaeh.edu.mx/conciencia_garza



Instagram



YouTube

Próximos Conciertos

26 | Feb
19 hrs.

Andante festivo
Concierto para Piano

J. Sibelius
E. Grieg

Solista invitado

Mauricio Haneine

f Intermedio *f*

Sinfonía 8

A. Dvořák

4 | Mar
19 hrs.

Obertura Steppes
Pavane
Madre La Oca
Los cuadros de una exposición

A. Borodin
M. Ravel
M. Ravel
Modest Moussorgski
Orchestration Maurice Ravel



VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu – concertino; Juan de Dios Gandarillas Martínez – Co principal; Ángel Rodríguez Barreto, Edgar Gutiérrez Gutiérrez, Yanh Ponce Torres, Mónica Marcela Romero Martínez, Jorge René Gómez Núñez de Cáceres, Hugo Alberto González García, Mario Alberto Juárez Rodríguez, Francisco Javier Estrada Cortez, José Fabián Romero Gómez; Sebastian Abimael Luna Valdez, María Fernanda Badillo Calva – Becarios. **VIOLINES SEGUNDOS** Enrique Omar Barrientos Candela – Principal; Iván Lenin Toledo Barragán – Co principal; Alejandro Flores Martínez, Margarita Blanco Martínez, Maritza Juliana Durán Álvarez, Julia Elizabeth Ortega González. **VIOLAS** Carlos Alberto Castillo Rueda – Principal, Yunuén Minerva Zúñiga Ojeda – Co principal, Yetlanezi Mendoza Jansch, Jesús Raymundo Millán López, Aarón Darío Silva Muñoz, Charles Guillermo Andrade González; Oswaldo Hernández Otero, Verónica Benita Flores León, Elsa Janeth Pérez Pérez – Becarios. **VIOLONCHELOS** Andrés Christian Olguín Reyes – Principal, Mylene Álvarez Moreno – Co principal; Christian Erick Mendoza Ávila, Yadira Citlali Luis Marcial, Mariana Flores Peredo, Cesar Alan Rosales Vera, Andrea Alanis Hernández. **CONTRABAJOS** Juan Carlos Valdés Becerra – Principal; Juan Enrique García Martínez – Co principal; Roberto Garrido Figueroa, Fredy Hernández Hernández, César Alejandro Hernández Molina; Hugo Valle Martínez, José Manuel Delgado Mera – Becarios. **FLAUTAS** Alejandro Cornejo Velázquez – Principal; Roberto Adrián Vázquez Zepeda; Miguel Ángel Calderón Zamora – Becario. **OBOES** Oscar Pérez Carrillo – Principal; Margarita Hernández Camacho. **CLARINETES** Javier Cruz Mónico – Principal; Julio César Caballero Gutiérrez – Co principal; Ángel Cornejo Velázquez; Jorge Alberto Crisóstomo Cruz – Becario. **FAGOTES** Julián García Sánchez – Principal; Fernando Trejo García – Co principal. **CORNOS** Martín Gutiérrez Morales – Principal; Oswaldo Barbadillo Zavala – Co principal. **TROMPETAS** Alberto Sánchez Cárdenas – Principal, J. Yair López López – Co principal; Juan Osvaldo Sánchez Romero. **TROMBONES** Leonel Vidal Santos – Principal; Luis Enrique Cruz García- Co principal; Gabriel Rodríguez Hernández. **TUBA** José López Juárez – Principal. **TIMBALES** Juan Guadalupe Mercado Rangel – Principal. **PERCUSIONES** Manuel Alejandro Reynoso Zacarías – Principal; Fernando Alberto Sánchez Hernández; Iván Martínez Valencia – Becario. **PIANO** Jonathan Robles Reyes – Principal.



UAEH

Humberto Veras Godoy

Rector

Adolfo Pontigo Loyola

Secretario General

Jorge del Castillo Tovar

Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

OSUAEH

Francisco De Jesús Rico

Director interino OSUAEH

Thais C. Flores Peza

Directora Administrativa

Chantal Johani Vargas Cerón

Departamento de Comunicación Social y Relaciones Públicas

Ilse Arizbeth Benigno Barrera

Departamento de Personal

José Carlos González Paredes

Bibliotecario

Ignacio González Chávez

Auxiliar Técnico

Reyna Vargas Hernández

Secretaria

Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada” del CEUNI

Av. Universidad s/n Col. Santiago Jaltepec

Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. C. P. 42182

Tel. 01 (771) 71 7 20 00 Ext. 2998 o 3031



OSUAEH



@osuaeh



OSUAEH