

# YAKUSHEV

## AVANZADA RUSA

ENERO 31

### ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Se fundó en 1997 por iniciativa y gestión del Lic. Gerardo Sosa Castelán, ex rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y actual presidente del Patronato Universitario con la finalidad de conformar una agrupación musical profesional de excelencia que permitirá difundir la música sinfónica entre la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Actualmente el maestro Gaétan Kuchta dirige a los 80 músicos profesionales, de los cuales 14 son becarios de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes de la UAEH.

#### PLANTILLA

VIOLINES PRIMEROS José Esteban González Espíritu - Concertino • Juan de Dios Gandarillas Martínez • Moisés Ali Torres Camacho • Dulce Carolina Rosales Castillo • Jennifer Gabriela Palomera Hernández • Mónica Marcela Romero Martínez • Edgar Gutiérrez Gutiérrez • Alejandro Flores Martínez • Alejandro Ramírez Poceros • Rubén Abraham Torres Camacho • Alba Gibrana Cervantes Chavela - Fila • Leonardo Alberto Badillo Cervantes - Becario. VIOLINES SEGUNDOS Yahn Ponce Torres - Principal • Iván Lenin Toledo Barragán - Co Principal • María De Los Ángeles Melo Lagunes • Maritza Juliana Durán Álvarez • José Fabián Romero Gómez • Christopher Natan Martin del Campo Alwardo • Hugo Alberto González García • María Fernanda Badillo Calva • Carlos Fabián García Buendía Fila - Fila • Oscar de Jesús del Valle Hernández - Becario. VIOLA Aarón Darío Silva Muñoz - Principal • Ruth Gisela Amaro Moran • Yetlanezi Mendoza Jänsch • Charles Guillermo Andrade González • José Luis Águila Muñoz •

#### UAEH

**Adolfo Pontigo Loyola**  
Rector UAEH

**Gerardo Sosa Castelán**  
Presidente del Patronato  
Universitario

**Sául Agustín Sosa Castelán**  
Secretario general

**Marco Antonio Alfaro Morales**  
Coordinador de la División de  
Extensión de la Cultura

#### OSUAEH

**Griselda Jarillo Salinas**  
Directora administrativa

**Felipe Ríos Pérez**  
Departamento de personal

**Chantal Johani Vargas Cerón**  
Departamento de Comunicación  
Social y Relaciones Públicas

**Iris M. Domínguez Hernández**  
Departamento de Vinculación

**Laura Agiss Rangel**  
Departamento de Calidad  
y Procesos

**José Carlos González**  
Bibliotecario

**Víctor Manuel Cruz Cabrera**  
Auxiliar técnico

**Miguel Ángel García Cortés**  
Producción Audiovisual

**Valeria Castro Márquez**  
**Víctor Hugo Gómez Suárez**  
Diseño Gráfico

**Jaime Verdara Montoya**  
Área educativa

Recinto oficial de conciertos  
Aula Magna "Alfonso Cravioto  
Mejorada".

Av. Universidad s/n, Santiago  
Jaltepec, Mineral de la Reforma.  
Tel: 7172000 ext. 2994 y 3031.  
Correo: osuah@ gmail.com

Durante más de 20 años en el recinto oficial de conciertos el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", los asistentes han sido testigos de una variedad de conciertos clásicos, populares y temáticos, en los que se han interpretado los repertorios más célebres y exigentes con la participación de directores huéspedes y concertistas de diferentes partes del mundo.

El talento, profesionalismo y compromiso de cada uno de los músicos ha permitido que al día de hoy la OSUAEH sea considerada como la máxima embajadora cultural de la UAEH.

Te invitamos a disfrutar noche a noche de experiencias extraordinarias, ¡Vive la sinfónica!

Benita Verónica Flores León • Carlos Demetrio Mira Alborez - Fila • Diego Vera Juárez - Becario. VIOLONCHELO Andrés Christian Olguín Reyes - Principal • Mylene Álvarez Moreno - Co Principal • Christian Erick Mendoza Ávila • Cesar Alan Rosales Vera • Andrea Alanis Hernández • Paloma Infante Vargas • Eva Carolina López Borrego - Fila. CONTRABAJO Juan Carlos Valdés Becerra - Principal • Juan Enrique García Martínez - Co Principal • César Alejandro Hernández Molina • Hugo Valle Martínez • Orlando de Santos Martínez -Fila • Geovani García Nube - Becario. FLAUTAS Alejandro Cornejo Velázquez - Principal • Carlos Amador Hernández Sandoval - Co Principal • Roberto Adrián Vázquez Zepeda - Fila. OBOE Oscar Pérez Carrillo - Principal • Dafne Adriana Sabas Mendieta - Co Principal • Jo Anna Suzanne Tensa - Fila. CLARINETE Javier Cruz Mónico • Principal - Julio Cesar Caballero Gutiérrez - Co Principal • Jazmín Torres Serna - Fila. FAGOT Julián García Sánchez - Principal • Fernando Trejo García - Co Principal • Kasandra Abigail Martínez Cobarrubias - Fila.

