

CONCIERTO PARA CHELO

FEBRERO 21

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Se fundó en 1997 por iniciativa y gestión del Lic. Gerardo Sosa Castelán, ex rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y actual presidente del Patronato Universitario con la finalidad de conformar una agrupación musical profesional de excelencia que permitirá difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente el maestro Gaéтан Kuchta dirige a los 80 músicos profesionales, de los cuales 14 son becarios de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes de la UAEH.

PLANTILLA

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu - Concertino • Juan de Dios Gandarillas Martínez • Moisés Ali Torres Camacho • Dulce Carolina Rosales Castillo • Jennifer Gabriela Palomera Hernández • Mónica Marcela Romero Martínez • Edgar Gutiérrez Gutiérrez • Alejandro Flores Martínez • Alejandro Ramírez Póceros • Rubén Abraham Torres Camacho • Alba Gibrana Cervantes Chavela - Fila • Leonardo Alberto Badillo Cervantes - Becario. **VIOLINES SEGUNDOS** Yahn Ponce Torres - Principal • Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal • María De Los Ángeles Melo Lagunes • Maritza Juliana Durán Álvarez • José Fabián Romero Gómez • Christopher Natan Martín del Campo Alwardo • Hugo Alberto González García • María Fernanda Badillo Calva • Carlos Fabián García Buendía Fila - Fila • Oscar de Jesús del Valle Hernández - Becario. **VIOLA** Aarón Darío Silva Muñoz - Principal • Ruth Gisela Amaro Moran • Yetlanezi Mendoza Jänsch • Charles Guillermo Andrade González • José Luis Águila Muñoz •

UAEH

Adolfo Pontigo Loyola
Rector UAEH

Gerardo Sosa Castelán
Presidente del Patronato
Universitario

Sául Agustín Sosa Castelán
Secretario general

Marco Antonio Alfaro Morales
Coordinador de la División de
Extensión de la Cultura

OSUAEH

Griselda Jarillo Salinas
Directora administrativa

Felipe Ríos Pérez
Departamento de personal

Chantal Johani Vargas Cerón
Departamento de Comunicación
Social y Relaciones Públicas

Iris M. Domínguez Hernández
Departamento de Vinculación

Laura Agiss Rangel
Departamento de Calidad
y Procesos

José Carlos González
Bibliotecario

Víctor Manuel Cruz Cabrera
Auxiliar técnico

Miguel Ángel García Cortés
Producción Audiovisual

Valeria Castro Márquez
Víctor Hugo Gómez Suárez
Diseño Gráfico

Jaime Verdara Montoya
Área educativa

Recinto oficial de conciertos
Aula Magna "Alfonso Cravioto
Mejorada".

Av. Universidad s/n, Santiago
Jaltepec, Mineral de la Reforma.
Tel: 7172000 ext. 2994 y 3031.
Correo: osuae@ gmail.com

Durante más de 20 años en el recinto oficial de conciertos el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", los asistentes han sido testigos de una variedad de conciertos clásicos, populares y temáticos, en los que se han interpretado los repertorios más célebres y exigentes con la participación de directores huéspedes y concertistas de diferentes partes del mundo.

El talento, profesionalismo y compromiso de cada uno de los músicos ha permitido que al día de hoy la OSUAEH sea considerada como la máxima embajadora cultural de la UAEH.

Te invitamos a disfrutar noche a noche de experiencias extraordinarias, ¡Vive la sinfónica!

Benita Verónica Flores León • Carlos Demetrio Mira Alborez - Fila • Diego Vera Juárez - Becario. **VIOLONCHELO** Andrés Christian Olguín Reyes - Principal • Mylene Álvarez Moreno - Co Principal • Christian Erick Mendoza Ávila • Cesar Alan Rosales Vera • Andrea Alanis Hernández • Paloma Infante Vargas • Eva Carolina López Borrego - Fila • Iván Dan Martínez Noguez - Becario. **CONTRABAJO** Juan Carlos Valdés Becerra - Principal • Juan Enrique García Martínez - Co Principal • César Alejandro Hernández Molina • Hugo Valle Martínez • Orlando de Santos Martínez - Fila • Geovani García Nube y Roberto Atenco Hernández - Becarios. **FLAUTAS** Alejandro Cornejo Velázquez - Principal • Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila • Nancy Karina García Franco - Becaria. **OBOE** Oscar Pérez Carrillo - Principal • Dafne Adriana Sabas Mendieta - Co Principal • Jo Anna Suzanne Tensa - Fila. **CLARINETE** Javier Cruz Mónico • Principal - Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co Principal • Jazmín Torres Serna - Fila • Alfonso Pérez Ávila - Becario. **FAGOT** Julián García Sánchez

GAÉTAN KUCHTA - DIRECTOR ARTÍSTICO

Forma parte de la nueva generación de jóvenes directores franceses en el extranjero, principalmente en América Latina.

Desde abril de 2016 funge como Director Musical de la OSUAEH. Durante 10 años ha actuado en Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania, Italia, Canadá, México, Ecuador, Austria, Rusia como instrumentista, director y pedagogo.

En años recientes lo hemos visto a la cabeza de diferentes orquestas tales como la Orquesta Filarmónica de Zacatecas, Orquesta Sinfónica UAEH, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Orquesta Sinfónica de Guanajuato, Orquesta Sinfónica de Cuenca, Orquesta Sinfónica de Michoacán, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Filarmónica de la UNAM, entre otras.