### GAÉTAN KUCHTA - DIRECTOR ARTÍSTICO

Forma parte de la nueva generación de jóvenes directores franceses en el extranjero, principalmente en América Latina.

Desde abril de 2016 funge como Director Musical de la OSUAEH. Durante 10 años ha actuado en Finlandia, España, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania, Italia, Canadá, México, Ecuador, Austria, Rusia como instrumentista, director y pedagogo.

En años recientes lo hemos visto a la cabeza de diferentes orquestas tales como la Orquesta Filarmónica de Zacatecas, Orquesta Sinfónica UAEH, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Orquesta Sinfónica de Guanajuato, Orquesta Sinfónica de Cuenca, Orquesta Sinfónica de Michoacán, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Filarmónica de la UNAM, entre otras.

CORNOS Osvaldo Barbadillo Zavala - Principal • Ricardo Aldair Cornejo Estrada - Co principal • Alfredo D'Addona Gómez • Atletl Anaduj Martínez Obregón - Fila. TROMPETAS Alberto Sánchez Cárdenas-Principal • J. Yair López López - Co Principal • Juan Osvaldo Sánchez Romero - Fila • Gustavo Fuentes Bautista - Becario. TROMBONES Leonel Vidal Santos - Principal • Roberto Carlos Cruz Silva - Co principal • Pedro Alexis Jiménez Camarillo - Fila • José Daniel López Carmona - Becario. TUBA José López Juárez - Principal. TIMBALES Juan Guadalupe Mercado Rangel - Principal. PERCUSIÓN Manuel Alejandro Reynoso Zacarías - Principal • Iván Martínez Valencia - Co Principal • Fernando Alberto Sánchez Hernández - Fila • Luz Esmeralda Saldívar Guillén - Becaria. ARPA Mariana Elizabet Ortiz Riquelme - Principal. PIANO Jacob Alberto Badillo Cervantes - Principal.

## PROGRAMA

### Romeo y Julieta - Suite No. 2 Sergéi Prokófiev (1891-1953)

- I. Montescos y Capuletos
- II. La joven Julieta
- III. Fray Laurence
- IV. Danza
- V. Romeo y Julieta antes de la fiesta
- VI. Baile de las criadas con lirios
- VII. Romeo en la tumba de Julieta

Intermedio

### Concierto para piano No. 1 Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

- I. Allegro non troppo e molto maestoso
- II. Andantino semplice
- III. Allegro con fuoco

### ILYA YAKUSHEV PIANISTA

El pianista ruso Ilya Yakushev, con muchos premios y honores en su haber, continúa asombrando e hipnotizando al público en los principales lugares de los tres continentes.

En la temporada 2018-19, Ilya Yakushev actuó como solista de piano con la Sinfónica de Edmonton Sinfónica de Cheyenne, Sinfónica de Zacatecas y con la Orquesta de Wisconsin Chamber, además de más de 50 recitales en América del Norte y Europa.

Los aspectos más destacados de la temporada 2019-20 de Yakushev incluyen presentaciones con la Sinfonía Millikin-Decatur, la Filarmónica de San Petersburgo, la Orquesta del Condado de Fairfield, la Filarmónica de Fort Wayne, la Sinfónica de Zacatecas y la Sinfónica de Hunterdon.

# 2020

VIVE LA SINFÓNICA

## NOTAS AL PROGRAMA

En febrero de 2014, el sello británico Nimbus Records publicó "Prokófiev Sonatas Vol. CD de 1". American Record Guide escribió: "Yakushev es uno de los mejores pianistas jóvenes ante el público de hoy, y no parece importar el repertorio que toca, es del más alto calibre". El volumen 2 se publicó en enero de 2017, así como un CD de repertorio totalmente ruso en septiembre de 2017.

En temporadas pasadas, ha actuado en varios lugares prestigiosos de todo el mundo, incluyendo Glinka Philharmonic Hall (San Petersburgo), Victoria Hall (Singapur), Weill Recital Hall en Carnegie Hall (Nueva York), Davies Symphony Hall (San Francisco) y Sejong Performing Arts Center (Seúl, Corea). Sus actuaciones con la orquesta incluyen aquellas con la Orquesta del Teatro Mariinsky, la Filarmónica de San Petersburgo, la Sinfónica de San Francisco, la Orquesta de Conciertos de la BBC, Boston Pops, la Filarmónica de Rochester, la Sinfónica de Utah y muchos otros.