- Principal • Kasandra Abigail Martínez Cobarrubias - Fila. **CORNOS** Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal • Ricardo Aldair Cornejo Estrada - Co principal • Alfredo D'Addona Gómez • Atlet! Anaduj Martínez Obregón - Fila. **TROMPETAS** Alberto Sánchez Cárdenas-Principal • J. Yair López López - Co Principal • Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila • Gustavo Fuentes Bautista - Becario. **TROMBONES** Leonel Vidal Santos - Principal • Roberto Carlos Cruz Silva - Co principal • Pedro Alexis Jiménez Camarillo - Fila • José Daniel López Carmona - Becario. **TUBA** José López Juárez - Principal. **TIMBALES** Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal. **PERCUSIÓN** Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal • Iván Martínez Valencia - Co Principal • Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila • Luz Esmeralda Saldívar Guillén - Becaria. **ARPA** Mariana Elizabet Ortiz Riquelme - Principal. **PIANO** Jacob Alberto Badillo Cervantes - Principal.

PROGRAMA

Cuadros de una exposición

Modest Musorgsky (1839 - 1881)

Promenade I

1. Gnomus

Promenade II

2. El castillo viejo

[Promenade III]

3. Tullerías (pelea de niños después del juego)

4. Bydło

Promenade IV

5. Ballet de los pollitos en su cascarón

6. Samuel Goldenberg y Schmuyle

Promenade V

7. El mercado de Limoges

8. Catacumbas: Sepulcro romano. Cum mortuis in lingua mortua

9. La cabaña con patas de gallina (Baba Yaga)

10. La gran puerta de Kiev

Intermedio

Concierto para violonchelo

Antonin Dvorák (1841-1904)

1.- Allegro

2.- Adagio ma non troppo

3.- Finale: Allegro moderato

JULIE SEVILLA FRAYSSE

VIOLONCHELISTA

Violonchelista francesa nacida en 1988. Julie es una joven artista contemporánea que actúa como solista y también el grupo de música de cámara en todo el mundo.

Ella estudió en el Conservatorio Superior Nacional de París, y también se formó en la The Juilliard School de Nueva York y en el Queen Elisabeth Music Chapel con Gary Hoffman.

Ha actuado como solista con orquesta, en recitales en solitario en países como: Bélgica, Italia, México, Congo y Marruecos. Además en grupos de música de cámara con grandes artistas como: Abdel Rahman El Bacha, Régis Pasquier, Nicholas Angelich, Gilles Apap y María De la Pau Tortelier.

Julie eligió grabar la sonata Opus 8 de Z. Kodaly en 2015 en su primer álbum "Folklore" con el sello Klarthe, gracias al apoyo de la Fundación Banque Populaire, 2013. Actualmente es miembro de la Orquesta francesa, Garde Républicaine. Ella toca un violonchelo Testore de 1750.

NOTAS AL PROGRAMA

ANTONIN DVORÁK

Compositor representativo de la música eslava. Era un hábil violinista, por lo que se le mandó a estudiar a Praga, donde se graduó y comenzó a dar clases de música; a la par, componía obras que acusaban una personalidad influida por Wagner, hasta transformarse en un compositor considerado nacionalista. Destaca la Sinfonía no. 9 "Del nuevo mundo", escrita en los Estados Unidos, país al que llegó en 1892 para ser director del National Conservatory en Nueva York.

A pesar de tener una vida holgada, regresó a Bohemia en 1895. Es en sus últimos meses en Estados Unidos cuando empezó a escribir su Concierto para violonchelo y orquesta, que se estrenó en Londres en 1896, dirigido por el mismo compositor y con Leo Stern como solista, aunque la dedicatoria es para otro violonchelista, el virtuoso Hanus Wihan. Escrito en tres movimientos y con un molde clásico, tiene un trasfondo amoroso, pues el segundo movimiento está dedicado a su gran amor, Josefina Cermák, quien enfermó gravemente en 1895 y murió.

Este fue un duro golpe para Dvorak, por lo que incluyó fragmentos de la canción favorita de Josefina, "Lasst mich allein" (Déjame solo). Fragmentos de esta canción se pueden escuchar durante gran parte del concierto.

MODEST MUSORGSKY

Compositor y pianista ruso del siglo XIX. Nació en 1839 y

mostró sus dotes musicales dando un recital a los 9 años, por lo que entró a una escuela de música en San Petersburgo y, poco después, a una escuela de cadetes, donde se graduó como militar. Creó el grupo de "Los cinco" junto con Balakirev, Cui, Rimsky-Korsakov y Borodin, siendo con el tiempo el más destacado e innovador del grupo. De carácter bohemio y extravagante, distribuía su tiempo entre la composición y una taberna de San Petersburgo, por lo que muchas de sus obras quedaron inconclusas.

En sus años de madurez conoció a Viktor Hartmann, escultor y arquitecto ruso, de quien se hizo muy amigo pues compartían gustos y caracteres. Sin embargo, Hartmann murió en 1875 y eso fue un golpe duro para el compositor. En honor al difunto, la Academia de Bellas artes de San Petersburgo abrió una exposición con sus obras, entre cuadros, y bocetos. Al mes y medio de visitar la exposición, Mussorgsky creó la suite para piano Cuadros de una exposición, que describe diez de las piezas de esa exposición y los recorridos entre las diversas salas. La obra se publicó hasta 1886, cinco años después de su muerte, y ha tenido algunos cambios a lo largo del tiempo. Sin embargo, es mejor recordada por la orquestación de 1922 hecha por el francés Maurice Ravel.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

FEBRERO

VIERNES 28

MAGIA EN EL PIANO

Gaétan Kuchta

Director artístico

Goran Filipec - Croacia

Concertista- Piano

Programa: Obertura trágica - J. Brahms, Totentanz - F. Liszt y Sinfonía No. 6 de D. Shostakóvich.

MARZO

GIRA POR HIDALGO

Consulta sedes y horarios en nuestras redes sociales oficiales.

2020
VIVE LA SINFÓNICA

BOLETOS EN:



Orquesta
Sinfónica
UAEH