Ganador del Concurso Mundial de Piano 2005 que tuvo lugar en Cincinnati, Ohio. Recibió su primer premio a los 12 años como ganador del Concurso de Conciertos para Jóvenes Artistas en su natal San Petersburgo. En 1997, recibió el premio de Jóvenes Talentos del Alcalde de San Petersburgo, y en 1997 y 1998 ganó el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Donostia Hiria en San Sebastián, España. En 1998, recibió un honor nacional, el Premio a la Excelencia en el Desempeño, presentado por el Ministro de Cultura de la Federación de Rusia en Moscú. Más recientemente, recibió el prestigioso Premio Gawon International Music Society en Seúl, Corea.

Asistió al Colegio de Música Rimsky-Korsakov en su natal San Petersburgo, Rusia, y posteriormente llegó a la ciudad de Nueva York para asistir al Colegio de Música Mannes, donde estudió con el legendario pianista Vladimir Feltsman. Ilya Yakushev es un artista de Yamaha.

### PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY

Compositor ruso nacido en 1840. Tomó clases de piano desde temprana edad, y su familia quería que fuera abogado por lo que asistió a la escuela de jurisprudencia desde los 10 años. Después de nueve años, empezó a tomar clases de composición en San Petersburgo, instalándose unos años después en Moscú para dar clases. Ya definido su camino, escribió para piano, voz, instrumentos solistas y orquesta, siendo este su trabajo más prolífico.

De entre sus obras más famosas está su Concierto para piano y orquesta, esbozado desde 1874 como un regalo de Navidad para su amigo Nikolai Rubinstein, uno de los grandes virtuosos del piano del siglo XIX. Sin embargo, a este no le gustó y le pidió que cambiara varias partes ya que, según él, era "intocable e incoherente en varias partes". Orgulloso de lo que había hecho, Tchaikovsky cambió la dedicatoria para otro gran pianista, el alemán Hans von Bülow, quien era admirador del compositor y que, gustosamente, lo estrenó en 1875 en Boston, siendo un éxito desde entonces.

Al poco tiempo se interpretaba en toda Europa e, irónicamente, el mismo Rubinstein le pidió años después que le permitiera interpretar su concierto. Tuvo dos modificaciones posteriores en 1876 y 1888.

Está hecho en tres movimientos. A pesar de ser un concierto, contiene tal dificultad tanto para la orquesta como para el solista que es casi equiparable con una sinfonía. La razón de esto es que las dos partes, solista y orquesta, parecen luchar más que dialogar, resultando triunfantes las dos partes en momentos diferentes.

### SERGÉI PROKÓFIEV

Compositor ruso nacido en 1891, época del romanticismo tardío ruso. Tomó clases de armonía y contrapunto con Liadov y de orquestación con Rimsky-Korsakov en San Petersburgo y se adhirió al movimiento de música vanguardista, provocando el rechazo de los conservadores. Sin embargo, su vena lírica se empezó a mostrar a la par que su conocimiento de la orquesta y su virtuosismo pianístico, rasgos que definieron su producción a lo largo de su vida.

En 1935 escribió su ballet Romeo y Julieta basado en la obra de Shakespeare, aunque el camino hasta el estreno fue espinoso. Lo rechazaron ballets San Petersburgo y Moscú, bajo los argumentos de los bailarines, que "no era posible bailarlo". Desesperado por no obtener una respuesta favorable, durante el período en que estuvo en busca de su estreno, extrajo partes entre 1936 y 1937 y las reagrupó en tres suites, siendo la No. 2 la más popular, donde contiene fragmentos muy conocidas como "Montescos y Capuletos". El estreno de esta suite se dio en 1937 en Leningrado y, finalmente, el ballet íntegro se estrenó en República Checa en 1938.

## PRÓXIMO CONCIERTO

\*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

### FEBRERO

#### VIERNES 7 CLARO DE LUNA

Gaétan Kuchta  
Director artístico

Luis Alberto Sánchez  
Concertista- Trompeta

Programa:  
Claro de luna - C. Debussy  
Fantasía y Variaciones sobre el "Carnaval de Venecia" - J. B. Arban  
Sinfonía No.6 - L.v. Beethoven

#### BOLETOS EN:



Orquesta  
Sinfónica  
UAEH

